

प्रकाशक—

मन्त्री

श्रीआम नागृति कार्यालय  
(धगडी मारवाड़)

मुद्रण—

आमल कृषिदा  
मुस्ता साहित्य प्रस  
भजमेर (राजपूताना)

स्वर्ण का अक्षरजन व्योरा	
उपाह	१५०॥)
कराज	९३॥)
व्यवस्था	१०)
अनुवा	१०)
कुल (१००० प्रति के)	३३४)
लगत १-॥	मूल्य १५)
प्रभावनाथ १-॥	

प्रकाशक का नाम

प्रकाशक का नाम

केवल सेवा भाव में अपन पुस्तक तयार कराके अमूल्य व अन्य मूल्य पर वह कार्यालय प्रचार कर रहा है। नाम धाकड़ पुस्तक बेगार प्रभावना करे। प्रकाशित पुस्तक का नाम है—

१ आम नागृति भाषणा, प्रृष्ठ मूल्या १२० मू० ॥) २ समकित स्वरूप भाषणा, प्रृष्ठ मूल्या ४० मू० ॥), ३ विद्यापी व युद्ध का भाषणा प्रृष्ठ ४० मू० ॥) ४ मोक्ष की कुर्ती भाग १ प्रृष्ठ १६ मू० ॥), ५ बाल गीत प्रृष्ठ १६ मू० दो पैसे। ६ मात्र अनुपूर्वि प्रृष्ठ ३० मू० ॥) ७ मोक्ष की कुर्ती भाग २ प्रृष्ठ ८८ मू० ॥) ८ आम बोध भाग १-२-३ प्रृष्ठ १८८ मू० ॥) ९ आमाबोध भाग—३ प्रृष्ठ ८२ मू० ॥) १०, आमावाध भाग ३काव्य विलास, प्रृष्ठ ३२ मू० ॥)।

मिलने का पता—

व्यवस्थापक

आम नागृति कार्यालय,  
धगडी (मारवाड़)।

श्री आत्म-जागृति कर्षणीय, चण्डी (मारवाड)

## निवेदन

जिस देश में उत्तम साहित्य का प्रचार होता है वह देश सब प्रकार के दुखों से छुटकर सच्चा सुख प्राप्त कर सकता है। भारत देश वह था जहां गाल (पाठक) और गोपाल (कृपापात्र) सब अच्छे साहित्य के शिक्के थे। आज उसी भारत में सौ में १० पुरुष और ३ महिलाओं भी पढ़ने तक गैर-शिक्षित नहीं रहते। उत्तम साहित्य की बात तो एक बार नहीं, जो लोग साधारण रूप से पढ़ लिख सकते हैं वे भी प्रायः अपनी शिक्षा का सदुपयोग प्राप्त नहीं दिखाई देते। आज वह प्रकार का दयानिष्ठ आदि श्रेणी साहित्य की वृद्धि हो रही है और बड़े लोगों की पढ़ने जति उनमें घटती जाती है। आज का पाठक है परन्तु कुपक्ष्य भोजन करने से रोग बढ़ने है। जैसे हा गंदे उपन्यास आदि विहारी साहित्य के पढ़ने से मानसिक बुराई होने लगी होती है।

अब यह प्रश्न उत्पन्न है कि अब साहित्य के पाठक ही बचा है तो फिर उत्तम साहित्य प्रचार की आवश्यकता ही क्या? बात यह है कि जहां पढ़ने वाले कम हैं वहाँ यदि उत्तम साहित्य का प्रचार किया जाय तो पाठकों की बुद्धि का विकास होता है और वे पाठक सम्मोहित होकर शिक्षा प्रचार और जीवन सुधार कर सेवा कार्य करने लग जायेंगे।

आज लाखों पैसे लिये आदमी जो दिखाई देते हैं उनमें भी देश, जाति और धर्म की सेवा करने की उच्च भावनावाला स्वयं सबक किन्हीं हैं। उत्तर स्पष्ट है। ऐसे लोगों की संख्या बहुत कम है। इसी प्रुति की पूर्ति के लिए स्थान स्थान में उत्तम साहित्य का प्रचार करने के लिये इस 'आत्म-जागृति कर्षणीय' की स्थापना की गई है।

**आरोग्य शिक्षा सम्पत्ती पुस्तकें**—शारीरिक विज्ञान के ज्ञान के बिना आज हम जग रोगी और दुःखी हो रहे हैं। आहार विहार, रहन सहन आदि हरक काम में अज्ञान बना हमारे भूलें हो रही हैं जो निरोगता की घातक हैं। इस सम्बन्ध में सुन्दर-संगठित पुस्तकें जनता का सेवा करना कार्यालय का एक काम होगा।

**प्राज्ञापयामा पुस्तकें**—बालक ही समाज के नाम हैं और बालक ही जीवन-सुधार के सत्कार डालने का सही समय है। यदि इस समय में अच्छे सस्कार पहुँचाये तो उन्नति और सुधार में काहू विघ्न नहीं। इस ध्येय के लिये बालको-योगी गण पद्य गीत कथा आदि की सुन्दर मनोरंजक पुस्तकें प्रकाशित हो पायेंगी।

**स्त्रियाँ शिक्षा के पुस्तकें**—स्त्री शिक्षा के बिना समाज की उन्नति अशुभव है। भारतवर्ष में जब तक की समाज अक्षिति और अंध अज्ञान रहे तब तक सुधार के समाधान प्रायः निराल ही समझिए। कार्यालय की ओर से इस ओर साहित्य प्रकाशन आदि उपायों द्वारा प्रयत्न किया जावेगा।

**समाज सुधार संघ की पुस्तकें**—जो विचार आदि सामाजिक रीति रिवाजों में सुलभ हैं उन्हें दूर किए बिना भी सुधार नहीं हो सकता। ऐसा साहित्य भी यहाँ से प्रकाशित किया जावेगा ता जन जन को दूर काम में महावक हो।

**नानि का पुस्तकें**—निति की धर्म की नींव है। आज नैतिक जीवन प्रायः मरीज हो रहा है। इसीसे हर प्रकार के दारोगिक पान तक प्यापारिक सामाजिक व धार्मिक दुःख बढ़ रहे हैं। अतः एक पत्र सुधार आयोग अब सच दुःख दूर हो सके। यह गति के नैतिक पुस्तकें प्रकाशित होना भी जरूरी है। यह आदर्शिक नैतिक साहित्य भी प्रकाशित हो सके।

दुःखकार मित्रकर आत्मा में साविक भावना पैदा होकर जीवन उत्पन्न होता है। इसलिये तत्त्वज्ञान की पुस्तकें प्रकाशित की जावेंगी।

आरोग्यशिक्षा, धारमशिक्षा, श्री शिक्षा, समाज-सुधार व तत्त्वज्ञान सम्बन्धी उत्तम पुस्तकें त्यागी व गृहस्थ उत्तम ऐश्वर्यों से लिखवाकर अल्प मूल्य व भूमूल्य रूप प्रचार करना इस कापोलय के मुख्य ध्येयों में से एक है। इसकी सफलता माननीय त्यागी महात्माओं और सदगुरुहस्त विद्वानों की कृपा, सहायक प्रचारकों की उदारता, स्वयंसेवकों और पाठकों की तत्परायणता पर निर्भर है।

सब के सहकार की आवश्यकता है और ऐसी पवित्र मिश्रा ही के लिए स्वयंसेवक, मुख्य भेद साधक पात्र आपक सम्मुख रहना चाहता है। योगशक्ति, बुद्धि, शक्ति, सेवा व धनक धीज कोकर अक्षय लाभ प्राप्त करें। हम यहाँ भी मायना करते हैं कि इतरेक स्थान में इस प्रकार सस्थापित हो पावित की जाकर उत्तम साहित्य का प्रचार किया जाय।

इस कापोलय की ओर से जो पुस्तकें प्रकाशित होंगी वे सुन्दर और लाभदायक अवश्य होंगी, परन्तु उनका मूल्य सदा कम रखा जावगा ताकि वे सर्व साधारण को सुलभ हो सकें। विचार तो यह है कि उनका मूल्य अधिकतम दो पैसे, आना दो आना ही रखा जाये। प्रायः चार आने के अन्दर अन्दर की रचना की पुस्तकें तैयार की जावगी, सोलह पन्नी एक पन्नी का मूल्य दो पैसे।

निवेदक—

श्रीमद्भास्कर अमलकचन्द जोशी

तथा श्रीमद्भास्कर कान्हेटा।

मन्त्री

श्री 'आर्य जागृति' कार्यालय,

धगडी (मारवाड) वाया सोनत रोड

ग्राम - गृहि त्रय-माला के

### आवृत्ति बनने के नियम

एक गणित के माध्यम से प्रकार के हैं

- ( १ ) सुवानाज प्राहक और ( २ ) अर्यदाता प्राहक

( १ ) सेवाभावी ग्राहक के चार प्रकार हैं :

( १ ) अभ्युद्योग-प्रेमी ग्राहक—जो हमेशा कम से कम एक घंटा उत्तम साहित्य-स्वयं पढ़ और यथाशक्ति श्रीगों को पढ़कर सुनावे ।

( २ ) गिर्यावा प्राहण—जो विद्यार्थी दो और एक सप्ताह में कम न कम दो घंटा उत्तम साहित्य स्वयं पढ़ें और यथाशक्ति औरंग को पत्थर मूनावें ।

( ३ ) प्रचारक ग्राहक—जो इस सस्था की पुस्तकों के मिलने के बाद पन्द्रह दिन में संपूर्ण पुस्तकें पढ़कर दूसरे ऐसे सज्जन को दें कि जा पन्द्रह दिनों में उसे पढ़कर ऐसे ही नियम के पालक अन्य किसी को उत्तरोत्तर दें। यदि कोई ऐसा होने वाला न मिले तो किसी सार्वजनिक मस्था में भेंट देवे। यदि सस्था न हो तो सार्वजनिक पुस्तकालय गोलकर इन पुस्तकों को घर दें और उसमें अन्य उत्तम साहित्य का भी समावेश करें।

( ४ ) सांजनिक प्रादक—कोई भी सुस्तकालिय पाश्र्वात्त  
कन्याशाता, समाचारपत्र, प्रवात गृहस्थ ३ न्यायन ।

संज्ञाभाषी चारा पञ्च  $\in$  साक्षात् १ इन्द्रानुराह भूज्य पर  
या ज्यमन्थ मन्त्र उक्त हैं का प्रतीक ।

अर्थदाता गार्ह्य—जो इच्छानुसार महायता हरमाल भेजते रहेंगे वे अर्थदाता माहक गिने जायेंगे ।

नाट—मन्त्रियों प्राद्यों को हर ताग महीने के अंत में आप जिस छेणी के प्राण है उसके नियम का ठीक पालन हो रहा है, ऐसा विवरण पत्र कम्पाक्य को अवश्य देना चाहिए । यदि छे मास तक कोई कर्तव्य विवरण पत्र नहीं आयेगा तो बाद का उस छेणी से नाम अलग किया जायेगा । यदि यह संस्था उत्तम सेवा करती हुई अनुभवसिद्ध होवे तागुन पौतक समान इसकी रूप उद्योग करें व हर स्थान में ऐसी संस्था स्थापित करें, यही मनु प्राथना है ।

रिनीत

मामागमता अमालकचद जोडा

नथा मगमल काचि

श्री 'आत्म जागृति' कार्यालय,

बंगड़ी (मारवाड़) गया सोजत रोड ।

## प्रकाशित पुस्तकें

आत्म जागृति कार्यालय से प्रकाशित पुस्तकें

( १ ) आत्म जागृति भावना—इसमें भावना से चरित्र-वर्त प्रकट करके आत्मा की शक्ति का विकास हर हालत में करते रहने का मार्ग दिखाया गया है। बालक, विद्यार्थी, युवक, युवति, गृहस्थ, बृद्ध, विधुर, विधवा, साधु आदि सब के लिए उनकी अवस्था के अनुकूल अलग अलग लगभग २५ भावनाएँ हैं। परम हितकारी हैं, सब जाति, धर्म व अवस्था के मनुष्य के हमेशा नित्य नियम में पढ़ने योग्य हैं। लगभग एक सौ पृष्ठ की पुस्तक का नाम मात्र मूल्य दो आना।

( २ ) समन्वित स्थिति भावना—“हृ परलोक कल्याण की इच्छा वाले आत्माओं को नित्य नियम में रखने योग्य है। आत्म जागृति भावना में से चुना हुआ विभाग है। लगभग चालीस पृष्ठ की पुस्तक का मूल्य एक आना।

( ३ ) विद्यार्थी व युवक की भावना—विद्यार्थी व युवकों की परम कल्याणकारी है, दिव्य महापुरुष ध्यान का सरल उपाय है। हर एक व्यक्ति को अवश्य पाम करना चाहिए। पृष्ठ चालीस के लगभग, कीमत केवल एक आना।

( ४ ) समन्वित (आत्मबोध) प्रश्नात्तर अर्थात् माधवा पुजा भाग —अनेक शास्त्र व ग्रंथों में से समन्वित कल्पिका का संपादन करके इसमें परम दुर्लभ समन्वित पूरा का पूरा सारा का सरल भाग बताया गया है। सरल भाषा में अष्टांग योग का समझा सकता है। लगभग १२० पृष्ठ व चालीस भागों में बाँटा हुआ है। एक भाग की कीमत १० आना।

( ५ ) शान्तगीत—यह बालकों के लिए सादा भाषा में आनन्द व शिक्षाप्रद गीतों की उत्तम पुस्तक है । सालह पृष्ठ की पुस्तक का मूल्य केवल आध आना ।

( ६ ) भावमनुष्य—इसमें विस्तृत उत्तम प्रस्तावना है जिस में आचार्यवरों का आशय प्रसाद छोड़ने के हेतु इसकी शुरुआत करने का बताया गया है । धन सके वहाँ तक शास्त्र, ध्यान में ही धित लगाता भयस्कर है । यदि यह न बो तो पचपरमेश्वर के गुरों को प्रकट करने रूप मोधादि चार कपाय व अज्ञान राय की भावना पाच अकों में व्यवस्थित की है । इसीलिये इसका नाम अनुपूर्वी रक्का गया है । यह त्रिजगुन नवीनता है । अन्त में शांति प्रकाश के रागद्वेष निवारण व आत्माभुव के दोहे भी दिये गये हैं प्रताप पृष्ठ की पुस्तक का मूल्य एक आना ।

निम्न लिखित पुस्तकें शीघ्र प्रकाशित होने वाली हैं—

( १ ) मानवोद्योग, ( २ ) जैन तत्त्व प्रभोजन, ( ३ ) नैतिक जीवन, ( ४ ) आरोग्य शिक्षा, ( ५ ) जैनों में नवजीवन ।

उपरोक्त सब पुस्तकों में बढ़िया पागल सुन्दर छपाई और बढ़िया कवर दिये गये हैं, उपरोक्त सब पुस्तकों की साइज कागज मोलद पंचा है ।

हमेशा के लिये इस कार्यालय की हर कोई पुस्तक कोई भी व्यक्ति प्रकाशित कर सकता है, कारण ज्ञान जीव का गुण है । उस प्रकट कर के साधन रात्रके लिये समान है । सब जीवों को सत्यता का प्रकाशहोकर ये मन्थरित्र द्वारा परम सुख को प्राप्त कर रही मानना है ।

अवस्थापक,

आत्म जागृति कार्यालय, पगडी (गारवाड)



## नम्रनिवेदन

एकबार ये पुस्तक मँगवा कर पढ़ें, विचारें, मनन करें और अंतरात्मा को पूछें कि ऐसा ज्ञान स्वयं प्राप्त करना व औरों को प्राप्त कराता कितना खम्बरी है। यदि हितकर मान्य पड़े तो उस प्रचार कर।

शोकचन्द पुस्तक मँगवा कर या प्रकाशित करा कर पुस्तकालय, पाठशाला, क्याशाळा, बोर्डिंग, मित्राताय, सभा, सम्मेलन, लग्न, करिवावर आदि हर स्थान और अवसर में गुणोद्देश्य से प्रभावना करें।

आचार्य, गुरु, बड़े, माता, पिता, स्नेही व स्मरण में किञ्चल स्वर्गी के स्था में उत्तम पुष्पों बोटकर स्वीकृत परित्र आत्माओं का सुवश सर्वत्र फैला कर विवेक पूर्ण उदारता का उत्तम आदर्श उपस्थित करें।

यह कार्य आत्मा का निज का है, कारण "ज्ञान आत्मा का गुण है" "आत्मा ही ज्ञान है" और "ज्ञान ही आत्मा है"।

"दुखों का मूल अज्ञान है" और "सुखों का मूल ज्ञान है"।

यह कार्य अज्ञान नाश करके सत्य ज्ञान प्रकट करने का साधन है। जहाँ साधन उत्तम है वहाँ ज्ञान सिद्धि होता है।

# श्रीआत्म-बोध



पहिला भाग



प्रकाशक

आत्म जाग्रति कार्यालय

बम्बे ( मास्वाट )

बाया मोन्ठ रोड

## प्रस्तावना

आत्मा मात्र में ज्ञान भरा हुआ है—किसी को प्रकट रूप में और किसी को अप्रकट रूप में। अप्रकट कोष (गजाने) का प्रकट में लाना ही पुरुषार्थी आत्मा का कर्तव्य है। “आत्म भानन होना,” यही आत्मोन्नति (विकास) का मार्ग है। आत्म ज्ञान ज्ञान के लिए प्रत्यक्ष रूप से सद्गुरु का उपदेश तो रामचरण औपधि है, परन्तु सद्गुरु का संयोग उड़ हा पुण्योदय से मिलता है। स्थान २ पर तो ऐसा संयोग मिलना असम्भव हो है। इस लिए यह आवश्यक है कि जिस प्रकार राजा एक ही स्थान में बैठा रहता है और उसकी आज्ञा का प्रचार देश भर में होता है उसी प्रकार सद्गुरु के उपदेश और उनका अंतरंगपूरणा का उद्देश्य शांति में मिल २ स्थानों में प्रचार किया जाय जिससे कि जितानुओं का ज्ञान और आत्मभान जागृत हो सके।

हम अपना घड़ा सद्भाग्य समझते हैं कि पूज्यपाद मुनि श्री स्वर्गाय दौलत अपिजी महाराज के शिष्य आत्मारथी मुनि श्री मोहन अपिजी महाराज की डायरी (नित्य नोंध) हमें प्राप्त हुई है। इसमें मुनि श्री का विशद विवक्षित आत्मा न जो अनुभव किया है, स्वात्मा को लक्ष्य करके जो लक्ष्य वर्धा उपदेश द्वारा बताया है उसीका अवतरण है। इस डायरी में का कुछ भाग गन वर्ष गुजरानी भाषा में कलोल निवासी स्वधर्मा भाई घेनाभाई प्राण लाल शाह ने “श्री तत्त्व-सम्यह” नाम का पुस्तक में प्रकट किया था। यद्यपि वह भाग अनिराज न अपने समयों (चारित्र्य)

जीवन को सम्योधन करके लिया था और उसकी भाषा भी गुजराती थी तथापि वे पुस्तक हमारे मारवाड़ी तथा हिन्दी भाषा भाषी वन्दुओं ने पढ़ी और वे मुग्ध होगये । हृदय स्पर्शी स्फुरणा क्या परिणाम नहीं लाती ?

कई एक उन्धुआ ने इस मण्डल ( कार्यालय ) को आमह किया कि मुनिश्रीकी रामराण स्फुरणाओं को हिन्दी भाषा में छपवा कर हिन्दी भाषा भाषियों को अपूर्व लाभ पहुँचाना आवश्यक है । कई भाइयो ने प्रकाशन का रजर्वा देने की भी इच्छा प्रकट करके हमें और प्रत्माहित किया । अतः हमने इस आत्म भान कराने वाली डायरी को हिन्दी भाषा में प्रकाशित करने का निश्चय किया और यह भी मोचा कि जैन साधु जीवन को सम्योधन करके जो लिया गया है उसके बन्ने क्या ही अच्छा हो यदि गृहस्थ जीवन सुधार के वास्ते ऐसा ही किया जाय ? इस पर से सर्व सामान्य ने लिए उपयोगी आत्म जागृति कराने वाला ज्ञान इस पुस्तक में प्रकट करने में हम भाग्यशाली हुए हैं ।

इस पुस्तक में स्फुरणा विभाग ने प्रतिरिक्त आध्यात्मिक काव्य छः काय सिद्धि, उपयोगी शास्त्रीय बोलचाल और निविधि विषय रक्खे गए हैं जिससे कि इस पुस्तक को हर समय पाम रख कर सामयिक आदि आत्म शुद्धि की क्रिया के समय भी सामान्यतः सन काम चलाया जा सके ।

इस ग्रंथ में यदि कोई त्रुटियों हो तो सुख विद्वद्गण सुधार कर पढ़ें और हमें सूचित करने की कृपा कर ताकि दूसरी आवृत्ति में अधिक शुद्धि वृद्धि कर सकें । जिन २ महानुभावों ने इस पुस्तक

निर्माण में हम लिखित, मूचित, आर्थिक और व्यवस्था विषयक सहायता दी है उन २ महाशया का हम आभार मानते हैं ।

इस ग्रंथ में लगा हुआ व्यर्थ का हिसाब सविस्तार अग्रज प्रकाशित किया जा रहा है । लागत मूल्य से कम दाम पर प्रचार करना और बसू की हुई रकम को पुनः शान प्रचार में ही राखना इस कार्यालय का नियम है । अतः माहित्य प्रेमी वस्तुओं से प्रार्थना है कि वे इस कार्यालय की पुस्तक का अधिक से अधिक मर्यादा में खरीद कर प्रचार करें ।

### आभार

इस पुस्तक का अनुबाँ ९४ पृष्ठ तक का श्रीमान् रित्पदासजी मारुवर ने किया है । इस के लिए हम उन क कृतज्ञ हैं ।

प्रकाशक

## सम्बोधन-विभाग

सम्बोधन

उपदेशामृत

चोर का थोड़ा भाग काठ में

अभवी को मोन क्यों नहीं

सिद्ध को क्या सुग है

स्य स्यभाव

ध्यान का साहित्य

मौन

भेद भायना

श्रोता को सम्बोधन

आत्मिक आत्मा का आन्तोलन

शरीर की अनित्यता

शरीर की अशरणता

आत्मिक सुग की अप्रियता

धर्मापकरण का आन्तरिक रहस्य

श्रीआत्म-बोध

## आन्तरिक भावनाएं । आत्म सम्बोधन ।

हे आत्मन् ! बाह्य पदार्थों को पर (दूसरे) समझकर ममत्व-भाव छोड़, स्वस्वरूप पहिचानले । अनन्त काल के पश्चात् अब यह अवस्था प्राप्त हुई है । इस अवस्था पर योग्य विचार कर । अनन्त भव भी बीत गए । अरे ! यह भव भी बीत जायगा तो तेरे हाथ क्या आयगा ? पर पुद्गलों से अती घट परिचय किया पर आखिर उन्हें त्यागना पड़ा, इसलिये उन्हें धिक् । धिक् । ।

जागता है तो दिन है, भले ही रात्रि क्यों न हो । लेना हो तो लुट सकता है, सेवा करता है वही साथ आती है । बैतरणी और शिखरमणी दोनों तरे स्वतः के कर कमल में दासी की तरह अहर्निश सेवा कर रही है । दोनों के बीच में रह कर तुम्हें निराबाध मुक्ति सुदरी व्याहता है । यह अवसर व्यर्थ न जाय, ऐसा तू सदैव प्रयत्न कर ।

हजार की आशा रक्खेगा तो दस मिलेंगे, यथारथात् के लिये प्रयत्न करेगा तो सम्पत्ति प्राप्त होगा, जिन कल्पी की उम्मेद करेगा तो स्वैय्य पद पायगा । चौदहवें गुण स्थानक को आशा रक्खेगा तो ४ धा प्राप्त होगा । इसलिये बड़ी बड़ी आशाएं रख । कुछ न कुछ अवश्य मिलेगा ।

अमृत रस से भरे हुए कटोरे को हाथ में लेकर चलने वाले की तरह तेरी दृष्टि अन्यस्थान पर न जानी चाहिये । जायगी तो तू बगान होजायगा । राह में सब तरह काटे बिछे हैं, वे तेरे पाव में न चुभ, इसपर ध्यान रख और अनन्त दुःखदायी विकलेंद्रियादि काटों से तेरी रक्षा कर ।



धर्म-तिया क समय दय विचनित करने क लिए रखा है, ऐसा सोचकर स्थिरचित्त रखा। आत्म-कार्य साधता हुआ आगे बढ़ा। शयन के समय समीप कीलों का बाढ़ है, इसलिये करवट लेने समय तुम्हें दुःख न हों, इस प्रकार यज्ञ पूर्णक लेव। आत्मधर्म का प्रतिनिधना कर।

तू इन्द्रा द्वारा पूज्य है, तुम महाराजा को महती ममा में बुरें विचार कर श-शेचचार करना है, इसलिये प्रिय, सत्य, हितकारी, समभाव दर्शित श-शेचचार कर।

जीवन निर्वाह के लिए वहाँ तू आसक्त भाव में अनाति व अमत्य धारा बन कर भगवान के मार्ग को भूल अपन आत्मधर्म से द्युत न हो जाय ? इसलिये सचेत रह।

पर्वत पर से नत्र मूँद कर चलने वाला मनुष्य गिर जान से जितना पश्चात्ताप करता है, उससे भी अनन्तगुणा पश्चात्ताप आत्मधर्म से पतित होने वाला करना पड़ता है, और यह पश्चात्ताप एक भव के लिये नहीं परन्तु अनन्त भव के लिये कर्म होता है।

प्रतिभूल सयोगा को अनुभूत और अनुभूत सयोगों को प्रतिभूल समझना ही खन्चे समझने की निशानी है। कोड़ों का शस्त्री, ज-म पगाल अपना शस्त्र चुकाने का प्रयत्न करते भी द्वार प्यावे और उसे राजा उसका शस्त्र चुकाने अतिशय द्रव्य भंडार म लेन का पड़े और वह प्रमाद स न ले तो उसके समान हतभागी और कौन ? उस हतभागा स भा अनन्त हत भागी वह आत्मा है कि जिसने 'अनन्त जीवा का शस्त्र' लिया है। उसे चुकाने के लिए वह मनुष्य भव प्राप्त हुआ है तो भी वह प्रमाद करता है।

संकट(कष्ट) आवें तब सहर्ष उनकी इच्छा पूर्णकर, उनसे डर मत। धन्य नरकवासो चतुर्थ गुण स्थानक के स्वामी को। तो तू जो ५-६ गुण स्थानक का अधिकारी है। नवीन कुछ नहीं होगा, पूर्व सञ्चित कार्य (कर्म) धीरे धीरे उद्भय भाव में आवें तो, तू उदार बनकर सब ऋण खुशी से चुका दे। अनन्त पुण्य योग ने दस वस्तु की प्राप्ति हुई है, विशेष में सम्बन्ध ज्ञान और चरित्रावस्था की प्राप्ति जो दुष्प्राप्य है, वह तुझे प्राप्त है, तो अब तू खूब पराक्रम कर। समय बीत रहा है। चौथे आरे की तुलना में वर्तमान आयु अति अल्प है।

आज के मनुष्य ५-१०-२५ वर्ष की एक भव की सुख शान्ति के लिए 'ग्रहर्निश मन, वचन और काया से प्रयत्न कर रहे हैं, किन्तु तुझे अनन्त भव के लिए सत्य और अविनाशी सुख प्राप्त करना है, इसलिए तू जितना आत्मभोग दे सके उतना थोड़ा ही है, अनन्त परिश्रम भी कर्म के हिसाब से अनन्त 'यून है।

साधुपना और श्रावकपना वही है कि, औदारिक शरीर मग्न हो जाते हुए सानुकूल प्रतिकूल, इष्ट अनिष्ट, सयोगों में समता भाव रखना। जो मयोग दुनिया के जीवों को राग द्वेष के पंच में फसाकर विजय प्राप्त करते हैं, उन सयोगों को विजयी न होने देने योग्य श्रम करना, उसीका नाम साधुपना और उसीका छोटा अंश श्रावकपना है। भूत भविष्य और वर्तमान काल के अनन्त इष्टों के ऐश्वर्य और सुख एकत्रित करें तो उससे भी अनन्त गुना सुख सिद्ध के एक जीव को है। इसलिए सिद्धत्व की मनसा रख। किस समय आयुष्य का बंध पड़ेगा, कुछ खबर नहीं है,। इसलिए एक समय भी आर्तरौद्र (अनीति अधर्म रूप पापमय) ध्यान में

मत धिता । पूर्ण सावधानी रख । दिन रात के २४ घंटे है, उनमें से एक एक मिनट भी आत्मोन्निवि करने वाले दान, शील, तप और भावना में धिता दे । चार वर्ष के लिए नहीं पर यावत् जीवन के लिए ऐसा अभ्यास हम चालू रख । अर्थ की आकांक्षा मत कर । आत्मबोध प्राप्त होने का अपूर्व आनन्द, समय यातते, अमृतपान का आनन्द, एकांत में आत्म विचार करते समय मिलनेवाली शांति की लहर का अपूर्व आनन्द, इस प्रकार के आनन्द सत्य स्वरूप में क्या दूंगा ? आज ही आयु पूर्ण होना जाना है, ऐसा समझकर आत्मा की आनोयना, आत्म निंदा, प्रतिजमणादि, प्रायश्चित्त, सङ्गमाय, ध्यान और १२ प्रकार की तपश्चर्या से सज्जित रख । जैसे आत्मभाव जगल जाते पैशाच करते समय रहते हैं, वैसे ही भाव उन पुद्गलों को उत्पन्न करने वाले मिष्टान्न अरोगत समय रख, अनन्त सिद्ध तेरा व्यवहार लेन रहे हैं । असंख्य देव तथा इंद्र तेरे बाल जीवन और उसमें करते हुए प्रमाद को दूरकर हँस रहे हैं ।

द्रव्य, वृत्त, पञ्चगत्या एव चारित्र पूव समय में अनन्ती वस्तु वालें, मेरु जितना रजाहरण और मुँहपत्ती के ढेर लगाये तो भी सार न निकला । वर्तमान में तेरा जीवन भाव रूप में धिता । नहीं तो यह जवन भी द्रव्य रूप में व्यतीत हो जायगा । लिए हुए भार को उठाकर ली हुई पदवी का पालन कर । अगीकृत वृत्तादि के मूल स्वरूप को दृढ़, और आम कल्याण के विविध मार्ग निकाल ।

सुवर्ण, चाँदा आदि जड पदार्थ अपने मूल स्वभाव को नहीं त्यागते । तो तू तेरा समभाव वाला मूल स्वभाव क्या भूतता है ? कौन से पदार्थ प्राण हैं और कौन से हय ( त्यागन योग्य ) ?

इसका निर्णय कर । मार क्या है और अमार क्या है ? इसका पद पद पर विचार कर । विचार मात्र में या शाब्दिक आडम्बर से कार्य सिद्ध नहीं होगा । अध्याम ज्ञान-अध्यात्म विचार जब तक प्रवृत्ति में नहीं लाये जाते तब तक चोग का सेठ के भडार का लड़ना और सेठ के जागृत रहने के समान है । पुद्गल रुचित्याग "दहे दुग्ग महा फा" शरीर को भोगाणि में प्रवृत्त करने का विचार करगा तो महसूस गुने अशाठा वेदनीय कर्म बंधेंगे ।

## आत्मरक्षा के उपाय

( १ ) धार्मिक प्रिया की वृद्धि करने के हेतु शुभ जीवन और एकान्त स्थान पसन्द कर ।

( २ ) स्वार्थी परिचय किसी में मत रख । स्वार्थी परिचय ही ससार बंधन, मोह, लुप्ता और दुग्ग है ।

( ३ ) सोत समय आज के भले घुरे कार्य की याद कर ।

( ४ ) व्यवहार जीवन प्रिताते समय भी कहीं तेरी स्वार्थ-वृत्ति अनन्त जीव की घातक न बन जाय, इसका ग्याल रख ।

( ५ ) मन के लिये प्रशाचद्र राजर्षि के समान अल्प समय में शुभाशुभ याग से नर्क और केवल दशा का चित्र नैत्रों के सामने ला । मन ही जीव का बधन और मोक्ष का कारण है ।

मन चक्षु मन चक्षु भति, मन जगु कर्म कमाय,  
मन जीत विन आत्मा, मुक्ति कहाँ से पाय ? ।

X

X

X

राज्य सभा में राजा के पास मनुष्य जैसा व्यवहार करता है उससे भी अधिक सुंदर व्यवहार सीर्थियों और अनंत केवलियों से हात इम संसार सभा में रख और ऐसा योग कि जिसमें शोभा हो, आत्मा ही अपना शत्रु है, और आत्मा ही अपना मित्र है।

जब अशांति का उद्भव हो तब आत्मज्ञ सोच कि तेरी स्वप्न की ही अशांति का उद्भव है। शांति का उद्भव होता तो कोई दुःख नहीं कर सता। इसलिए प्राप्त हुए संयोगों का स्वागत कर और इमान में आत्म धर्म समझ। तेरी वस्तु तेरे मूल के पास है। ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप के सिवाय अन्य कोई वस्तु तेरी नहीं है। स्वप्न में न्यूनधिक करने वाला आत्मा सिखाव कोई व्यक्ति नहीं। आज तक तूने मिली कल्पनाएँ करके पर-वस्तु को अपनी समझकर अनंत कर्म ढोये और दूसरों से बचाये। वे त्याग दे। किसी व्यक्ति की उत्पत्ति में तेरा आभोग्रति शामिल नहीं है।

अरे! तू तेरे मूल स्वभाव को पद पद पर भूलता जाता है। चेत! अनंत का यह प्रकार प्रताया, इस भव के हेतु कुछ तो विचार कर। कि कहीं तेरा विचार मेरे के समान रजोहरण और मुँह पक्षि के होंग की "गामा" पूरी करने के का है? शरम!

व्योपारी रात दिन पैदा करने की जिंता करते हैं। उसी प्रकार तू भी दिन प्रति दिन बारह प्रकार की वपश्रियाँ, शास्त्रार्थ, आम उन्नति की चिंता कर। जैसे इज्जतदार साहूकार, नदार होने से जब तक उसका बर्ज नहीं चुक जाता तब तक मुख्य से निडा नहीं लेता उसी प्रकार तू भी अनंत आत्माओं का 'बर्जदार' है। ता उनका बज आत्म ध्यान लगा कर चुकाने का प्रयत्न कर।

कोडाधोरा का इकनौना हान हो का व्याहा हुआ पुत्र जन मर जाय तो उस दिन ऐश्वर्य के विपुल सावन होते हुए भी उस ओर सेठ की दृष्टि नहीं जा सकती। इसी प्रकार तुम्हें भी विषय को दधाने के वाम्ते शुष्क ( दशासीन अनासक्त ) भाव में रहना आवश्यक है।

प्रत्येक कार्य में उन्मत्तान् वृत्ति, शांत गम्भीर प्रवृत्ति और शुद्ध व्यग्रहार रत्न। पट्ट ( परिसह ) के समय पण्डा मत। उस समय सोच कि, कठिनाइयों का आत्म-विकास की साधन है। आत्मा ही सच्चिदानन्द है तो हुआ होता है किसे ? शरीर को शांति देने का ऐसा मात्र भी विचार मत कर, शरीर की चेष्टानुसार व्यवहार कर। पुद्गल का गुलाम मत बन। नित्य प्रति अनावश्यक खाना, पीना, सोना, बैठना, यह केवल पुद्गल की गुलामी ही है। चंचल मन को स्थिर ( वश ) करने के लिए यदि हमकी शक्ति खाने की हो तो चिरायते की पकी तो। ठंडे पानी की इच्छा हो तो गरम और तीखे पानी का सेवन कर। ठंडी हवा की चाह हो तो उष्णता की आत्मापना ले। मिष्ट पुद्गल की इच्छा हो तो प्राप्त हुए पुद्गल को इष्ट कर भोग। मन के विचार से विपरीत दशा में आत्मा को रमा।

शरीर को मेरा समझना चोरी है, रसास्वाद करना चोरी है, और कठोर भाषा बोलना भी कुल आम चोरी है। दुनिया की पौद्गलिक वस्तुओं की चोरी कर ६-१२ माह की कैद भोगते हैं, तो तुम भी आत्म की चोरी करने से अनन्त काल तक ८५ लक्ष जीव योनि की भव भ्रमणता रूप कैद की शिक्षा भोगता है।

ज्ञान, ध्यान, के विनाय समान समय व्यर्थ है, आत्मा के अनन्त कर्म बंधन का कारण है ।

स्वजन या आकर्षक व्यक्ति के साथ प्रेम पूर्वक बातें करना और आदर पूर्वक बनाव करना और किसी सामान्य व्यक्ति का अन्यादर करना, यह क्या सुशामद नहीं है ? जहाँ सुशामद है वहाँ स्वार्थ है और जहाँ स्वाथ है वहाँ ससार । फिर विषय, कर्म बंध, काश्रव, और दीघ मसार । तू अपनी आत्मा को न समझाते पहिले दुनिया को समझान का प्रयत्न करता है तो यह तो अंधे का आरसी में मुँह देलना और बहिरे का गायनादि सुनने के समान है । स्त्री कथा, भोजन कथा, राज कथा, देश कथा, इन चारों कथाओं में से एक भी कथा करने वाला गृहस्थ को निरर्थक कर्म बंध होता है तो तुझे ऐसी बात करना, सुनने या पूछने का अधिकार किसने दिया ? जैसी बातें सुनी जाती हैं वैसी ही विचार धाराएँ आती हैं । जण जण में भान भूल कर तू व्यर्थ कर्म बाँधता है ।

### कर्म बंध की व्याख्या

सुवर्ण मिट्टी का आत्म कर्म का मखाना है । सुवर्ण को सुवर्ण रूप में लाने के लिए उसमें मिली हुई कुल मिट्टा दूर करनी पड़ती है । जब कुल मिट्टी दूर कर दी जाती है तब सुवर्ण अपना मूल स्वरूप प्रकाशित कर देता है । पूव काल की लगी हुई मिट्टा दूर करने और और नई मिट्टी लगाने न देने तथा भविष्य में लगाने वाली मिट्टी से बचाने वाला का इस परिश्रम के पुरस्कार में पगार देना श्रेष्ठ है । पगार देते हैं तभी नौकर काम करता है और से का काम हो जाता है । आत्मा और कर्म का अनन्त काल

सबन्ध है। इस सबन्ध को विच्छेद करने का प्रयत्न कर। प्रथम मिट्टी दूर करने की आवश्यकता है। मिट्टी शरीर में शरीर रूप से विद्यमान है। इसलिए प्रथम देह को तपश्चर्या से तप्त करना चाहिए। साथ में वह नौकर के समान काम करती है। इसलिए उसे पगार देने के समान आधार देना चाहिए। परन्तु पगार में सुवर्ण की कुत कीमत नहा लग जानी चाहिए। ज्ञान, ध्यान रूपी सुवर्ण शरीर से निकालने के लिए शुद्ध आहार देना योग्य है। कर्म आत्मा के साथ रहा हुआ बूढ़ा बचरा है। आत्मा की स्वयंसेवा से अन्य वस्तु उसका नाम कर्म, आत्मा को मयधर्म से द्युत कर दे वे कर्म। कम आत्मा को प्रतिकूल मार्ग पर ले जाते हैं। उदाहरण — एक आत्मा को मिष्टान्न खाने की इच्छा हुई। उसने वह इच्छा पूर्ण की। एक इच्छा पूरी की तो दूसरी इच्छा में जल सींचते ही वह विकसित हो जायगी, इसी प्रकार नई नई इच्छायें जगेंगी। वे आत्मा को अनिच्छा में भी पूर्ण करनी होंगी। इच्छा पूर्ण करने की मर्जी होती है वहाँ आरम्भ, द्वेष और भव भ्रमण है। इस लिए उत्पन्न हुए बीज की प्रतिकूल अग्नि से जला डाल। पौद्गलिक इच्छाओं की पोषना एक इच्छा के उदले अनन्त नई इच्छायें पैदा करने के समान है। और एक इच्छा को रोकना अनन्त इच्छाओं को रोकने के बराबर है।

×

×

×

नाहि सुही देवता देवलोण, नाहि सुही पुढी पई राया ।

नाहि सुही सेठ सेणाबईए, एगत सुही मुणी विपरागी ॥



ये शब्द किसके हैं ?

अनन्त ज्ञानी प्रभु के, अनन्त ज्ञान में दिने हुए, आत आगय ■ परमाये हुए । देवता, चक्रवर्ती, और सठ तीनों को अपेक्षा मुनि अनन्त मुनी हैं । देवता असंख्याता ब्रह्मा के लिए सठ ५-५० वर्षों के लिए अथवा अथर्व में मत्त ही मुर मानते हैं, पर उनका जीवन फासी की शिखा पाये हुए मनुष्य के समान है । फासी की शिखा वाले को फासी का के पहलू दितने ही दिनों तक मन इच्छित खाना पीना नैत हैं और यह उमी प्रहार भोगता है । पर सेठ आदि तो भविष्य में भोगने की आशा से वर्तमान में भी नहीं भोग सका । अनाक कालचक्र चले चला ले जाता है और आशा निराशा में परिणत हो जाती है । देवता, चक्रवर्ती आदि में चपल होते हैं । सेठ घर घर नरक या निर्धन में जाते हैं । ( अन्त समय तक चक्रवर्ती बचा रहे तो ) अथर्वनरक में जाता है । अरु । यह इस भव में भी मुरी नहीं और पर नर में भी अन्तरे लिए अनन्त दुःख तैयार हैं । मुनि गण २५ लाख और वैसे ही परलोक में अत्यन्त मुनी हैं । अनन्त जाव द्य आदि ब्रह्मा ब्रह्मा को मरन से डर लगता है पर मुनिराज तो प्रति समय रहन करते हैं कि —

‘ जगत मरण से डरत है, गुप्त मन बहुत आनन्द ।

यह घर गुरु कब भेजें गुरु, पुरुष परमानन्द ॥

आनन्द की सोचा है । जब सेठ आदि मसारकी भोगोपभोग की इच्छा द्वारा सताये जाते हैं तब मुनिगण इच्छा उपश्रद्धा नहीं होने नैत । तृप्त भोजन मरिये हुए को आहार की इच्छा नहीं होती, उसी

प्रकारज्ञान रूप भोजन से तृप्त हुए भोजनों को (मुनि को) इन्द्रा रूपी  
 सुधा नहीं लगती। मुनिओं के आनन्द का पार नहीं, मुनियों के सुख का  
 अंत नहीं। चक्रवर्ती अपने किसी राज्य पर, देवता किन्हीं देविया  
 पर, और सेठ ५-५० नौकरों पर शासन चलाते हैं, तब मुनि पृथ्वी,  
 अप, येन्द्रो, तेन्द्रो नारकी, तिर्यच, मनुष्य आदि ८४ लाख जीव-  
 योनि में न जाने की विजय ध्वजा प्राप्त कर फहराते हैं। चक्रवर्ती के  
 चक्रवर्ती, सेठ के भी सेठ और देव के भी देव कोई हैं तो मुनि  
 ही हैं। तो हे आमन ! तुम्हें जो मार्ग प्राप्त है। उनका यथातथ्य  
 रीति से पालन कर और अनन्त सुखी भगवान ने तुम्हें फरमाया है  
 उम्मी प्रकार तू सुखी बन। द्रव्य सुर-सेठ चक्रवर्ती ओर देव की  
 पत्नी का मुख्य जन्म जाता "मुनि धर्म" ही है।

## ‘ दया माना का खुला पत्र ’

हे सुशील पुन !

तेरे जीवन और अज्ञान ससार के जीवन में अनन्त गुनो  
 सफावत है। जिस कार्य में अज्ञानी जीव छेद, दुःख, और अशांता  
 मानते हैं उस कार्य में तुम्हें अत्यानन्द मानना है। सेवा, परोपकार  
 के पवित्र कार्य में ग्लानि भाव लाना, यह ससार में "शुद्ध ससारी"  
 का धर्म है। तुम्हें तो उस समय मेठ, प्राहक न्यो भाग्योदय का  
 अग्नि मानना है। ससारियों के जन्म मरण और लब्धादि कुच कार्य  
 अनन्त पाप के कारण हैं कि जिन्हें वे मगलीक मानते हैं। उधर  
 उच्च या नीच का सेवा परोपकार प्रेम भाव के कुच काम एक से  
 एक उच्च पाये पर ले जाने वाले हैं। धन्य प्रभु ! आपने सेवा

( पैयायस ) का उत्तम फल दिवाया । धन्य ! जो गुरु के शिष्य  
कुल शरीर मर्तों की सेवा (पैयायस) में लगाने वाले भैरवकुमार का ।

तून से भोगे वस्त्र की तून से माफ मत कर । ह्वा न जीव ।  
लोह धाना वस्त्र लोहू स साफ नहीं होता पर उसके जिये जिन  
प्रकार निर्मल रूप जग की आवश्यकता है, उसी प्रकार ह्वा  
आत्मन । आत्म देश में स अज्ञानरूपी अवधार का तारा करने के  
वास्ते, ज्ञानावरण दूर करने के वास्ते, सूत्र सिद्धान्त पढ़ने पढ़ान  
और धीर धानी को प्रकाशित करने की साधन इच्छा रख । शरीर  
को सुख प्राप्त होने की इच्छा भोजन—स्नान, ह्वा आदि के  
विचार ज्ञान-वृद्धि में आरक्षण ( पाध्याय ) हैं और ये भाव  
अज्ञान की गांठ बांध कर सेन म् दुबान जैसा कार्य करत हैं ता  
तू इहें 'मुक्त कथा' किस प्रकार मान बैठता है ? जल्दी प्रमाद  
छोड़ । वेधल ज्ञान प्राप्त करने वास्ते केभी धीरप्रभुने १०॥ वर्ष तक  
अनार्य क्षेत्र में उग्र तपश्चर्या की तथा परिसह महन रिय धे और  
मौन धारण किया था । इष्ट सुराज राने में अर भोगादिक में  
प्रभु ने शुरु न माना था, जो माना होता तो प्रभु की राजगद्दा  
त्यागने की क्या आवश्यकता थी ? वहीं इष्ट सात्विक पदार्थ भाग  
कर ज्ञानी व सुखी नहीं बन जाते ? ऐसे विचार मात्र भी अन-न  
दुः । शयी विषय कषाय बढ़ाने वाले हैं । तू सोचगा कि उग्र  
सादि करने से ज्ञान ध्यान नहीं बनेगा, शरीर शिथिल और अराक्त  
बन जायगा । ये विचार "एवा त मिथ्याख्या" कहें । चेत में धीज  
धोने स कास्तकार प्रत्यक्ष म् भल ही एक धीन पटा हुआ समझ  
पर उसी धीज के थोड़े महीने के पश्चात् एक कसौ और सौ के हजार,  
लाख, मोठों की सख्या म् डेर लगेंगे । तो हे पुत्र ! तपश्चर्या, आय

म्विल, उपवास आदि से प्रत्यक्ष रूप में औशरिक शरीर अशांता  
चेचैनी मानेगा, यह पुद्गल का स्वभाव है, पर उमसे कुछ आत्म-  
धर्म को न्यूनता न होगी। तपश्चर्या से आत्म धर्म की लहर बढ़ती  
जायेगी और आंतरिक कम कचरा दूर होगा। जिससे ज्ञानावर-  
णीय कर्म क्षत्र होगा, तपश्चर्या ज्ञानावरणीयार्थ कर्म करने के वास्ते  
अकमीर इलाज है। ( कृपिकार और खेतों के न्याय ) अनन्त  
आत्माएँ तपश्चर्या कर त्रिकाल ज्ञान प्राप्त कर सकती हैं। तपश्चर्या  
जैसे उपाय से क्या होना बठिन है ?

तेरी कल्पना विषय कथाय की जननी है,जिमसे ज्ञानावरणीय  
कर्म अवश्य नये घटते हैं। “जैसी विशेष तपश्चर्या, वैसी विशेष  
ज्ञान वृद्धि” के मुद्रालेख का स्मरण कर और अनन्त उच्च  
आत्माओं के चरित्र को याद कर, गेमां आशिष देकर मैं स्वस्थान  
को जाता हूँ।



## ‘आत्म ज्ञान’ \*

( Most-Important )

अब सीमा होगई, अत आगया, बहुत समय तक नरक की  
तीक्ष्णता सहन की। अब कुछ भी बाकी न रहा। होना था वह  
होगया। बिगडना था वह बिगड गया। अब सिर्फ सुधारना शय  
है। बहुत समय नैद में खोया अब तो जागृत हो और देख।  
अनन्त काल तक निद्रा में लुट सके उतना आत्म बन टुटा दिया,  
अब तो रक्षा कर। अरे ! कुछ न कुछ तो कर, क्या देगारहा है ?

क्या विचार करता है ? अरु ! अगर मुँह धाँसता क्या होगा ?

कम नामर कमाई तुमपर किम्पारु पल के प्रहार करता है, अरु ! उससे डर । भाव क्रिया, भाव विचार, भाव प्रवृत्ति, भाव व्यवहार, भाव स्थान आदि सब क्रिया भाव ( उपयोग ) स कर । भाव से फरेगा तो 'भगवान' बनेगा, जिना भाव के यों दुई क्रिया एक के बिना क्षुब्धो जैसा है । इसमें सजा अन्त का तब भुगती तो भी क्या तू घबराया नहीं ? वर्तमान में तब जीवन केवल द्रव्य रूप है । तेरी द्रव्यता तुम 'द्रविडा' बानी है । अरु द्रिष्टी ! अब तो बेट । कुछ विचार कर । तेरा जन्म क्यों हुआ है ? क्या ल बैठा है ? किस पद पर आरुढ़ है ? कौनसा पद किस लिये अर्गीकार किया है ? उस पद को यथावध्य राति से पानता है या नहीं ? तो फिर भवति क्यों नडा हुआ ? सचमुच आत्म स्वरूप समझा नहीं होगा । आत्म ज्ञान पैदा नहीं हुआ होगा । प्रचलित काल में क्या तू समझा है ? समझन का क्या सकत है ? अरे ! अनन्त मय छोये उससे वृद्धि कर । बाला यह भव बीत न जाय 'उमकी' बिता कर द्रव्य वृत्तादि पान कर भलेही दवगति का अधिकारी बन जाय, पर उससे कुछ सिद्ध नहीं होगा । अनन्त समय वह गति प्राप्त हुई, वहा से अनन्त वक्त तू आया और तिर्ययादि म जल्प हो सीधानरकादि म गया तो क्या फिरतु यहाँ जाना अच्छा मालूम होता है ? वहा की अनन्त शुधा, सृषा, शीतता, चण्णता, और परमाधामो द्वारा होती हुई मारपीट और बदना सहनी तुम्ह अच्छी जँचनी है ? जँचनी ? इसका छण अर तो विचार कर और आत्मा को पलट कर सीधी राह पकड़ ।

धर्म क्रिया करने में क्या तुम्हें मास क्षमण करना है ? क्या तुम्हें मनो भर वजन उठाना है ? क्या तुम्हें सप्यता में आतापना लेना है ? किसनिष्ठ भाव में तू कुछ नहीं करता ?

सातवीं नरक की अनन्तवे भाग की वेदना मनुष्य लोक में नहीं । आत्मा ने नरक में परवश अनन्त भावों में अनन्तकाल तक अनन्त वेदना सहन की, उनके अनन्तवे भाग की वेदना भी यह शरीर सहन नहीं कर सकता । औदारिक शरीर का बधारण भी ऐसा है । कुम्हार के अवाडे में नरक के जीव को पुष्प रोया जैसी निद्रा आती है ऐसी अतुल वेदना नरक में है ।

इस अवस्था में समभाव से सहन किये हुए अल्प परिसह अनन्त भव घटाते हैं । जब नरक में परवश से सहन की हुई वेदना अल्प भव घटाने वाली है ।

हे आत्मा सानुकूल और प्रतिकूल तमाम परिसह यथातथ्य रीति से सह । परिसह है वहाँ लाभ, पारस, पूर्णता, पामरता का नाशकर्ता और प्रभुता का नाशकर्ता और प्रभुता का भी प्रभु है । इसलिए व्याकुल न होते सम भाव से सहन कर परिसह को दुःख समझाने वाला मोहनोय कर्म है । निर्मोही धन । स्वजन, सधन्धी, मित्र, शिष्यादि तथा पौद्गलित वस्तु पर से ममत्व भाव त्याग दक्षिण दिशा से प्राप्त उत्तर दिशा में ले जाना ससार-वृद्धि करता है तो फिर रसास्वाद की इच्छा कहाँ रही ? दही, दूध, दाल और दूध पाक की मित्रता कहाँ रही ? ऐसे रसास्वाद करने का विचार मात्र भी तुम्हें क्यों होना चाहिए ? शरम । निर्मोही धन ॥

“ निद्रा क्या है ? ”

अनाम दशा, परात्मदशा, स्वप्नादशा, स्वप्नयुक्तदशा, जड़ दशा, निशामय दशा, तो ऐसी दशा ब्राह्म माननीय वैसी समझी जाय ? अरे अनन्त त्याग्य निद्रा ! यह आत्म घातक दशा है इसलिये इसकी निंदा कर। अनन्तकारा से तू आज तक हमका आदर किया और और इसी कारण तेरी भय भ्रमणता नहीं गिटी ।

“ वीर पाश्य-पाषी जीव नत्ते सोये ”

निद्रा तोने वाणा पापी की गिनती में है। सबमुख प्रभु ने मुनि को ताग घटे निद्रा लेने की आज्ञा की है। वर्तमान में यदि वैसा न हो सके तो घटे का नियम रख। ज्यादा तू ज्यादा निद्रा लेगा उतनी ही तेरी अधिक अविर निंदा होगी। प्रभु की मर्यादित समय की आज्ञा के सिनाय निद्रा लेने का समय परान्त निंदनीय है। कारण उस समय पूर्ण निद्रा नहीं आती। जिसके का स्वरूप स्वप्नादि आन जजाल दृष्टि आते हैं। इसमें अंगुष्ठ अनिष्ट विचार धाराएँ वहाँ की वहाँ दौड़ जाती हैं। जिससे अनन्त धर्म धध जाते हैं। स्वप्नादि विचार से अनिष्ट परिणाम, दरिद्रता, प्रमादपन आभरक्षा की अवराय, ज्ञान विमुक्तता, और शरीर की शिथिलता बढ़ती है तो अब उसका साथ छोड़। निद्रा आराम नहीं पर हलाहल विष है, नशा है, मद्य पीने वाला व्यसनी मद्य को आराम देने वाला बीज समझता है पर बुद्धिमान की दृष्टि में वह दुःख मचय कर रहा है। उस माता पिता का मान नहीं रहता। वह नशा करने वाला जीव एक भव का दुःख उठा लेता है, पर निद्रा का भाव नशा निद्रा का करने वाला, अनन्त

दुखी है। निद्रा के समय निद्रा लेने वाला भने ही आराम माने पर प्रभु मार्ग में तो “पाव समझे तिवुचइ” उसे पाप श्रमण कहा है। ऐसा विचार कर निद्रा त्याग। निद्रा त्याग ॥

## तपश्चर्या महात्म्य

निश्चय ही ज्ञान के अनुसार अहार करने में और उससे उत्पन्न हुए मन को निकालने में आत्म धर्म नहीं है। यह तो शुभाशुभ कर्माधीन है। कर्म न हो तो उभयत्रिया भी भिट जाय। वर्तमान काल में उपयासादि करना उभय क्रिया भिटाने में सहाय्य, कर्ता हैं। उभय त्रिया पर अकुश सिद्धत्व दशा प्राप्त होने पर रह सका है। वर्तमान में उपयासादि क्रिया सिद्धत्व दशा प्राप्त करने की निशानी है।

आहारादि उपाधि सिद्धो के नष्ट होगई है। पर हृदयस्थो को यह उपाधि लगी हुई है। कर्मसत्ता के कारण आतारिक इच्छा आहार करने के वास्ते पूर्ण तल लगाती है, पर म्यात्मा के निष्ठ म्यात्माय वस्तु की परीक्षा कर परात्म, पर वस्तु की इच्छा रोजना ही महान् सिद्धत्व, परमात्मपद प्राप्ति करने का अंग है, निशानी है। परेच्छा पुद्गलेच्छा रोजना ही परमात्म दशा है। इसीमे धीन गृह की न्याय सिद्धता प्रकट होती है। जैसे अग्नि सुवर्णादि को विशेष तेजस्वी बनाती है वैसे ही आत्मधर्म को दैदीप्यमान बनाने वाली मुख्य तपश्चर्या है।

“ज्ञाना महात्म्य”

उपयासादि क्रिया प्रतिकूल है, ज्ञानादि क्रिया अनुकूल है। प्रति-  
चून की अपेक्षा अनुकूल पर विनय प्राप्त करना महा कठिन है।



आमा और कम समूह का मध्यम मोधी स मोधी, मानी स मानी,  
और लामो स फजूस पना करने का है ।

मोधी फो जो समा करत हैं तो वे लघु चोतरागा हैं । वस्तु  
वदत गुरु हो जायगे और अनुक्रम म वउत २ चोतरागी होना  
समर हो जायगा ।

उपवास आदि क्रियाओं से मां समा में विशप महाम्य माना  
गया है । इस पर अत करण म विचार करते ज्ञात होता है कि  
आहारादि इन्द्रियावादी रूप म काम करती हैं । कपायादि सूक्ष्म रूप  
से काम करती हैं । काया को बरा करने सरल है पर मन को  
बरा करना कठिन है । इसी न्याय स आहार, कपाय, समम् ।

“ जो सहरम नहरसाण, सगाम दुःखद जीव ।

एग जाणउत अणगण एम सा परमा जमो ॥

अनराखयन गूत्र अप्ययन ९

उपरोक्त वाक्य अनंत प्रभु के ज्ञान में से, अनंत आराय से,  
अनंत जीवों के हितार्थ फरमाया हुआ है ।

सैतन्य का अनंत काल से पर स प्रेम है, जिससे वर्तमान में  
वह पर स प्रेम करता है तो स्वाभाविक ही है । दुनिया के जीव  
उदर पूणार्थ २४ घटे बराबर प्रयत्न करते हैं । पट्टह रूपये का सिपाही  
पट्टह रूपये के लिये लड़ाई म जाना है और अपन जीघन का बलि-  
दान करता है । आत्मधर्म का प्राप्ति करने वास्तु एसा आम याग  
करने वाल कितने बार पैदा हुए हग ? सिपाही की आमा पट्टह  
रूपये के लिय निवनी हिम्मतवर और दह स भाद उतारन जाती  
है । इस अपेक्षा स तुम क्या करना उचित है इसका विचार कर ।

छद्मस्थानस्था में बीतरागन, ससारो में सिद्धित्व, अंशानी में सर्वज्ञता और मनुष्य में महान्ता छिपी हुई है ।

हे मोक्षार्थी ! तू समझ गया है कि तेरी दशा मिट्टी में भरे हुए, लिपटे हुए सुवर्ण के समान है । तो तुझे उसे दूर करने के उचित उपाय ढूँढना चाहिये । उपाय ढूँढ मिट्टी हटा मूल स्वरूप देख ।

आत्मधर्म — क्रोध, मान, माया, और लोभ नहीं । राग, द्वेष, भय, शोक हास्य, रति, अरति, नहीं । स्त्री, पुरुष नपुंसक नहीं मोर पीट वेदना नहीं । किन्तु—

आत्मगुण — क्षमा, निराभिमानता, सतोष, समभाव, निमोही निराकार, सिद्धस्वरूप, बीतरागत्व परपुद्गलत्यागी, आत्मार्थी, पना, ये ही आत्मिक गुण हैं ।

आत्मशक्ति — अनत धन, अनत वीर्य, अनत पुरुषार्थ, पराक्रम, तथा अनत ज्ञानी, अनत दर्शी, अनत चरित्री और अनत तपस्वीपना । ये सब आत्म शक्ति हैं ।

## आत्म-सबोधन

(Caution to Soul)

जागृत हो, प्रमाद त्याग, उपयोग पूर्वक किया कर ।

## परलोक-यात्रा

(Most Important)

मृत्यु समय की अनत वेदना । अंहा ! उस वेदना की सोमो ।

इस वेदना की कहीं दाद, फर्माद कोई सुनने वाला है ? उसको कोई क्या है ? कोई मंत्र, तंत्र, जादू है ?

नहीं, नहीं, नहा, अपन किये का फल अनेला ही “रोत २” दीन दयामय मुँह से असह्य होने पर भी तू ही सहन कर ।

अहा ! अय के लिये उपार्जित किया हुआ पाप-कर्म और उसका फल तो तुझे अनेलहा को सहना होगा—हाथ पास धैठे हुए स्वजन, कुटुम्बी और अनक हृद्यों को जला कर एकत्रित किया हुआ द्रव्य कुछ भी काम नहीं आसता । उलटें वे मय तेरी आत्मा के शत्रु ही हैं । निर्दय कान को कुछ भी शरम या डर नहा । वह तो अपनी नीचता अधूरा न रखत पूर्ण रीति से घजाता है । हे मोक्ष के अभिलाषी ! इस शरीर के असह्य प्रदेश में से जीव निकलता हुआ कितनी तीव्र वेदना सहता है ? जिसकी कुछ गिनती कोई भी कर सता है ? गिनती तो यही कि अनत वेदना, अनत दुःख, त्रास, हाथ पैर का तसों का गिन्थाव । जिसमें प्रेशों का निकलना बडा टुरमार है । आत्मा के प्रदेश निकलते समय अनत वेदना जीव के कुल अग्रयवों में होती है । जिममें वह अशक्त बन जाता है । कुछ भी षो नही सता । या कुछ भी कह नही सता । मुह म किसी ने बत्तात्कार स डाट लगा दिया हो, ऐसी स्थिति हो जाती है । जीभ होते भी बोल नही सता । अहा ! उस समय का भयकर वदना, भयानक परिस्थिति, भयंकर डरावने चित्र, त्रास । जुल्म । प्रभु मुम ऐसी वेदना से बचा । इमलिय ह आत्मार्यी ! तूने जिस पद को अकारि किया है उस पर तो खूब घा, बौर्य, पराक्रम फोड कर पास कि फिर तुम्ह जम नही लना पड और ऐसी भयानक शृत्यु तुम्ह न सताये ।

हे आत्मा ! निश्चय मान कि ऐसा उत्तम समय तुझे प्राप्त हुआ है । इस अवस्था में तू जो धारे बह कर सक्ता है । मोक्ष में यहाँ से सीया नहीं जा सकता तो एकावतारी होने के लिये तू स्वयं शक्तिमान है, नाना प्रकार की अनंत वेदनाएँ मिटाने में समर्थ है, तो प्रयत्न कर । उत्कृष्ट मार्ग स्वीकार । आत्म प्रवेश निकलते समय का और स्नेही जन के अंतिम समय का दृश्य तेरे नेत्रों के आगे ला और चेत ।

## समय का मूल्य

आत्म मूढ़कर खोलने में असम्यात समय निरुल जाते हैं, उनमें से " एक समय भी हे गौतम ! तू व्यर्थ मत खो " ॥ ऐसी आज्ञा श्री महावीर प्रभुने अपने प्रियतम शिष्य गौतम को दी है । तो हे आत्मा ! अगर तू महावीर स्वामी का छोटा, प्रिय, अनुयायी बनने की इच्छा रखता है, तो गौतम जैसा बन । मिनटों की तेरी आयु चारों तरफ से लुट जाने वाली है । दुरा, मृत्यु और अभय-भ्रात-दशा के दावानल में रहकर भी तू तेगी कौनसी शक्ति पर निर्भर रह कर चुप बैठा है ? एक समय की भी जहाँ प्रभु के शासन में कीमत कूँटी गई है वहाँ तू मिनटों और घंटों निद्रा में, बातों में, प्रमाद में खोने की इम्मत किस प्रकार कर सकता है ? सैकड़ों भव बाद तुझे फिर ऐसा अवसर प्राप्त होगा । ऐसा तुझ मालूम होता है ? तेरी मिनटों की आयु होते भी तेरा पुरुषार्थ तुझ कूँडे में से रत्न देगा परन्तु इतना पराक्रम फोड़ कुँडे में से रत्न लेने की तेरी इच्छा कहा है ? पामर ! चेत ॥

गिनता में हैं ? तेरी करणी एक के बिना शून्या जैसी व्यर्थ है । ता हे मोक्षाधिकारी । मोक्ष प्राप्त करने को तैयार हुए उम्मीदवार । तू तेरी रिद्धि-सिद्धि का त्याग कर । जितनी शीघ्र हो सके श्रुती आत्म प्रगृप्ति जल्द अंगीकार कर । पूर्व-मन्त्रित कर्म दल का पश्चात्ताप द्वारा नाश कर । स्वच्छ हो, प्रतिग्नि आगे बढ़ । और मोक्ष किस कार, किम तरह प्राप्त हो सक ऐसी सदैव माला जर ।

## सेर पर सबा सेर

श्रीनारिक शरीर निर रात निय नये २ मिष्टान और सत्व खाता है और जिसमें ये मल मूत्र पैदा होता है उस का नेने की मालिक का भयकर आह्ला होता है । शहर या सभा में, रात को या वर्षा का भड़ी में, कोइपति या चक्कती को चाहे जैसे कडे प्रसंग पर हुक्म करता है कि हे मानव ! हे गुलाम ! मरे मल मूत्र को फेंक दे, नहीं तो मैं तुम्हें त्रास दूंगा । उसक गुलाम को हजारों काम छोड़ कर उसका शरार रूपा सेठ का हुक्म—स्वय उसीको पालन करना पड़ता है । अरे स्वार्थी शरीर ! दस रुपय सेर का मिष्टान्न और पाँच रुपये सेर का शरत तुम्हें मिलाने पर भी ऐसा विचित्र हुक्म देत तुम्हें शरम नहीं आती ? सेर पर सबा सेर अवश्य रहत हैं, तू निश्चय भ्रमर । रात्र के निष्ठ राम पैदा हुए थे । उसी प्रकार, तेरे लिए मैं (कान मृत्यु) पैदा हुआ हूँ । बिजोय अभिमान करेगा तो तुम्हें स अनन्त गुनी शक्ति द्वारा मैं तुम्हें परास्त करूँगा । तू पाँच दम रुपया का पौर्वागिक सब चूसता है, तो मैं तेरे खुद का (शरीर का) अमृत्य सत्व चूसता हूँ । जब यह सत्व मैं चूस दूँगा तब तू स्वय सत्व चूसना बंद कर देगा । तू सत्व

चूस कर, मल-मूत्र फेंक देने की आज्ञा करता है तो मैं भी सन देह पिंडों को फेंक देने की आज्ञा करूँगा । भले ही तू चक्कवर्ती हो, सेठ हो, या कंगाल का पिंड हो, लाखों का पालक हो, या लाखों का नासक, प्रत्येक का सत्व चूमकर फेंक देने की आज्ञा दूँगा फिर भी न मानेगा तो तुम्हें जना डानने की आज्ञा दूँगा । फिर भी अगर तेरी हड्डी आदि का कुछ भी अश रह जायगा तो तुम्हें समुद्र में फेंक देने की आज्ञा दूँगा, जिसमें तेरा नाम निशान भी नहीं रह सकेगा । उस समय तेरा अभिमान मन का मन में ही रह जायगा । मेर पर सारा सेर का विचार कर । तेरी फडाई त्याग । जन्म से तेरा जन्म हुआ है सत्य से ही मैंने तेरा पीड़ा किया है ।

## नवजीवन मंत्र

हे चिदानन्द ! लिय २ कर ग्रन्थकर्ता नहीं बन सके । बड़ी २ बातें करने से महत्ता नहीं बढ़ सकती । परिणाम ( भाग ) की प्रभुता से प्रभुत्व प्राप्त नहीं होगा । विचार मात्र से वीतरागी बन प्राप्त नहीं होगा । उपदेशक बन उपदेश देने से सुगति का अधिकारी नहीं हो सता । दूसरों का सामान्य जीवन देख कर तुम्हें तेरे जीवन पर सतोष नहीं करना चाहिये । तू तेरी आत्मा को सत्य से छोटी समझ कर भी दूसरों की अपेक्षा उच्च कार्य करने में अप्रमादी बन । बाह्य आढम्बर से आत्मिक लाभ की प्राप्ति नहीं होगी । विचारानुसार व्यवहार न हो तो ऐसे सद् विचार किस काम के ? परिणामों ( भावों ) के अनुसार प्रवृत्ति न हो तो उन परिणामों का मूल्य क्या ?

वर्तमान में प्राथमिक फिलोसोफर्स की

ज्ञान रूप में है, किंतु यह ज्ञान के यत्नाव न हो तो वह वैसा है ? जैसे कि—“घोर सेठ का भटार छूटता है और सेठ आँख से देख रहे हैं। पड़ोसी सेठ को जागन की सूचना करता है। सेठ कहते हैं कि मैं जागता हूँ” जिस प्रकार सेठ की जागृत अवस्था मिथ्या है, वैसे ही ज्ञानाधिशरीर जन अज्ञानी के कार्य करे तो ज्ञान प्राप्त किया भी मिथ्या है।

जीवन का मंत्र क्या है ? याद कर  
भगवद् गुरुप्रद मंत्र में सोचा था कि सारा मैं  
साकाम करूँगा क्या यह मूल तो नहीं गया ?

‘यह रुचिकर और यह अरुचिकर है’ ऐसा शब्द कोप तेरे हृदय में न रहना चाहिये।

तेरी मय वस्तुएँ, ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य तप, इनकी तो बराबर पहिचान की है न ? पहिचान ले आत काल से देखने की शक्ति पर तिमिर पर्दा पड़ रहा था, अब पड़ना नहीं है। सब तरफ प्रकाश है। इसलिये तेरी वस्तुओं को तू बराबर पहिचान ले। पकड़ ले। और फिर गिर न जाय, इसरी बिता रख। यथाशक्ति जनका सदुपयोग कर।

देवलोक के राज महल, वहाँ की अप्सराएँ, उनके नाटक, गान, स्नान, भोग विलास, और वहाँ की सुखद सामग्री पर जब तक घृणा की दृष्टि से तू दृष्टिपात नहीं करेगा, तब सुर्यों पर लात मारने खड़ा नहीं होगा, तब तक तू क्या मोक्ष का अधिकारी है ? नहीं। जब तक तू वैसे सुर्यों का अत करण से विरोध न करेगा तब तक तू मोक्ष का अधिकारी नहीं गिना जायगा। तो

फिर मनुष्य को दुर्गेद मय पौद्गलिक इच्छा वासना तरे "नन-जीवन" के स्वप्न में भी कैसे बठ सके ?

जब तक तूने पुद्गल (खाना, पीना, सोना, बैठना, इत्यादि) के भोगोपयोग की इच्छाए उपशात नहीं की, तब तक तू पुद्गला-नदी का तरह पुद्गल परावर्तन में फँस कर ससार चक्र में भटकेगा ।

रस्सी पर चलने वाले मद्दारी को जितना डर है, उससे विशप डर सम्यक्त्व धारण कर आत्मा को प्रभुमार्ग रूप रस्सी पर चलने में है । तलवार पर चलना, लोहे के चने चवाना, तराजू में मेरु पर्वत तौलना, नख से पर्वत खोदना इत्यदि कठिन है । इनसे भी विशेष कठिन प्रभु मार्ग रूपी तलवार पर चलना है । उपरोक्त उपमाएँ भगवान श्री महावीर प्रभु न अनत ज्ञान में देस कर लगाई हैं । ये उपमाएँ जबतक तूने मान्य न की और चिजयी बनने का प्रयत्न नहीं किया तबतक तू मुमुक्षु की गिनती में नहीं है । सत्य स्वरूप प्राप्त कर । धीरे-धीरे मोह दशा छोड ।

मेघरथ राजा ने एक जीव क लिये अपने शरीर को मास की तरह तोल दिया था । इसीका नाम दया । वे तो चाँधे गुण ध्यानक के अधिकारी व । नू ५-६ ठे गुण स्थानक का दावा करता है तो तुम्हें जीव दया के लिये कौनसा उत्कृष्ट कार्य करना चाहिये ? तुम्हें तेरे शरीर पर कितनी निर्मज्जता, निर्मादता रखनी चाहिये ? जहा शरीर पर ममत्त्व भाव है, वहाँ आरम है और जहा आरम है, वहाँ छ काय का नाश है ।

गज सुकुमान जी ने, ४९९ शिष्या ने, मैतारज मुनिराज ने, धर्म रुचि अण्णगर ने, ढढणजी ने, धनार्जी ने, और महावीर स्वामी ने शरीर पर से कितनी ममता उतार दी थी ? धर्म रुचि



को तो फीटियों की दया के लिये बड़ने तुम्हें का पात्र करना पड़ा था । तुम्हें तेरी दया पालना है तो तुम्हें मिलने जैसे मयोग सम भाव से सह लेने चाहिये । यही तेरा आत्मा को सोमाग्रद है ।

शरीर की साता चादर यातों की अतमें दुर्गति होती ही है, यह निश्चय स समझ । शरीर पर से मोह हटा । इस मंत्र की दिनरात आराध और पूज जीवन का यद्वा 'नवजीवन' धारण कर ।

तू द्रव्य जिगा है या भाव जिगी ? प्रभु का आशा में है या बाहर ? तेरा चरित्र आत्मार्थी को क्य नैसा है कि नहीं ? अनंत जीव तुम्हें जिया कर तिर गए होंगे । मोक्ष माधु पुरुष तरे जैसा ही मणारित्र पाते हग ? देवता तेरी प्रशंसा करते होंगे कि नहीं करते हग ? मूर्ख विचार कर, गुह्य अयोग्यन कर ।

मिथ्यात्वो मयामी धुनी लपते हैं, औंध मुँह लटकने हैं । जब वे भी एसी मिथा करते हैं तो तुम्हें तो शिवरमणी लगता है । तुम्हें स्निही उत्कृष्ट और शीघ्र जिया करनी चाहिये ? नान मिरच बेचने वाला व्यापारी तच्चाधि पति होने का इच्छा रखता है तो तुम्हें तो केवन ज्ञान प्राप्त करने के धाम्ते, उच्च आशा के लिये स्निहता उद्योग करना उचित है ?

परिणाम से नहीं पर प्रवृत्ति स ही उपराक्त जिया कराने के भाव द्रव्य रूप में तेरे आत्म धर्म में रग जाने चाहिये, बिनकुल लवानश भर जान चाहिये । जल पर तावड़ी का प्रहार कराने से दो भाग हो जाने हैं परंतु फिर आपही आप मिल जाते हैं । इसी तरह कथाय के समय प्रतिपक्ष नग्न हो या गगन, पर तुम्हें तो जलवत्

वन ज़मा माग लेना चाहिये । तभी तू मोक्ष-मार्ग का अधिकारी बनेगा ।

खजनों पर से मोह हटा । उनके साथ अल्प परिचय रख । अल्पतम मोह भी आत्मा को हानि-कर्ता है । जैसे छोटे से छोटा छिद्र भी स्टीमर को हानि कर्ता है ।

जब तू तपश्चर्या करता है तब लुधा होते भी आहार पर मन से भी इच्छा नहीं करता । अगर इच्छा उत्पन्न हो जाती है तो उसे ज्ञान वन में रोक लेता है इसी तरह यही समझ । कि यावत् जीवन पर्यन्त मैंने कपाय न करने की "भोक्म प्रतिज्ञा" की है, इस प्रतिज्ञा को सदैव याद रख । प्रतिज्ञा पालन करने में मग्न प्रस्तुत रह, तपश्चर्या की पारण्य तनू की सीमा है, कपाय की पारण्य की सीमा नहीं, उपवास में पदाचित् प्रशक्ति निर्बलता, उन्मादीनता आती है । ऐसे भाव कपाय तपश्चर्या में नहीं होने । वल्कि इससे तो प्रसन्न बदन, शरीर में खून की वृद्धि, ओर मुँह पर तेज आता है, शरीर की तपश्चर्या से यह तपश्चर्या अनन्त लाभदायी है । क्रोध पूर्व की आहार की तपश्चर्या कपाय तपश्चर्या की समानता नहीं कर सकती । समय मात्र की कपाय सब तपश्चर्या की नाश कर देती है । हास्य, रति, अरति, भय, शोक और दुर्गन्ध को तब समझ । इन वस्तुओं में दोष न लगे ऐसा प्रयत्न कर । हरी, कब जल आदि पर पैर गिरजाने से तू पश्चात्ताप करके प्रायश्चित्त लेता है । उसी प्रकार उपयोग रहित कपाय, राग, द्वेष, उदय मात्र में आ जाये तो पश्चात्ताप करके प्रायश्चित्त लेकर शुद्ध बन । हरी की हिमा पर हिंसा है । कपाय स्वहिंसा है । तेरे जीवन के सैंकड़ों त्याग इकट्ठे कर, इन

के डेर की अपेक्षा कपाय में त्याग का महत्व विशुद्ध है। वहाँ कौड़ियों का डेर औरकहा एक रत्न की तुलना ?

अनंत भव के बाद जौहरी का लाइन हाथ लगी है। रत्न और पत्थर का परास्ता कर। रत्न की गृहण कर और पत्थर का पड़ रहने दें।

किसी भी तरह सेरे कारण में अथ आमा कपाय करने लगे ऐसे समाप्त काय राक।

तुमसे मास श्रमण का तपन्या, शीत उष्ण आतापना, उस मत्सर के परिसर सहन हो मकेसोकपाय परिमह ही जीत। इसका अनंत लाभ क्यों होता है ?

मानसिक, बाह्यिक और कायिक कुल प्रशस्तियों उपयोग सहित कर। उपयोग सहित बोल, छल, दण, मिनट मिनट सोते जागते, परावर आत्मपरीक्षा ( Self examination ) करता रह, दिना कहे काल तुम्हें गफलत का हानत भल जायगा। आयुष्य कम का बंधन पड़गा। इसकी दुख भी खबर नहीं पड़ती। इसलिये आर्त रौद्र रहित कुल समय अच्छे कार्य में धिता।

तेरे शरीर के समाप्त विपक्ष नाग दिन रात चक्कर काट रहा है। उसके पास आसुरी शक्ति है। उस शक्ति से वह तेरे मानसिक विचार अशुभ विषय की ओर रींचता है, और उसकी ओर तुम्हें फिराता है। इसलिये उस विपक्ष को दृढ़। उसका मतलब तुम्हें पतित करना है। ' शरीर को सुगी बनाओ ' ऐसी उसकी नित्य ध्यति है।

सब अनंत सिद्ध छद्मस्थ थ। वे उस पद को प्राप्त कर चुके,

तो क्या तू सिद्ध नहीं हो सका ? तेरे जीवन में पुरुषार्थ की ही कमी है ।

पुरुषार्थ, पुरुषार्थ की मध्य ध्वनि अहर्निश तेरे कर्णगोचर होते भी तू प्रमाद त्यागने की चेष्टा नहीं करता । प्रभु 'श्री वीर' के साम्राज्य में पुरुषार्थी ही पूज्य बने हैं । उसका कारण देखे तो उन महा पुरुषों का पुरुषार्थ ही दृष्टिगत होगा, श्री वीतराग के मार्ग में जहा तहा पुरुषार्थी को ही त्रिगुल बजती है । किंतु तू सुन नहीं सका । इसका कारण तेरी अचोर नींद है । निकट भवीं तो आनन्द त्याग त्रिगुल सुनते ही एकदम ठठ खड़े हुए हैं । तो हे वीर पुत्र ! तूमी उठ । तेरी आत्मा का सूर्य अभी चमक रहा है । मोक्ष मुकट तेरे सिर पर रखने का समय आ गया है तो आये हुए समय का स्वागत कर ।

## उपदेशामृत

अनंत काल से जो विषय कषाय मय संसार की परिस्थिति चली आती है । उसे हानी ही दूर कर सकते हैं । पाचवें आरे का यह खूबी है कि पाप कार्य विषय, कषाय, संसार आदि बढ़ते नहीं लगती । आत्मावस्था निर्दोष है । पर जिना सुशिक्षा के युगावस्था दोष का घर है । जैसे केनी के वृक्ष से या फादे में से एक के बाद एक तह (परत) निकलती जाती है वैसे ही संसारी के संसार बधन एक के बाद एक बढ़ते जाते हैं । और संसारी इसीमें आनन्द मनात मादूम होते हैं । संसार का स्वभाव ज ॥ मरण को बढ़ाने वाला है । संसारी संसार के बधन बढ़ाने को तैयार हैं तो त्यागी संसार को जड़ मूल उखाड़ फेंक देने का प्रयत्न कर रहे हैं । आ-

काश, जमीन व जितना अंतर है, फरक है, उससे विशेष अंतर व फरक त्यागिया व भोगियों के जीवन में है। ससारियों का जीवन रात के समान काला है पर त्यागियों का जीवन पूर्णिमा के चन्द्र जैसा है। प्रथम जीवन एक था पर अभी अय के साथ फल रहा है। एक हो तो कुछ विचार भा कर सकें। जहा दो हो वहा धराइना संभव है। अस्तु राजा थोड़े हैं, रक्त विशेष हैं। रत्न थोड़े हैं, पत्थर विशेष हैं। साक्षर अल्प हैं, मूर्ख विशेष हैं। यह न्याय तुम्हारी वस्तु को मूल से विशेष प्रशंसित कर रहा है। आत्मारथी ही विचार सकते हैं।

“विशुद्ध हृद्दी प्रभुता वतः आधुन्य यह ता जल की तरंग

पुरंदरी चाप भ्रमरा रंग कबो रक्तव यहाँ क्षण का प्रसंग ?

अनंत वक्त मनुष्य देह मिलो, आर्यक्षेत्र मिला, भावक धर्म, चारित्र सन कुछ मिला। विशेष म राजा, प्रधान, सठ और सेना पति आदिपदविया भी अनंत वक्त मिलीं, पर सार नहीं निकला। जैन धर्म मिला। उत्तमोत्तम चरित्र का भी प्राप्ति हुई तो भी कुछ के लवमात्र का अंत भी न हुआ। वर्तमान में जैन धर्म, भावकपना, और साधुत्व प्राप्त हुआ है तो इसका उपयोग करने में ही मनुष्य देह की सफलता है। अनंत पुण्योदय से यह अवसर प्राप्त हुआ है तो इस अवसर को धधाले। दमड़ी की सारा त्रिगडती है तो दिन व्यर्थ जाता है, केरी का अचार त्रिगडती है तो सारा वर्ष व्यर्थ जाता है। कुजोड़ (अनमोल युगल) से सारा जीवन व्यर्थ चला जाता है पर यह मनुष्य देह बिना मुख्य के निष्फल गया तो एक भ्रम नहीं पर अनंत भव निष्फल चले जाते हैं। तुम्हारा वर्तमान

जीवन कर्म शत्रु के साथ हिल मिल गया है । उसे तुम सहर्ष भेट दे हो ? अरे मूर्खों ! सर्प को गले में डाल चमेली के हार की शोभा मान रहे हो ? रे बानजोंवो ! इन कर्मों ने तुम्हें अनन्त वक्त पतित किया है अरे ! तुम्हें एक कौड़ी के अनन्तवे भाग की कीमत में बेचा है । नरक का अनन्त भूय, ताप, व्यास, सहन करना की इच्छा तुम क्यों करते हो ? यह तुम्हें मार डालेगी । एक वक्त प्रपन्न गर्मी में खुले पैर चल देखो । दा दिन भूखे रहो फिर तुम तुलना करो कि कौनसी वेदना बड़ती है ? रे बाल जीव ! मनुष्य भव साग था अचार नहीं कि जो बिगड़ने पर फिर मोत ले लिया जाय ।

फासी की शिक्षावाला द्वैवयोग में छूट जाय तो उसे अत्यन्त प्रसन्नता होती है और वह फिर फासी न मिले ऐसे सुकृत्य हमेशा करता रहता है वैसे ही तुम्हें भी नरक की अनन्त फासी मुगतना न पड़े । इसलिये अभी से सुकृत्य करते रहो ।

( १ ) राह में चलते समय करुणायुक्त भावों से जीवों को देखता चल । क्योंकि विकलेंद्रिय जीवों के रक्षा करने से बच जाने से अनन्त भव सुख मिलता है ।

( २ ) राह में चलते मिर्च का धुआँ तरे चर्म चक्षु को स्पर्श न करले जिससे तू सावधान होकर चलता है और उस मार्ग से जल्द भगता है इससे अधिक जल्द राह में सौ समुदाय रूपी त्रिपैली हवा जहा-तहा जाती आती हो बड़ा चल । उस समय तेरी चमचक्षु खोल कर चल, जिस से यह धुआँ तुम्हें अशांता न देसने । मिर्च का धुआँ एकाध घंटे व दिन के लिये दुःखायी है, पर ब्रिह्म को विषय विकार रूपी विष मय धुआँ अनन्त काल के लिये दुःखायी है ।

( ३ ) गरु अतने मद व मरत हुए पशुआ की दुर्गन्धि महन होत म नाक के आगे बल लगाने में जिनना हित समझते हो उससे भी अधिक सैण पर राग ता कर नाक के आगे रस्य मुगध लेने की इच्छा का अनन गुनो अहितकर समझो ।

( ४ ) म्याद रहित अन्न उतना दुःखदायी नहीं, शरीर का रर आति उतना दुःखदायी नहीं । इमने अनन गुनो दुःखदाइ इन परिमह को दूर करन के मनोभाव हैं । जिन विष समझते हो वह सचमुच विष नहीं है पर जिस अमृत समझत हो वह विष है ।

( ५ ) सप के काट खानेका यासिह, त्याग, हिंसक प्रणियों द्वारा मारे जाने की भावना लान वान मनुष्य की मृत्यु नहीं होती, परतु जा मनुष्य त्रिपय भोग को अमृत समझता है उसकी ऐसी भावना ही उसकी मृत्यु है । सिफ सवल्प विकल्प में ही अनन दुःख भरे हुए हैं और एसी प्रवृत्ति स अनन वस्तु मृत्यु क दुःख उठाये हैं, तो स ज्ञात विषय भोग करन वाल की कौनसी गति होगी ?

( ६ ) अग्नि दाह, सर्प डेंसत, पर्वत से गिरने और सिंह के भक्षण करलेन में तो एक ही समय मृत्यु हाती है पर विषय भोग की इच्छा करने वाले अनन जन्म, मरण, आधि, व्याधि के जन्म दाता बनने हैं ।

( ७ ) राज्य व अपराधा होनेसे एक वर्ष कैद की शिक्षा मिलती है, परतु जो आत्म धम का अपराधी होता है उसे अनन वस्तु नरक निर्यय में कैद और फासा की शिक्षा भुगतनी पडनी है । एक लाल मनुष्य पर विजय पाने में जितना गौरव है उससे भी जो आत्मा सिर्फ अपनी आत्मा को हा वश करन म विजय पाता है

अनंत गुणा विशेष गौरव प्राप्त करता है ( उ. अ. ९ ) ससार में माने जाने वाले कुटुम्ब, परिवार, पैसे माल मिल सकते हैं, परंतु मनुष्य जन्म और आयुष्य की एक सेकंड भी मोल नहीं मिल सकती इसलिये तुम्हें अपने ऐसे पवित्र मनुष्य जन्म सुधारने का किस प्रकार प्रयत्न करना चाहिये इसका विचार कर ।

८—रे घाल ! काग उड़ाने के लिये चिंतामणि रख मत फेंक ।

९—काल का प्रभाव छद्मस्थ को पैवनी, भोगी को त्यागी, ससारी को सिद्ध और रक को राजा करता है । नीम के फल ( निमोली ) पड़ने, इमली लट्टी आम, रसुआ, तरबूज फीका, खिरनी सूरी होती है पर ये फल भी श्वेतु आने पर मीठे, मधुर और स्वादिष्ट हो जाते हैं । यह मूल स्वभाव और काल प्रभाव है—पर आधुनिक जीवन कि जो मारकान से विताकुल भिन्न ( समभाव दशा रहित ) अर्थात् निपरीत हो गया है । चाहिये तो धा ऐसा कि आधुनिक जीवन विशेष समभाव वाला बने । एकद्वी फल का भी समय आने पर सुंदर रूप में परिवर्तन हो जाता है तो मनुष्य जो कि पंचेन्द्रिय का स्वामी है उसके जीवन में क्रमशः कितनी सुंदर भावनाएँ, शील-गुण आदि आने चाहिये ?

१०—भरे समुद्र में चलाती हुई जहाज के छिद्र पड़ जाने पर या रातको चोर के आने पर जो सचेत न हों, अशुचा सड़ जाने पर जो न फटावें, वे जितने लापरवाह और स्वहित के हानिकर्ता हैं उससे भी विशेष बड़ है जो जात्र पर भय जान लेने पर भी किसी प्रकार की तैयारी नहीं करता है, किया अनुष्ठान करने में प्रमाद करता है । वह अपनी आत्मा को भयकर आपत्त में डालता



है। राजा के कानून तोड़ने वालों को कैद या फाँसी की ही सजा मिलता है पर श्री महावार सम्राट् की आज्ञा का उल्लंघन करने वालों को जन्म, मरण, विलय मिलान कर करना पड़ते हैं।

११—दुनिया में पौद्गलिक वस्तुएँ गुप्त छुप छुपा ली जाती हैं, पर छुपाया की हिंसा करना उससे भी अनन्त गुना विशेष चोरी है।

१२—रत्नद्वीप में जाकर रत्न न तो, देव वर द और न ले वह मनुष्य कितना पुण्यवान है ? पर सच्चे आत्म धर्म को पाकर भी जो आत्माएँ मनुष्यत्वं को सार्वक नष्ट करती व आत्माएँ उसमें भी अनन्त गुनी पुण्यवान हैं।

१३—आम, ककड़ी, इमली में नमक, मिर्च भरकर खाद से खाता है, तो हे खाद करने वाले पेटार्थी ! एक रत्ता भर मिर्च तू अपने नेत्र में तो आज, क्या अनुभव होता है ? तब एक जात्र के सतीपार्थ असह्य निरपराधा जात्रा के प्राण छूटने का तुझे क्या हक है ? कौन से भय में मुक्त होगा ? स्नान के लिये गरम पानी करता है तो हे शक्ति चाहने वाले शीतलनाथ ! पानी में असह्य जीव हैं वह तू अग्नि में उगलता है उन जीवों का काया तुमसे अनन्त गुनी छोटी है तो तू एक दिन उर्तन में बैठ पानी के सुआकिक उन्नत कर अनुभव ले कि वेदना होती है या नहीं ? तुममें उन जात्रों की अपेक्षा अनन्त गुनी शक्ति है तो भी तू त्रास पाता है तो उन जीवों के त्रास की कुछ कल्पना भी है ? ककड़ी ककड़ी मच मच खाता है तो हे शौकीन ! तू तेरी डाई मन की काया का एक भाग सिंह या व्याघ्र के मुँह में रख कर तो देख क्या मचा जाता है ?

कॅपकॅपी छूटती है कि नहीं ? ऐसी कॅपकॅपी कक्की के जीवों को तेरे मुँह के लगने से नहीं छूटता होगा ?

१४—आजकल बहुत गर्मी पड़ती है, इमनिये विशेष स्नान हों तो ठीक । अरे साता के पुतले ! गर्मी में भैरु भवानी के शरीर तप रहे हैं । उन्हें पाडे धकरे के रुधिर को अपेक्षा मनुष्य रुधिर से स्नान करना अधिक पसंद है, तो तू तेरा कुछ खून डेकर माता को स्नान करा । क्या मालूम होता है ? अल्प सुगंध के लिये अनंत जीवों की हिंसा मत कर ?

१५—दाल, साग, में मिर्ची नहीं, अरे ! ओ ! ! क्या हुआ ? आखे फूट गई थीं ? ले तेरा सिर ! आदि बाम्य बाण छोड़ कर थानी फेंक नठ जाता है, अरे रस गिर्दी ! ऊपर से नमक मिर्च लेने में तुम्हें क्या स्वाद आता है ? अरे यह तो समझा दे ? अरे स्वाद के गुलाम ! तेरी हड्डी का चूर्ण मेरी माता को अत्यंत प्रिय है तो तू उसके आहार को स्वादिष्ट बनाने के वास्ते तेरी हड्डी का चूर्ण दे दे । क्या दे सकेगा ? चमड़े की जीभ के स्वाद के वास्ते असत्य गूंगे प्राणियों के बध करने का कसाई कृत्य तू क्यों कर रहा है !

१६—अन्न यही विष्टा, और विष्टा यही अन्न, तो दुनिया में घृणित वस्तु कौनसी है ?

१७—हे शौक्रिन ! बूट को कोलें, व पड़ी लगा कर पहनने में, तथा उची दृष्टि रखकर चलने में ही तू खुश रहता है, पर भाई ! इससे कौड़ी आदि का क्या दशा होती होगी ? किसी दिन इसपर विचार किया है ? उन प्राण विदारक बूट पर चलने की अपेक्षा श्रेष्ठ है कि तू तलवार की धार पर चलना सीखे ।

१८—सूर्य भगवान का तोरण प्रकाश इतना तेजोमय है कि

सब विश्व को दिन भर दिये की आवश्यकता नहीं लगती पर उस तीक्ष्ण प्रकाश को नाशुद्ध (मामूलो) बादल आच्छादित हो ढक देते हैं। जिससे जगत् पर प्रकाश लुप्त हो जाता है पर सूर्य तो अपना प्रकाश वैसेही फका रह है। इसी 'याय' के अनुसार आत्मा पर कर्म के बाल के आवरण आ जाने से आत्मा का सूर ढक जाता है, किंतु जिसमें आत्मा का अक्स (औजस-तेज) तो त्रिकाल में भी नहीं जाता—इसलिये 'पुरुषार्थी' जो तुम्हें आत्म मिद्धि प्राप्त करना हो, तुम्हें अनन्त सुख मय भूमि में जाना हो तो शौच मात्र स्वाद मात्र प्रमाद मात्र का त्याग कर। ब्रह्मा अनिष्ट कर्म बादल है। ये कर्म बादल दूर रहेंगे तभी तेरी आत्मा में दिव्य ज्योति प्रकाशित हो जायगी कि जिसका मदद से तू आत्मिक अनन्त सुख प्राप्त करेगा ?

चौर का कुछ भाग फाट म,

१ काष्ठ तथा पैर को भिन्न सममता है। अनुभव करता है।

२ काष्ठ को दुःख दाई सममता है। अनुभव करता है।

३ फाट से छूटने की तीव्र भावना रखता है तथा वैसा प्रयत्न भी करता है।

४ क्षण क्षण भरमें उसे शून्यरूप सममता है—उससे मुक्त होने की राह देख रहा है।

जितनी देर काष्ठ से अलग रहता है उतना ही सुख सममता है।

५ अपने स्वभाव के प्रतिकूल विभावमय दशा का अनुभव करता है।

७—जब मैं या चैतन्य में तुम्हें क्या लेशमात्र भी भिन्नता मालूम हुई है ?

८—चोर को सच्ची बातों का ज्ञान है, तुम्हें नहीं ।

९—शरीर का सम्यग्ध काष्ठ की तरह विलकुल भिन्न है—  
तुम्हें ऐसा कैसे मालूम होता है ?

१०—तुम्हें क्या नहीं दिखता ? अन्यत्वपना ?

११—शरीर को स्त्री, व पुत्र के समान भिन्न समझते हैं, वे जानी हैं और स्त्री पुत्र को अपना मानते हैं वे मित्रात्मी हैं । शरीर को अपना समझना महामिथ्यात्व है । समदृष्टि को ही पुत्र के समान शरीर भी भिन्न दिखता है ।

१२—भिन्न समझें वह आत्मा ससार से भिन्न है । जो भिन्न नहीं समझें तो उनकी आत्मा ससार में शरीर की तरह जड़ हैं ।

१३—देह व आत्मा को एक समझने वाला अनंत मसारी, मिथ्यात्वी और कुप्य पक्षी है । देह—आत्मा को भिन्न समझने वाला परत मसारी भवा सम्यक्त्वी और शुद्ध पक्षी है ।

१४—अभंगी को शरीर प्रत्यक्ष में भिन्न नहीं दिखता, भंगी को शरीर प्रत्यक्ष भिन्न दिखता है ।

१५—काष्ठ और शरीर की भिन्नता का चोर को जो विचार आता है यही विचार शरीर से भिन्नपने का तुम्हें क्या आजाय तो तू सम्यक्त्वी हो जाय ।

१६—शरीर सग से निकट भवो लज्जा पाते हैं

१७—थोड़ा माग कष्ट में से छूटने में आनंद होता है तो सारी कवच वाला हालत में छूटने में कितना अतद्द आनंद होता है तो सारी कवचवाली से छूटने में कितना आनंद हो ।

१८—सेड़ा, लार, लोही, पोप आदि पाव इन्द्रियों के भल नष्ट होने से कितना अनहद आनन्द होता है। तो ऐसे विकारी शरीर के हो नष्ट होने से कितना आनन्द होवे ?

१९—कैदखाना कैदी चोरी कैदी गति म  
शरार आत्मा विषयविकार शरीरधारा जाव

२०—चोर का तरह तुम भी शरीर से ग़ानि आनी चाहिये।

२१—चोर का बड़ी पर राग नहीं रहता। उसी प्रकार तुम भी शरार पर राग नहीं रखना चाहिये।

२२—साक्षु नाक के उपयोग से दवा के मिक्स्चर को भिन्न समझते हैं। उसी प्रकार शुद्ध ज्ञान और उपयोग द्वारा आत्मा व शरीर की भिन्नता का अनुभव हो सकता है।

२३—ये अगोपाग मुझसे भिन्न हैं, किन्तु अन्नादि की एकता के कारण अन्यत्वं नष्टि गत नहीं होती।

२४—एकत्वता बड़ा अनन्यता है। जहाँ अनेकत्वता बड़ा आदि है।

२५—शरीर का आधार से आत्मा है कि आत्मा का आधार से शरीर है ?

२६—शरीरभाज बड़ा ससार, आत्मभाव बड़ा अससार, शरीरभाज बड़ा बध, आत्मभाव बड़ा मोक्ष।

२७—तोता स्वर्ण के पिंजरे को तोड़ कर उड़ जाने के लिये चिंतित है, तुम शरीर से छूटने के लिये चिन्ता हुई है ?

२८—बिलोने से छाछ, मक्खन भिन्न हो जाते हैं, उसी प्रकार तुम शरीर की भिन्नता नहीं देखती, तो भा रजधुले के अनुसार अविश्रात परिश्रम कर, तो भिन्नता मालूम होगी हो।



१३—सतीत्व वहा व्यभिचार नहीं, व्यभिचार वहा सतात्व नहीं । क्योंकि ।

१४—व्यभिचार वह विभाव है और सतीत्व स्वभाव है ।

१५—पुनर्जन सग है यह आत्म कुशीन अर्थात् व्यभिचार है ।

१६—सीता का हरण हुआ था । वह रावण के ताये में थी ।

तो भी उसका हस्त स्पर्श नहीं कर सका ।

१७—रावण के महल में होते भी राम को जपती । रावण के समझाने पर भा साता रावण की न हुई ।

१८—अज्ञ रावण द्वारा । राख्य सोया, और मारा गया—सीता और रामचंद्रजी मित्र ।

१९—गीता	रावण	राजमहन	हरण होना
आत्मा	विषयभोगादि	शरीर	अज्ञानरूपाविभावदशा
<u>पति</u>		<u>जपना</u>	<u>राम</u>
पुद्गतरूप		स्वस्वरूप रमणता	मोक्ष

२०—आत्मरूपी मेठ, कालरूपी घोर, असाता बदनीय रूपों कुत्ते रोग, वेदना कुत्तों का भावना, मोह रूप निद्रा, कुत्तों का उपकार मानन के बल द्वावरूप डण्डा लेकर सेठजी मारने हैं तो भी वे पगपकारी कुत्ते बार बार भोंकते हैं । मेठ लकड़ी मार मार कर थक जात हैं पर कुत्ते अपन कत-य भावने में नहीं थकन । यह अमयीसम नशा क्या छूटेगा ?

२१—तू बार बार पुद्गल की इच्छा रमता है । मोह रमता है । पर वे तुझ समय समय पर त्यागते हैं ।

२२—चार गति यह पुद्गल पयाय है । आत्मा स्वद्रव्य से साथ जगह समान है ।

२३—आत्मा ससार में या सिद्ध अवस्था में मूल स्वरूप से समान है ।

२४—पानी स्वच्छ है । रगीन शाशो में भरने से रगीन पानी दिखता है । आग स्वच्छ है, रगीन चरमा लगाने से मग्न रगीन दिखता है । वाको पानी और आग मूल स्वरूप में कायम है ।

२५—आत्मा कर्म } एकमेक होने का अनन्ति काल का  
पानी शीशी } स्वभाव है । शीशी पानी को अपने रंग सा बना लती है । सिद्ध को क्या सुग ?

१—कुण्ड का मेढक समुद्र का मार कैसे निकाल सकता है ?

२—पूर्ण स्वरूप अपूर्ण की समझ में किम प्रकार बैठ सकता है ?

३—अधा धुनू सूर्य प्रकाश को कैसे जान सकता है ?

४—सम्यक् दशा क सुग भी न समझ सके तो सिद्ध के सुग कैसे समझ सकते हैं ?

५—श्रेणिकादि असरय सम्यक्स्वी जीव नरक ॥ किस प्रकार सम भाव में रहते होंगे ? जत्र चौथे गुणस्थान का स्वरूप भी न समझ सके तो सिद्ध के सुग किस प्रकार समझ सकते हैं ?

६—तीर्थंकर प्रभु भी मोक्ष सुग का वर्णन नहीं कर सके ।

७—सिद्धता वहा पूर्णता ।

८—मन्त्र जम लेने ही तैगता है वैसे ही सम्यक्स्वी का स्वभाव तैरना ही है ।

९—सोचना लिखना छोड़, कर्मतोड़, निवृत्ति जोड़ ।



१०—विचार प्रमाण का घर है अन्त काल विचार में विताया विचार वर्णारूपी और हेय अर्थान छोड़न योग्य है ।

११—जोतराग दशा का अनुमन ले । पुद्गल मात्र लोक में दौड़ धूप करते हैं ।

१२—अब क्या करना है ? समुद्र में नौका बंद बिंदु में क्या देखना है ?

१३—धरम सूर्य रहत आगीया के गिये क्यों दौड़ धूप करता है ?

१४—मोहल्ले के कुत्ते मोहल्ल में भौंकते हैं, उसमें क्या दरवाजा है ? स्वभाव यह तो स्वभाव है । विभाव मय कुत्ते भौंकते हैं ?

## स्व स्वभाव

बोधा—मुख से कथत ज्ञान का, अंतर छुट न मोड़ ।

य पामर प्राणी करें, मात्र ज्ञानी का प्राह ।।

श्री रायचंद्र कवि

१—विषय भोग सर्पवत् अस्पर्शनीय लगें तो आत्म ज्ञान समझ—

२—मुहँ स अफाम निकाले बिना शक्कर का स्वाद नहीं आ सता । इसाप्रकार विभाव छोड़े बिना स्वभावानंद नहीं आसता ।

३—भवाभिलाषी को विषय, अमृत तुल्य मात्स्य होते हैं स्वभावानंदी को विषय, विषय के समान लगते हैं ।

४—विभाव दशावागे को शाब्दिक ज्ञान रहते भा विषय प्रिय लगता है । आधुनिक तेरी आत्म ज्ञान दशा व्यर्थ है ।

५—विषय से रुचि घटती है वो अनान घटता है । जितना

विधाम दे ज्ञानी प्रकृति क्यों नहीं ? "सदापरम दुत्तम" का क्या क्या है ?

६—मधुसूय दृष्टि का विधामी है । भूमि छू कर भी धान्य छोड़कर पगल में का विधाम रख । इस दृष्टि से आत्म-सुख विधाओं में कितनी त्याग कृति की दृढ़ता रहनी चाहिये ?

७—मृगजन्तु का जल समझकर मृग विश्वास से दौड़ कर प्राण दे रहा है । तो स्वभाव में कितनी ब्रह्मा होनी चाहिये ?

८—दण्ड दूतों का उगत है तू साहूकार हाकर खुद अपने को हा दण्डा है ।

९—इष्ट पर तैमो दृष्टि पड़ती है । अनिष्ट पर बैसी हो दृष्टि कभी पड़ती थी ?

१०—प्रमत्त के समान निर्दुःख भी कभी गुण हर्षभाव से गाये थे, पाद है ?

११—नीलम का मरम समझ कभी हर्षभाव स्वीकार किया था ?

१२—दण्ड का निरा और निर्दुःख के गुणमान किसी मरम विरा है ? क्या निराप अन्य कार्य माफ़ी नहीं हैं ।

१३—लज के समझाय था की तू सुखी पुद्गल चुम्बक का कौन निरद रहा है ?

१४—नकोड़ा दुःख है पर दुःख नहीं, एसी क्या बेरी मर नहीं है ?

१५—कामुनिष्ट प्रकृति व्यामर्शनीय बनने काजा है । या कौन की शिर दण्ड है ?

१६—भवी और चरम (अंतिम) पुद्गल परावर्तन करने क तुम्हमें क्या लक्षण हैं ?

१७—हाथी के नो प्रसार के दो दातों के समान तैरी स्थिति नहीं है क्या ?

१८—वैराग्य भाव अतः वक्त आया किंतु आत्म भाव बिना अनंत मसार में परिभ्रमण किया ।

१९—तेईस विषय और उनके फल म ४ महापदक में कितन वक्त परिभ्रमण किया ? विषय म कितन वक्त विषय-प्रवृत्ति का अनुभव हुआ ?

२०—मात्र परिणाम ही पत्थर है और प्रवृत्ति यह पारस है।

२१—आत्म रमणता वह ज्ञान चेतना है और पुद्गल रमण यह कर्म चेतना है ?

२२—दो में से एक चेतना आत्मा को समय समय पर लगी रहती है तू किस चेतना में है ?

२३—आत्मोपयोग क सिवाय शेष समय सिर्फ अनंत कर्म बधान वाली कर्म चेतना है ।

२४—हृय और शोक करना, ये दोनों विभय दशा के संकेत हैं, निरा और प्रसन्न पर समभाव हा स्वस्वभाव है ।

२५—परभाव त्याग, स्वभाव अगाकार कर, सन कार्य स्वस्वभाव स कर, मोक्ष तैयार है ।

२६—गानी के समान शीशे के रंग के अनुसार बदलना छोड़दे विमान क चरम छोड़ । स्वस्वरूप के पहन ।

२७—गुफा म गया कि अंधेरा, बाहर आया कि प्रकाश अज्ञान की गुफा में जाना छोड़, ज्ञान महल म रम ।

५३—चौदह राजु का स्नेह त्याग, शिवपथ को भज, शाश्वत की माग, अशाश्वत को दे आग ।

५४—पुद्गलानन्द छोड़, आत्मानन्द जोड़, स्वस्वभाव साध, परभाव फेंक ।

५५—पुद्गल में गस तो शिव सुग का नाश, पुद्गल की घात तो आत्मा की घात ।

५६—पुद्गल में पूरा ससार म झूरा, ससार में झूरा, स्वस्वरूप में अमरा ।

५७—स्वरूप में अमरा उसका ससार में चूरा, पुद्गल गोचर, ज्ञान अगोचर ।

५८—विभाव में वास, स्वस्वभाव का नारा, विभाव में राखे वह स्वस्वभाव के कच्चे ।

५९—पुद्गल सुहाया, ज्ञान गुमाया ।

६०—विचार वैतरणी, कार्य भव निमैर्नी ( निसरणी ) ।

६१—विचार में मग्न, कार्य से नग्न ।

६२—विचार करना है कि कुछ करना है ? पढ़ना है कि गुनना है ।

६३—निवृत्ति आत्म प्रवृत्ति है, प्रवृत्ति यह पर—आत्म निवृत्ति है ।

ध्यान का साहित्य । ध्यान साहित्य

१—असगीपने का, सिद्ध के सुख का, व भवि का विचार कर ।

२—आत्म सुख कहा है ? आत्मा से परमात्मा किस प्रकार होते हैं ? सोच ।

४१—स्वस्वभाव म सिद्धता, विभाज में विकलद्रियता ।

४२—अनत पुद्गल परावर्तन से हारा हुआ शाश्वत राज्य  
मिनटा में ही ल तो तुम्हें मिलता है ।

४३—पाच इंद्रियों का राज कोट के रोग के समान है, रूढ़  
का धधा छोड़ । राज्यगारा का अधिकारी बन,

४४—स्वभाव अमृत होने भी रज के दास की तरह नीरस  
लगता है । ऐसा क्यों ?

४५—तेरे सिवाय तुम्हें समझने वाला अन्य कोई नहीं, तुम्हें  
स्वयं समझना होगा ।

४६—अनत ज्ञानी तुमसे ( ससार से ) रोहित हो, त्या  
लाकर स्वस्वभाव से, स्थान में सिद्ध हुए ।

४७—तेरे वचन मात्र म अन त ज्ञानी सिद्ध होगए । सिर्फ  
तू और तेरा मिथ्या प्रलाप वचन रह गया । अब ज्ञानी तेरी  
छाया तक नहीं पड़ने देंगे ।

४८—चातक सरोवर होत भी लुपित रहता है सूर्य का  
उज्ज्वल प्रकाश होते भी घुग्गू को अधिकार दीजता है, यह  
किस लिये ?

४९—तुम्हें अन त वक्तु मार २ कर कम बन बताने वाले  
अन त परमधामी भी सिद्ध हो गए, तो भी तू नहीं समझा ?

५०—पतंग दीपक के लिये प्राण अर्पण करते हैं तो तुम्हें तेरे  
स्वभाव के लिये क्या करना चाहिये ?

५१—इंद्रियों ससार में इद्रानीपना भुगतती हैं ।

५२—चौदह राज्य लोक के निखरे हुए स्नेहियों से फिर  
मिलने की इच्छा है ?

१४—इर्धा सुमती, समय की भावना, आत्मा का अयोगी अक्षोल स्वरूप रहते भी राग, द्वेष से कर्म शरीर ढोलायमान हो जाता है तथा छः कार्यों की घात का मशीन ले कर जहा तहा दौड़ता फिरता है, धन्य उस अरूपी अवस्था को ।

१५—हे सेठजी ! कलम से तुम लिखोगे कि इस दमडी की कलम से तुम खुद लिखाओगे ?

१६—हे सुतार ! कर्म रूप लकड़ी को तू चीरेगा, कि तू लकड़ी से चिराया जायगा ?

१७—अरे कुम्हार ! मिट्टी को तू चूटेगा कि मिट्टी तुम्हें चूटेगी !

१८—हे सोनी, लुहार, तुम घडोगे या घडाओगे ?

**मौन**

१—मौन, मोक्ष का अनुत्तर मार्ग है । विभाव दशा को त्याग स्वभाव में लाने वाला स्तम्भ समान है ।

२—मौन, स्वभाव में लीन बनने का उपदेश देने वाला सच्चा गुरु है, आत्मा का स्वभाव है ।

३—मौन वीतराग पद का अनुभव कराने वाला है, विषय, कषाय को नाश करने वाला मोन है ।

४—मौन, विषय कषाय को रोकने का केंद्र स्थान है ।

५—मौन समुद्र समान गभीर है, नदी समान सय गुण उस में आ मिलत हैं ।

६—मौन, यही भगवान महावीर का मुनिपन था ।

७—मौन, आत्म समाधि का गुप्त मन्त्र है ।

३—आत्म ज्ञान ही परम ध्यान, प्रभु महावार ने क्या किया था ?

४—तू महावीर का अनुयायी है ? महावीर के वचन पर तुम श्रद्धा है ? तुम्हें महावीर बनना है ?

५—धीतराग दशा पर विचार कर, आत्म जागृति कर, शरीर रूप सिलौने के साथ कब तक रहेगा ?

६—विजय में कब तक बंद रहगा ? माम बिंद में कब तक मज्जा मायेगा ?

७—अमीर से फकीर क्यों बनता है ? अमीर कितन बड़ अमीर से फकीर बनना है ?

८—क्या तू इस बगल को, मापड़े को सादि अनन्त समझता है ? जगत में इसमें विशय आश्रय क्या ?

९—पुद्गल स्वभाव छोड़ें सिवाय स्वस्वभाव का आनन्द नहीं आसक्त, एक समय दो कार्य नहीं हा सके । एक ग्यान में दो तनवार नहीं रह सक्ती ।

१०—हे कुम्भी ! अन्न पुरदना छोड़ दे, दान तो सहा कि कोढ़ का रोग बढ़ता है या घटता है ?

११—कुम्हार गंध पर आरुढ़ हो सक्ता है पर यहाँ तो गंगा कुम्हार पर आरुढ़ है ।

१२—पुद्गल रूप गंधा, आत्मारूप कुम्हार को राग, द्वेष रूपी दो ढाले विषय वासना रूपी चौकड़ी में घुमाता है, बाई कुम्हार ! तुममें गंधा काम कराता है ।

१३—रे कुम्हार ! पुद्गल गंधे के साथ रहने से तेरी इतनी फजीहत हुई । इस फजीहत से तू नहीं धनराया ? क्या विश फजीहत के गोले पर चढ़ना चाहता है ?

१०—भेदज्ञान ही सयम का सार है। भेदज्ञान ही यथा रयात चरित्र है।

११—भेद ज्ञान यह लघु केवल दशा है।

१२—स्वासे-श्वास बिना जड़ता, उसी प्रकार भेदज्ञान बिना अज्ञान रूपी जड़ता।

१३—“अस्मिन् भावे माणे विहरड” यह भेद ज्ञान।

१४—भेद भाव बिना अनन्त मसार, भेद भावना से अनन्त सुख।

१५—भेद भावना भव नाशिनी, भेद ज्ञान से, अभेद (केवल) ज्ञान की प्राप्ति।

## श्रोता को सम्बोधन

१—पुन्य पाप के स्वरूप को समझो, बकरी निकालते ऊँट न घुसे, कुल घर समार के कार्य हाथ से करो, नांकर से कराने “हम पाप से बच गए” ऐसा भ्रम निकाल डालो। मुनिराज अपना छाटा तथा बड़ा सब कार्य स्वयं करते हैं। उपयोग रहित नौकर से प्रत्येक कार्य में विशेष अयत्ना होती है।

२—तुम से ज्यादा न बन सके तो सिर्फ रोज १ मिनट प्रवृत्ति मार्ग से घटाते रहो। चार वर्ष में तुम सम्पूर्ण निवृत्त हो जाओगे।

३—पोजीटिव और नेगटिव दो तार के मिलने में विद्युत् उत्पन्न होती है उसी प्रकार साधु और आवक का सत्य सघटन समाज में नई जागृति पैदा करता है।



८—वस्तु की कीमत नहीं पर समय की कीमत है । मजदूर लाखों इंटें उठाकर जीवन पूर्ण करते हैं तो भी उनकी ओर कोई आप उठाकर भी नहीं देखता । ऋग्वेद ने वृद्ध मजदूर की सहायता के लिए एक इंट उठाई थी । वह प्रभु ने समवसरण में बन्धनी और गणधरो ने शास्त्र में गूथी ।

९—पशु ससारी और कैदी ससारी सच्चे श्रावण या साधु की अपेक्षा परवश रहने के कारण अपनी आत्मा विशेष दमते हैं । पर यह व्यर्थ है पर ज्ञान सहित क्रिया करनेवाला अतः मुहुर्त में केवल ज्ञान के समीप पहुँच सक्ता है ।

१०—मृत्यु के समय मनुष्य मात्र प्रायः निमग्न बनते हैं वे जीवित रहते निमग्न बन जायें तो सच्चे ज्ञानी हैं ।

११—अपम प्रभुजी के शरीर को उनके पौत्र त्रैयास कुवार ने इक्षु रस बहेरा कर पोपाया और महावीर प्रभु के शरीर को चन्दन बानाजी ने उड़द के बाकले बहेरा कर पोपाया । महावीर स्वामी के लिये उनकी सासु के छोटे हुए नवरत्न का अपना बाकले अधिक कीमती था ।

१२—महावीर से उनकी सासु ने नवरत्न से बधा जमाई समस्त ससार की सगाईमान समार उढाया था । पर चन्दनवाला ने धर्म गुरु समस्त उड़द के बाकले बहेरा कर ससार का अन्न किया । विशप कीमती नवरत्न या उड़द के बाकले ?

चन्दनवाला की गुण ग्राहकता

१—दे जननी पदमावती । तू मुझे मास पिंड में जन्म दे सुक्त हुई, पर मरी माता मूला ने मुझे महावीर परमात्मा के दर्शन

४—साधु, आवक साहित्य और क्रिया सब में विकार बढ़ गया है।

—प्रभु महावीर के काल में ( मौजूदगी में ) १४००० मुनि ३६००० आर्या १५९००० आवक और ३१८००० आविका थी, पर वर्तमान युग में साधु साध्वी की संख्या पांच हजार की है। अर्थात् महावीर के जमाने से दस गुनी कम संख्या होगई है वर्तमान में आवक आविका ११ लाख की संख्या में विद्यमान हैं अर्थात् महावीर के काल से दुगुनी संख्या हो गई है। मुनिराजों के जीवन की अपेक्षा आवकों के जीवन में अनेक गुना विकार हो गया है हो रहा है जिससे यह एक छोटा सा उदाहरण है।

६—पंचम आरे की दुःखा और ज्ञानी रहित समझ कर दुःखों में होओ। चौथे और पांचवें आरे में कुछ अंतर नहीं पड़ता। यदला है पर भी और उसका प्रभाव वैसा ही है। तीर्थंकरों के घड़े के समान, गणधर स्वर्ण के घड़े समान लोही धार चादा के घड़े समान, और आधुनिक मुनिराज मिट्टी के घड़ों के समान गिन जाते हैं। पर आंतरिक भी और उसके तत्व, शास्त्र परमान तो वही हैं। महावीर प्रभु ने जो गौतम स्वामी के सुनाये थे वही शत्रु शास्त्र द्वारा तुम सुन सकते हो।

७—आवक का चारित्र्य मुनिराज के लिये भी आदर्श रहना चाहिये। ठाण्डा में आवक को माता पिता की उपासना है। उपासक दशम शास्त्र में कामदेव आदि आवकों ने देवताओं के जो परिसह सहन किये थे वे गौतमादि के सामने प्रभु महावीर न बताने दें।

८—वस्तु की कीमत नहीं पर समय की कीमत है । मजदूर लाखों इंटें उठाकर जीवन पूर्ण करते हैं तो भी उनकी ओर कोई आँख उठाकर भी नहीं देखता । ऋकृष्ण ने वृद्ध मजदूर की सहायता के लिए एक इंट उठाई थी । वह प्रभु ने समवसरण में बग्यानी और गणधरों ने शास्त्र में गूथी ।

९—पशु ससारी और कैनी ससारी सच्चे श्रावक या साधु की अपेक्षा परवश रहने के कारण अपनी आत्मा विशेष दमते हैं । पर यह व्यर्थ है पर ज्ञान सहित क्रिया करनेवाला अतः मुहुर्त में केवल ज्ञान के समीप पहुँच सका है ।

१०—मृत्यु के समय मनुष्य मात्र प्रायः निमग्न रहते हैं वे जीवित रहते निमग्न बन जायें तो सच्चे ज्ञानी हैं ।

११—ऋषभ प्रभुजी के शरीर को उनके पौत्र त्रैयास कुबार ने इक्षु रस घेरा कर पोपाया और महावीर प्रभु के शरीर को चन्दन बालाजी ने उडद के बाकले बढा कर पोपाया । महावीर म्यामी के लिये उनकी सासु के छाटे हुए नवरत्न की अपेक्षा बाकले अधिक कीमती थे ।

१२—महावीर को उनकी सासु ने नवरत्न से तथा जमाई समझ ससार की सगर्दमान ससारबढाया था । पर चन्दनवाला ने धर्म गुरु समझ उडद के बाकुने गढा कर ससार का अंत किया । विशय कीमती नवरत्न या उडद के बाकले ?

चन्दनवाला की गुण आह्वान

१—हे जननी प्रदमावती ! तू मुझे मास पिंड में जन्म दे, मुक्त हुई, पर मेरे अंतर्गत ने मुझे महावीर परमात्मा के

करा महावीर जैसी बनाइ और मर नाम का अमर बनाया । मुझ जैसी तुच्छ को प्रभु को दान न लायक और न्यतार्थात् प्रशस्त करने लायक बनाइ, त्रिलोकी नाथ क शरीर को पोपने का महत् कार्य मुझ प्राप्त हुआ । मर पापोंदय न मुझ अधि धताइ । इस लिए भल है जगत गुन उपालभ द, पर हूँ माता । तेरा किसा भा क्रिया को मैं बुरा नहीं मानना ।

२—हे पिता अधिवाहन । तुम मुझ खान पान से पोष मुक्त हुए, तो हे सत्य पिता शानानाक । तुम राज्य महल न मुझे जगन न त्यागते, मेरे पिता के साध युद्ध कर रास न देते, मरी माता को मार कर जगल में मुझ अनाथ, असहाय अवस्था में छोड़त ता मैं त्रिलोकीनाथ का किस प्रकार दान दे सकती ।

३—हूँ माता मूला । तेरा उपकार मुझमें लेश मात्र भा नहीं भूला जाता । तेरा मैं पूण उपकार मानता हूँ । तूने मेरा मस्तक मुड़ाया नहीं होता, मुझ तल घर में डानी न होती, मुझे घेड़ी पहिनाइ न होती तो त्रिलोकीनाथ क शरीर को पोपने का—त्रिलोक पोपनका सौभाग्य मुझे कैसे प्राप्त होता ? तेरा कितना उपकार मानू ? मेरा आयु तो मिनटों का है पर तेरे गुण मान करने क लिए मुझ अनंत समय चाहिए ।

४—हे मेरा लोह का बड़ी । तेरा मैं कितना गुण गान करूँ तू मेरे लिए अनन्त गुनी कीमती है । रत्न का त्रेदिया मुझे अनन्त ससार में भटकाता, पर हूँ मेरी रत्नमय लोह बेंड़ी । तू तो जड़ है तो भी मेरे नेत्रों से मुझ अधिक प्यारी है । पारस क स्पश से लोहा स्वर्ण बन जाता है । तब हूँ पारस की — । तूने मेरे जैसी

मांस की पुतली को स्वर्ण, पारस सी ही नहीं बनाई, पर प्रभु दर्शन कराकर प्रभु रूप बना दी ।

५—हे मेरे प्यारे सूप ! तुम्हें तो हृदय में लगा लेती हूँ । तू तो भवदुःख भञ्जक निधान है । दुनिया तुम्हें घास का मानती होगी पर मैं तो तुम्हें रत्न जटित स्वर्ण थाल स भी विशेष कीमती समझती हूँ । अनन्त वक्त रत्न थाल में भोजन कर अनन्त जन्म मरसु और अनन्त दुःख बढ़ाये, पर हे सूप रत्न ! चक्रवर्ती के चक्र रत्न चक्रवर्ती को नरक में ले जाते हैं पर तू तो मुझे मोक्ष मार्ग की ओर ले जाने वाला है ।

६—मेरे उड्ड के बाबुले ! तुम्हें उड्ड के बाबुले कहते मुझे शरम आती है । मैं तो तुम्हें मुक्ता फल कहूँगी । इस के भवन में मुक्ता फल टाकर और राज्य कन्या बन मुक्ता हार पहन कर मैंने अनन्त ससार बढ़ाया पर अब मैंने मेरे नसार का अन्त कर दिया है । हे अमृत फलो ! पकवानों ! तुम्हारा मैंने ज्या २ विशेष परिचय किया जैसे जैसे मेरा ससार बढ़ता ही गया । अन्य, उड्ड के बाबुले ! तुम्हारे स्पर्श से मैं त्रिलोकीनाथ के दर्शन कर सकी और जिसके फल स्वरूप त्रिलोकीनाथ ने मुझे सिद्ध सिला में अपनी चली घना सम्मान पूर्वक बुला ली ।

७—आर मेरे आसू ! तुम्हें तो मैं किस प्रकार भूख ? रूनेहियों के वियोग में आसू बढ़ाकर अनन्त स्वयंभू रमण समुद्र भर दिये जिसके बदले मैं मुझे अनन्त ससार रो रो कर पिताने पड़े तो हे आसू ! तुम्हें मोती के अधु कहूँ तो भी योड़ा है, मोतियों ने तो मुझे अनन्त दुःख दिया । पर हे प्यारे आसू ! तुमने मुझे अजर अमर प्रभु के दर्शन कराकर मुझे अमर बना दी ।

## आंतरिक आत्मा का आन्दोलन

हे मोक्ष यात्रा के मुसाफिर ! जिस यात्रा के लिये था अथवा देव स्वामी के शिष्यों को मोक्ष पूर्व का समय मुसाफिरी में लगा था उसी मुसाफिरी के लिये तुम्हें मिनट का कोड़वा भाग भा नहीं मिला । शीघ्र समय वानों के लिये थी अथवा देव स्वामी का उपदेश “समय मात्र का प्रमाद न करें” है तो तेरी अल्प आयु के कारण तुम्हें कितना शीघ्रता च हिय ?

१—जितने प्रमाण में इन्द्रियों की निर्विकारता बढ़ती है उतने ही प्रमाण में तेरी निरजनता बढ़ता है ।

२—जितना अश पुद्गलानन्द में है उतना ही अश पाद पुद्गल परावर्तन होगा ।

३—नर्क के दुःख और दवलोक के सुख को समान समझ तू तेरे अपनी अमूर्तिपन पर विचार कर ।

४—आत्म भाव की लीनता सिद्धत्व है ।

५—परभाव की रमणता पामरता है ।

६—गु सिद्धत्व का अनुभव करना, होना, यही सम्यक्त्व है ।

७—गु वीतारणता का स्वात्मा में अनुभव होना यही वैराग्य की निशानी है ।

८—इन्द्रिया के विषय को “अरि” समान समझ लेना ही लघु अर्हत्पन है ।

सूय के समान—स्वात्मा में अज्ञान, विषय, कषाय रूपा अधकार का नाश कर प्रकाश पैना और तेरे जीव को देखकर तरे

दर्शन प्राप्त कर प्रत्येक मनुष्य का अज्ञान अधिकार तेरे मौन रहने पर भी दूर होजाय, वैसा प्रभावशाली बन ।

पृथ्वी के समान—सहन शील और आधार भूत जीवों की माता के समान बन ।

अग्नि समान—उज्ज्वल कातिवान बन, तप तेज से अग्नि ज्वाला बन, एक ही दिशा में, उच्च दिशा में सिद्धशिला की ओर वहा के निवासी सिद्धों के तर्फ तेरी अहर्निश दृष्टि रख, ऊँचे नेत्र कर उन्हें देख ले और वैसा तू बन जा ।

वायु के समान—विशेष आदर्श जीवनी बना । मौन रह कर स्वात्म उज्ज्वलता बढ़ा, जिसे निर्मल होने की इच्छा होगी वे लाभ लेंगे ।

हाथी के समान—परिसह के समय सहनशील बन तथा अपने पद को याद कर । जोरम उठाने वाला बन ।

धूपभ के समान—समय समय स्व लपुता दिखाते, दिन रात दृष्टि नीची रखते, जगत का उपकारी होकर जगत का गुलाम बन, जाग्रम उठाकर आगे बढ़ता चल ।

सिंह के समान—परिसह से निडर बन, आत्म ध्यान के मद में भरत, अवधूत बन, जीवन प्रवाह को आगे बढ़ाया कर ।

सर्प के समान—इश्या के समय तथा एषणा के समय 'रिल प्रवेश' का विचार रख । सर्प त्यागी हुई काचली की ओर नहीं देखता, वैसे ही ससार के विषय को २३ विषय को विसिर कर उनके प्रतिकूल स्थिति में विचर । त्यागे हुए विषय की ओर दृष्टि भी मत कर ।

पक्षों के समान—अल्प उपाधि और अल्प-स्नेही वन ।

वायु के समान—हवा जिस प्रकार उंची नाची दिशा न देखते एकसा यहती है वैसे ही तू भी अस्नेही वन—अप्रतिषध होकर बिचर ।

## शरीर की अनित्यता ।

यह शरीर क्षीपक की ज्योति के समान क्षणायमान है । सागर में उठते हुए जल तरङ्ग के समान यह शरीर है जिस तू अपना मानकर बैठा है । तू जिस नित्य समझ रहा है । कुछ वा सोच । सागरोपम अल्प और पूर्व का आयुष्य अनित्य है तो घटों और मिट्टी के आयुष्य बाल शरीर को तू किस प्रकार नित्य समझ सका है ? शरीर का अनित्यता तू स्वयं समझते नहा ता वह जड़ हान पर भा तुम्हें समझा देगा । शरीर का मोह और उसके द्वारा पैदा होत रोग और द्वेष को छोड़ नहीं ता तुम म्र ये मैत्री भाव त्याग धक्का दे निकाल देंगे । शरीर को तू “यन कन प्रकाश्य” रक्षा करता है तो भी कई बरस अनक प्रकार के राग उत्पन्न हो जात हैं शरीर गिराड़ जाता है । इसलिए सम्यक् विचार कर ।

इस अनित्य मांस के पिंड के बकरे भेड़िये के समान ३॥ मोड़ रोम राख हैं और हर एक रोम राख पर पोने दा २ रोग अपना अष्टा जमाय हुए हैं । जब ये उदय में आवेंग तब तेरी सत्ता और मालिकी कुछ नहीं चलेगी ।

अरे ! इस शरीर को नित्य समझ कर तुमसे आम्बित, उरवास आदि कुछ नहीं हो सके और तू कुछ करता भी नहीं ।



पूटे हुए घड में से जैसे पानी निकलता है वैसे ही शरीर अनित्यता का काम कर रहा है ।

सर्प को विशेष दूध पिनाने से जैसे विशेष विष की उत्पत्ति होती है । उसी प्रकार इस शरीर रूपी सर्प को सादा दूध असादा रूपी विष की वृद्धि करना है । शरीर पर जितना मोह उतने ही अधिक प्रमाण में दुःखानुभव ।

एक छिद्र के कारण जो नाव समुद्र उलघन करने में अशक्त रहती है तो इस शरीर रूपी नाव में साढ़े तीन करोड़ छिद्र हैं वे तुम्हें किस प्रकार तारेंगे ?

जगत के मनुष्य मोह कर्म की प्रबल सत्ता के कारण अपने शरीर की स्थिति को अनादि अनन्त “अणाइ अप जवसीया” वत मान कर निश्चित बैठे हैं । सव्या का रग आकर्षक होने पर भी थोड़े ही क्षण में लुप्त हो जाता है वैसा ही हाल इस शरीर का है ।

शरीर निरन्तर अनित्य है तो भी उसके ऐश आराम के लिये आत्मा अत्यन्त तकलीफ उठाती है । रात, दिन, ठंड और गर्मी देखे बिना, दूर जाकर उसके लिए इच्छित वस्तुएं प्राप्त करती हैं, पर अन्त में शरीर की राख ही होने वाली है । तो भी उसके लिये कितनी चिन्ता, भय और दुःख । शरीर के लक्षण आशय को समझ कर उसे पोषण में अन्य जीवा की घात न हो इसका विचार रख ।

## शरीर की अशरणाता

१—जैसे काच की शोशी फूट जाने पर बिंदु मात्र पानी

नहीं ठहरा सच्ची वैसे ही यह शरीर आत्मा को तीनों काल में भी शरण दाता नहीं हो सक्ता ।

२—उत्तमोत्तम पक्वान की निष्ठता किसी भी काम में नहीं आती, वैसे ही यह औदारिक देह किसी उपयोग में नहीं आ सक्ता ।

३—कुसी तथा मास का बड़ा हुआ भाग आपेशन आदि क्रिया में जब नष्ट किया जाता है तब कितनी अधिक शक्ति मालूम होती है ? तो जिन इन्द्रियों में पुंसियों ( पाव ) के अनन्त स्वयम्भू रमण समुद्र तथा मास के मेरु जैसे ढेर इकट्ठे किये हैं उन अंगुलि के भंडार पुन इन्द्रिया में बार बार क्या मोहित होता है ? तेरी स्थिति अनन्त काल से पागल सा हो रही है

४—तीना लोक के जड तथा चेतन पदार्थ सचित करें, पर पर मनुष्य के शरीर जैसी दुर्गन्ध वाली अन्य कोई वस्तु बीज नहीं । इसके जैसी मलीनता कहा नहीं ।

५—ये पांच इर्ली रूप “भगिन” शरीर को उकरड़ी समझ उसपर विषय वासना के टोफने लोड ॥ से राख ला २ कर डालती हैं, उकरड़ी नित्य बढ़ती जाती है और उकरड़ी का मालिक भागी के समान इस अज्ञान आत्मा को उसी में जुलाकर सदैव प्रसन्न रहता है ।

६—भगिन टोकन में बिष्टा मरती है उसमें कीड़ नाच कूद करते हैं वैसे ही इस चमड़ी के टोकन में मास के पिंड के अंदर चैतन्य आत्मा कीड़ों से विराप मास पिंड के समान तन्मय बनकर मास को साथ रख कूदाकूद कर रहा है ।

७—पाच इंद्रिया काली नागिन के समान हैं । आत्मा रूप मदारी सेन दिसाकर दूध पिनाता है तो भी वे इंद्रिया आत्मा का उपकार नहीं, मानती हुई नाश करती रहती हैं ।

८—पुद्गल जब स्वस्वभाव नहीं त्यागते तब हे चैतन्य । तू चैतन्य होकर विभाव में क्या रम रहा है ? तेरा स्वभाव अगण, अगध, अरस और अस्पर्श है तो विभाव हाड़, मांस, खून के गढरसाने में कैसी बनकर क्यों पड़ा है ? शरीर तेरा नहीं है ।

९—तुम्हें कोई अशुची, दुर्गंध वाले पदार्थ फेंक देता है तो तुम्हें उस डालने वाले पर अत्यंत क्रोध आता है तो यह शरीर कि जो अनंत अशुची की खान हैं फिर उसपर क्रोध क्यों नहीं करता ? उससे अलिप्त क्यों नहीं रहता ?

१०—तू ज्यो २ विशेष स्वादिष्ट पदार्थ इस शरीर को देता है वैसे ही यह विशेष घृणित पदार्थ पैदा करता है । तो ऐसे गुण-चोर, कृतत्र, शरीर पर इतना तीव्र मोह क्यों रखता है ? तुम्हें दगा देगा तब तू रोवेगा तो जल्दी ही चेत ।

११—शरीर को शांति देने वाला आत्मा का द्वेषी है ऐसा ज्ञानियो ने अपने केवल ज्ञान में देख कर फरमाया है । यह सत्य जचे ता इसपर विचार कर । शरीर कितना बेवफा है ? श्वान जाति टुकड़ा-रोटी खाकर मालिक की रक्षा करता है पर शरीर कि जिस तू अपना समझ अच्छे-बुरे मान खिलाता है, रंग धिरंगे वस्त्र पहिनता है वह तेरा नहीं होता । तेरा और उसका मियोग आगे पीछे होगा ही तो फिर ऐसे अनित्य, नाशवत और बेवफा शरीर का फिर छोड़ । छोड़ेगा तभी सुखी होगा ।

## आत्मिक सुख की अप्रियता

१—स्त्री के दाढ़ी, पुरुष के गभ रहने और नपुंसक में शूरा का जिस प्रकार अभाव है वैसेही भवामिनदी को आत्मिक सुख का अभाव है ।

२—रेता का मकान बनाने वाला बालक राज्यमहता वन पर भी अज्ञानता में नहा लेता वैसेही पुद्गलानदी आत्मिक सुख नहा चाहता ।

३—पेश्या को सदा गुण, रूप से उदारता रुचिर नहीं होती वैसेही भवामिनदी का आत्मिक सुख नहीं रहता ।

४—रहिये के पास गायन, अथ के सामने नाट्य प्रयोग जिस प्रकार व्यव से मादूम होते हैं वैसेही विषयानदी को आत्मिक सुख का प्रताप नहीं होती ।

५—शरीर रूपी जगल में अज्ञान आत्मारूप हिरण्य इन्द्रियों रूपा पारधा के विषय कपायरूपी तीर कामठे से घायल हो पड़ रहते हैं । जिसके फलस्वरूप शरीर रूप से ससार में जगल में जह तहा दौड़ धूप करना पड़ता है ।

६—बालक के साथ नेबलाक के मुखों का बात करना, और भीरु मागने वाले भिक्षुक का चक्रवर्ती राजा के पद दिलाने का कहना, ये फल दोनो के सामने मिल्या प्रलाप ही गिने जाते हैं, वैसेही ससार में भ्रमण करने वाला, लानचा आत्मा को आत्म सुख की बातें कहना मिथ्या प्रलाप ही गिना जाता है ।

७—मृत देह को चन्द्रोदयादि मात्रा इन से चैतन्य नहीं आ

सकता वैसे ही विषयानन्दी मनुष्यो को आत्मिक सुख की विशालता का रयाल नहीं आ सकता ।

८—जहाँ तक तू भोग विलास को चड कोशियां सर्प के समान विपैले नहीं समझता, और सर्प, काचली त्याग कर भाग जाता है, वैसे ही भोग से डरकर पीछे नहीं हटता, तब तक निश्चय समझ कि अभी पुटल परावर्तन करना शेष है ।

९—विषय वासना घट जाय तो वहीं चरम पुटल परावर्तन समझ लेना चाहिए ।

## धर्मोपगरण का आंतरिक रहस्य

१—आसन के रस्मी लगी हुई है, उसी प्रकार मेरी आत्मा कर्म समूह से लिपटी हुई है । पर जिस प्रकार आसन से रस्सी अलग खुल सकती है वैसे ही आत्मा में कर्म समूह पुनर्पार्थ द्वारा दूर हो सकते हैं ।

२—आसन पर की रस्सी दूर होते ही जैसे पूँजली अलग और आसन अलग हो जाता है वैसे ही कर्म वर्गणा रूपी रस्सी दूर होते ही आत्मा और शरीर स्वाभाविक विभक्त हो जाने हैं और आत्मा को मूल सिद्ध अवस्था प्राप्त हो सकती है ।

३—सकुचित किया हुआ आसन विशेष फैल सकता है वैसे ही पुरुषार्थ द्वारा मेरी आत्मा को तृप्ति हुई अनन्त शक्ति विरहित हो सकती है ।

४—आसन बैठने के लिए आधार भूत है । उसी प्रकार जगत् क नीचों का भी आधार भूत उन्हें । तभी मेरे जन्म की इति नी है ।”

५—आसन विछाने के पूर्व पुजणी से जमीन को साफ करना पड़ता है, उसी प्रकार सामाजिक करने के पहले आत्मा के रहे हुए दुर्गुण-विषय रूपी मूड़ को दूर करना पड़ता है ।

६—मुख बलिष्ठा जितनी स्वच्छ है उससे विशेष स्वच्छ मेरी आत्मा को बनाऊँगा, वही मेरे जन्म की अपूर्व प्राप्ति समझूँगा ।

७—मुख बलिष्ठा का प्रतिछेदन करते समय मूत्र, अर्ध और तत्व ज्ञान का मुझे प्रकाश प्राप्त होओ, ऐसी भावना लानी चाहिए ।

८—मुख बलिष्ठा को खोजते समय सम्यक्त्व माहनाय, मिथ्यात्व मोहनीय, और मिश्र मोहनाय का आत्मा से विभक्त (पृथक्) करने की भावना लानी चाहिए ।

९—शरीर में बस्त्र धारण करते जमा, वित्त, सतोष रूप गुण धारण करने का भावना लानी चाहिए ।

१०—पुजणी को छोड़ते राग, द्वेष छोड़ने का भावना लानी चाहिए ।

११—पुजणी का रोधते हिंसा, विषय, कषाय की प्रवृत्ति को ज्ञान रूप ऋद्धा से रोधने का भावना लानी चाहिए ।

१२—बैठते समय जिस प्रकार मैं जमीन पर स्थिर होकर बैठता हूँ उसी प्रकार आत्म धर्म में स्थिर रहने की भावना लानी चाहिए ।

१३—'नवकार मंत्र' बोलते समय पंच परमप्राप्त गुणों का ध्यानि होने के वास्ते भावना माना चाहिए ।

१४—'तिसुक्ता' का पाठ बोलते समय आत्मा के शुद्ध स्वरूप को बढ़ाने करने की भावना लानी चाहिए ।

१५—‘इरियावही’ का पाठ बोलने समय त्रस और स्थावर जीवों की सर्वथा रक्षा करने की भावना लानी चाहिए ।

१६—‘तसउत्तरी’ का पाठ बोलते समय आत्मा को प्रति दिन विशेष शुद्ध करने की भावना लानी चाहिए ।

१७—काउस्सग के समय शरीर का भान हटा आत्मलीन होने की भावना लानी चाहिए ।

१८—लोगस्स का पाठ बोलते समय चौबीस तार्किकों के गुण याद कर वैसे बनने की भावना लानी चाहिए ।

१९—सामाइक पूर्ण होने पर “धिक्कार है मेरी विषय कषाय मय प्रवृत्ति को कि आत्म धर्म छोड़ साँसारिक कार्य में प्रवृत्त करता हूँ ।” सदैव मेरा आत्म धर्म में ही जीवन व्यतीत होओ, ऐसी भावना लानी चाहिए ।

## चारह व्रत

### व्यवहार और निश्चय से

व्रत १ ला—पर जीव को अपना सा समझ सबको रक्षा करना यह व्यवहार व्रत और जो अपना जीव कर्म बश हो दुःख उठाता है उस अपने जीव को कर्म बन्ध से छुड़ाना और आत्म गुण रक्षा कर गुण वृद्धि करना यह स्वदया है अर्थात् ज्ञान द्वारा मिथ्यात्व हटा आत्मा को निर्मल बनाना यह निश्चय प्राणातिपात विरमण व्रत है ।

व्रत २ रा—मूठ बोलना नहीं यह व्यवहार व्रत और पौद्गलिक वस्तु को अपनी कहना । यह निश्चय मृषावाद है ।

व्रत ३ रा—दूसरे की वस्तु द्विपाव, चोरा करे, ठगनाजी करे और मालिक के दिये बिना लेखे वह व्यवहार व्रत और पाँच इन्द्रिय की २३ विषय, आठ कर्म समूह इत्यादि पर-वस्तु की इच्छा न कर, ये आत्मा जो अप्राप्त हैं सो निश्चय अदत्तादानव्रत ।

व्रत ४ था—जो पुरुष स्त्री का और स्त्री पुरुष का मर्यादा से त्याग करे तो व्यवहार से और पाँच इन्द्रिय के भोग का सर्वथा त्याग यह निश्चय स मिथुन विरमण व्रत ।

व्रत ५ था—धन, धान्य, दास, दासी, चौक, जमीन और वस्त्राभूषण का मर्यादा से त्याग यह व्यवहार और शब्द, रूप, रस, गंध और स्पर्श को मर न मानना यह निश्चय से परिग्रह व्रत ।

व्रत ६ ठा—छ दिशा क्षेत्र की मर्यादा व्यवहार व्रत और चार गति में भ्रमण करना यह कम फल है ऐसा सतक कर उदासीन भाव से रहे यह निश्चय विशि व्रत ।

व्रत ७ वा—एक बार भोगना वह भोग, बारबार भोगना वह भोगोपभोग इसका प्रमाण करना यह व्यवहार व्रत और अनंत ज्ञान, अनंत दर्शन आत्मा की वस्तुएँ हैं उनका भोग उपभोग करना यह निश्चय भोगोपभोग व्रत है ।

व्रत ८ वा—बिन जगद्री आरभ आदि करने का आशा दत्ता वा करता यह व्यवहार और मिथ्यात्व, अपृष्ठ, कषाय योग और प्रमाद की प्रवृत्ति यह निश्चय अनर्वा दठ व्रत है ।

व्रत ९ वा—मन वचन, और काया के योगनिर्धारण में लगाव यह व्यवहार और जीव के ज्ञान दर्शन चारित्र्य गुण सोच तथा सब आत्माओं के गुण का प्रभुत्व एकसा समान समस्त प्रत्येक के साथ



शत भाव या दोतरंग भाव से व्यवहार करे यह निश्चय सामायिक व्रत है ।

व्रत १० वा—मन वचन और काया के योग एकत्र कर एक स्थान पर बैठ धर्म ध्यान करे यह व्यवहार और श्रुत ज्ञान द्वारा भ्रमलोल विचारों का त्याग कर ज्ञानवत जीवा के गुणानुवाद करे, यह निश्चय दिशावगासिक व्रत है ।

व्रत ११ वा—आठ पहर तक समता भाव रख सावग्य प्रवृत्ति त्याग गिरारभी हो विचरे यह व्यवहार और अपनी आत्मा को ज्ञानादि से पोष कर पुष्ट करे यह, निश्चय पोषक व्रत है ।

व्रत १२ वा साधु, मुनिराज, तथा स्वधर्मी आदि सुपात्र जीवात्माओं को अपनी शक्ति सुआकिक दान दे वह व्यवहार और अपनी तथा परकी आत्मा को ज्ञान दान देना, पढ़ना, पढ़ाना यह निश्चय अतिथि व्रत है ।

## ❀ चौदह नियम निश्चय भाव से

१ सचित —एक सचित ने १२॥ क्रोध भव वाद स्क्थक जो से बैर ले शरीर से खान उतारी थी । धिक् वैरभाव को ।

२ द्रव्य —पुद्गलानन्द यह पुद्गल परावर्तन कराने । बाना और ससार में भ्रमण करने वाला है ।

\* धायक को नितमति १४ नियम की मर्यादा करनी चाहिये । अ-मर्यादित जीवन से क्या कष्ट होता है ? यही ऊपर बताया गया है । इसके समझ कर हमेशा १४ नियम चिंतने मर्यादा करें ।

३ विषय —ब्रह्मचारी के लिए विष समान है ।

४ बूट मौजे —नरक में तनत्रार पर चढ़ाने वाले सुक्रोमनत्रा सहित दुष्टता के अंग है ।

५ मुत्तवास —आत्मा को रसेन्द्रिया का गुनाम धनान वाले कर्म के दूत है ।

६ वख —नरक में जाने वाला पादराजा का लग्न पोषाक है ।

७ गाड़ी घोड़े —गहन पर अग्नि रख रख कर तुम्ह इस प्रकार जुत्तना होगा ऐसा उपन्शा दत्त हैं ।

८ शयन —अनन्त उष्णता में सुनान वाला शिम्पाक विष मय शीघ्रा है ।

९ विलपन —नरक में अत्यन्त दुर्गन्ध वाला पदार्थ का विलपन करने वाले ये तेल हैं ।

१० कुसुमसु —फिर से सुवन की इन्दी प्राप्त न होने देने वाले ये दूत हैं ।

११ अन्नक्षय —जहाँ एक रान भी महान् भयकर है उस सातवीं नारकी के दर्शन कराने वाले हैं ।

१२ दिशा —जन्म, मरण, करने का यह स्थान है ।

१३ स्नान —यहाँ उषों २ व्यादेस्नान करेगा तैस वैस २ वैतरणि में विशेष स्नान करना पड़ेगा ।

१४ भक्षेसु ( भोजन ) — अग्नि काष्ठ और घा से शात नहीं हो सक्ती वैसे [ ] यह पेट चाहे जैमे और चाहे जितन भोजन से भी शात नहीं हो सक्ता ।

फुटकर विषय

## स्वतंत्र विभाग

उत्तम शक्य,  
वेदना के समय का कर्तव्य,  
आत्मिक मुद्रालेख (Motto)  
चार प्रकार  
भव विदारक  
जानने योग्य  
खुलाभेद

## उत्तम वाक्य

१—अल्प आयु, महा पाप, आधे सेर अनान की आवश्यकता और लाखों मन की चिंता साढ़े तीन हाथ जमीन की जरूरत और यह महलों की फिकर। दस तीस वर्ष की आयु असंग्र्य वर्ष की गिनती की कल्पना। यह कहाँ का न्याय ?

२—ससारी जीवा की अज्ञान-लीनता देकर सचमुच नास पैदा होता है। जा मनुष्य बकरी से डरता है वह कसरा सिंह की घोर गर्जना तथा उसकी मार किस प्रकार सहसका है ? जा आत्मा कीड़ी क डक से बूझती है वह आत्मा चड कोशिक जैसे विपैले नाग के डक को मौन रहकर किस प्रकार सहसकती है ? जो आत्मा साधारण स्नान क लिये गरम पाना से डरता है वह आत्मा पानी में नहीं पर अग्नि रस से उरलती हुई वैतरणी में जबर्दस्ती से किस प्रकार स्नान करने की हिम्मत रखेगा ? जो आत्मा जगल जान धन्यूल के काटे लगन से बूम मारकर रोती है वह बर्छी भाले, आदि प्राण विदारक शस्त्रा क प्रहार किस प्रकार सहन कर सकेगी ?

३—साधु का गुरु की भक्ति करना और लासारा का माता पिता की आज्ञा मान धर्म दिपाना चाहिये।

४—श्रावक धर्म पाल अनंत जीव मोक्ष क समाप जा चुके हैं।

५—आत्मा और शरीर भिन्न हैं, आत्मा अजर, अमर अविनाश है, शरीर सुख, दुख दयता है। आत्मा को न दुख है

न सुख, न मान है न अपमान सिर्फ अनन्त काल से दगा देता आरहा है और देता जाता है ।

६—ससारके सारे कार्य बुरे हैं और धर्म यही सार पदार्थ है । इस उद्देश को याद रख भरत महाराज आरिसे के भवन में और मन देवी मातार्जी द्वार्धा के हौदे पर ससार में ही केवल ज्ञान प्राप्त कर सके थे, तो ऐसे उच्च विचार और निर्मल भावनाएँ रखना चाहिये ।

७—ससार सुख में लोभ नहीं रखना चाहिये और पशु वृत्तियों के बश में नहीं पड़ना चाहिये ।

८—सुख और दुःख समभाव से सहन करो ।

९—ससार की अनित्यतापर हमेशा विचार करो ।

१०—पाप का सदैव पश्चात्ताप करो, पश्चात्ताप पाप से छुड़ान का साधन है ।

११—वर्तमान भूत और भविष्य का विचार करो ।

( अ ) आधुनिक जीवन कैसा है ?

( य ) भूतकाल में कैसा था ?

( क ) भविष्य में कौनसी गति प्राप्त होगी ?

( उ ) अभी मृत्यु होजाय तो कौनसी गति प्राप्त हो ?

१२—मृत्युआते भयभ्रात न होना पड़े इसका विचार करो ।

१३—एक मिनट भी आर्ट, रौद्रध्यान लाना नहीं पड़े ऐसे बनो ।

१४—मृत्यु के नाम से भय मत लाओ पर हर्ष करो ।

१५—वेदनी के पजे में फँसते रुदन न करो पर हर्ष करो ।

१६—चंद्र, सूर्य, जैसे निर्मल बनो ।

१७ खून का वह खून की नदी में धोकर स्वच्छ बनाने वाला कार्य करते रहो ।

१८—कोयले को सफेद करने की इच्छा रूप इन्द्रो और भोगेच्छा को पूर्ण करने की मिथ्या आशा मत रखो ।

१९—शत्रु, मित्र, मान, अपमान, सुख, दुःख आदि केवल भ्रम हैं ।

२०—कस्तूरी वाले सुग की तरह मदमस्त उनकर परवस्तु के आनन्द को प्राप्त करने की इच्छा से इधर उधर मत मटको ।

२१—आयु अल्प है, आशा अन्ततः काल में भी पूर्ण नहीं होगी इतनी बड़ा है ।

२२—एक-एक आत्मा क्षण-क्षण भर में अनन्त कर्म तोड़ती है, एक एक आत्मा समय समय में अनन्त कर्म बाधता है ।

२३—निरुद्ध भवो, मोक्ष गामी, पुण्य शील पुरुषा को दान दय या वृद्धावस्था में एकसा मृत्यु का डर, धर्म क्वि और धर्म प्रिया करने की इच्छा जागृत होती है ।

२४—विषयेच्छा उससे साधना की पूर्ति करने से दृढ़ नहीं होता, मान साधनों का त्याग करने से, उमर अन्तः को प्रसर तप, मयम ॥ भस्म करने से हा अपूर्व शांति प्राप्त होगी, अग्नि में घी डालने से अग्नि शांत होनी हो तो विषयेच्छा विषय भोग से शांत हो सकती है ।

२५—मनुष्य के बाल सफेद हो जाने हैं, दात गिर पड़ते हैं, शरीर बाक खा जाता है, गुलाबी रसून वाला शरीर शुष्क, खोखला होजाता है तोमा जीवन की आशा और विषय की इच्छा नष्ट नहीं हो सकती ।

२६—मदिरा पिया हुआ उन्मत्त मनुष्य जिस प्रकार स्त्री को माता और माता को स्त्री कहता है वैसे ही ससारी जीव मोह अज्ञानता में सत्य सुख को दुःख मानते हैं और दुःखसागर में डालने वाले को सुख का विधाता समझते हैं, धर्म को अधर्म और अधर्म को धर्म कहते हैं ।

२७—त्यागने की वस्तु का सचय करते हैं और सचित करने की वस्तु को तिलाजला देते हैं ऐसे मूर्ख कौन है ? जो ससार के विषया में लीन हो । अहा ! ससार की विचित्र दशा है ।

२८—आगे सेर अन और एक दुम्डे वस्त्र के लिये मनुष्य चित्तमणि रत्न हार रहे हैं, भाग्य शाली पुरुष धर्म तत्त्व पद्विधान सत्ते हैं ।

१—दुःखी को दिलासा देना चाहिये किंतु हिम्मत छोड़ कर घबड़ाना नहा चाहिये ।

२—एक अच्छी माता सौ मास्टरो का काम करती है । इसलिये अपनी बालिकाओं का व्यवहारिक और धार्मिक शिक्षा देना चाहिये जिससे भविष्य में वे बालिकाएँ अच्छी माताएँ बन ।

३—विषयासक्त मनुष्य सदा दुःखी और निर्मल है ।

४—जिसकी तृष्णा विराल है वह हमेशा दरिद्री है ।

५—सराव विचार करना विष पीने के समान है ।

६—जिसने मन जीत लिया उसने जगत जीत लिया ।

७—जिसने काम ज्ञात किया वह सब शूरवीरो में सरदार है ।

८—ज्ञान गर्व के लिये नहीं पर स्व और पर के बोध के लिये है ।

९—हमेशा अच्छी तरह याद रखना कि चर्म-चक्षु बंद हुए बाद अपनी कोई वस्तु नहीं है। इसलिए सश सपत्तिमुक्त मदे दा।

१०—सुमारूपी शीतल जल से क्रोधाग्नि को शांत करा।

११—उदारता रहित द्रव्य चैतन्य रहित गेह के समान व्यर्थ है।

१२—दुःखगरान विधवाआ ऊँ उष्य ओम् पाठना और निराधारा का अन्त से पोषण करना, उभय कृत्य उत्तम हैं।

१३—रुचं कम करो अधान पाप घटता।

१४—नशा भोग है वहा रोग का निवास है।

१५—जो तू दुःख की आर जाता हो ता आज ही मृत्यु को याद कर।

## वेदनी के समय का कर्तव्य

१—शरीर और आत्मा दोनों भिन्न हैं।

२—दनेवाला लन आश है साहुकार का कर्तव्य है कि उस का लिया हुआ कन चूकता चुकादे।

३—इस भव में दना नहा टूँ ता पर भव या कौन स भव कौन स सयोग प्राप्त होत पर दूँगा।

४—ज्ञान, दर्शन और चारित्र ये तीन आत्मा की वस्तुएँ हैं।

५—ब्रह्म महावीरक मानम गीले ठाके, १९९ शिष्य का घानी में पाल दिय, गन सुखमाताजी के सिर पर गर ऊँ अगारे रखे तो ये वेदना किस गिनती में है? अनन्त वक्त सातवाँ नरक स पहली नरक वक्त अनन्त काल के लिए परावानता वश अनन्त अनन्त वेदना सही तो उस हिसाब से यह वेदना बहुत ही कम है।



६—हाड, मांस और खून ये तीन वस्तुएँ शरीर की हैं।

हाड, मांस और खून की चाह मत रख।

७—वेदनी के समय समभाव रखने से द्रव्य वेदनी का क्षय होता है भाव में अनंत जन्म, जरा, मृत्यु की पीडा कम होती है।

८—मानता है तो दुःख है, न मानता हो तो अनंत सुख है।

९—समष्टि जीव श्रेणिक आदि नरक में रहते भी समभाव गये रहे हैं तो तू पाँचवें, छठे और सातवें गुणस्थान का अधिकारी है।

१०—वेदनी का तू कुछ नोकर नहीं है जो उसके वशाने से दम जाय। वेदनी यह तेरे ऊपर का मैत्र है, जिसे दूर करना तेरा प्रयत्न कर्त्तव्य है।

११—हाड, मांस और खून आदि बन्धन हैं। खाना है निष्कारने के लिए, पीना है फेरन के लिए और पहनना है फाड़ने के लिए, ये जगत के तान रास सिद्धान्त हैं और उनकी प्राप्ति में मुग्ध बन फँस जाते हैं।

## आत्मिक मुद्रा लेख

१—हे आत्मा ! पणान्त में स्वयंस्तु हूँ।

२—हे आत्मा ! तू तेरे मन्त्र में रम।

३—हे आत्मा ! तू परमात्मा बनेगा।

४—हे आत्मा ! तू अपन, पराय भेद का विचार कर

५—हे आत्मा ! तू कौन है ! कहाँ से आया और कहाँ जावगा

इमका पश्चात् समय में विचार कर।

६—हे जैत ? राग द्वेष को जोत।

७—हे चिदानन्द ! रत्न चित्तामणि चख।

४०—मन, वचन और काया के परिष्कार समय २ पर शुभ रख और आठों पहर आत्म कार्य करता आगे बढ़ ।

४१—कर्म, कारण सिवाय अमर्यात् वायु काय के जीवों की हिंसा करता रुक "कृष्ण कर्माण न मोरस्य अतिथि"

४२—श्री महावीर प्रभु क कान में खील ठोक ने पर भी वे समभाव में स्थित रहे, नमी राजा इन्द्र के नमस्कार करने पर भी समभाव में लीन रहे । हरिकेशी को पिशाच भूत कहने पर वे भी समभाव में लीन रहे । सो तू जन का अनुकरण कर समभाव में लीन बन ।

४३—मान पर मुरा मानेगा तो अपमान से दुरा प्राप्त होगा । इस लिए मान के समय सोच कि यह मनुष्य जो शब्द कह रहा है, ये शब्द महापुरुष को शोभास्पद हैं । उनपर तू दुर्लक्ष रख । शब्द पुद्गल हैं । उनके कर्णगोचर होने का और कर्ण-पदु को पौद्गलिक शब्द ग्रहण करने का जातीय स्वभाव है । तेरे धर्म में शब्द पर ममता भी परिग्रह माना है । इस परिग्रह को त्याग-अनंत वक्त द्रव्य परिग्रह के स्थूल परिचय को त्यागा तोभी इष्ट सिद्धि नहीं हुई, इस लिए भाव परिग्रह का जन बिलकुल त्याग करेगा तभी स्वस्वरूप में प्राप्त होगा और जिस पदको प्राप्त करने की हार्दिक भावसे इच्छा जागृत हुई है, उस पद को आराध सकेगा ।

४४—बाह्य, आंतरिक, और परमात्मा इन तीन में से तू कौन है ?

४५—असाक्षा में अरति और सात्त्विक रति भाव यह ससारी के संकेत हैं ।

४६—परिसह के समय नर्क की वेदना को याद कर ।

४७—तुझमें और ससारी में भावभिन्नता का भेद सोच ।

४८—बोतरागी के तुझमें कौन से लक्षण हैं ?

४९—सिद्ध समान तूने तेरी आत्मा उनाई है ?

५०—ध्रावकपना तुझमें कितना है ?

५१—शरीर अपना धर्म निभाता है तू तेरा धर्म क्यों भूलता है ?

५२—अनतक बोतराग प्रवृत्ति नहा तब तक मोक्ष पद का अधिकारी नहीं ।

५३—समय २ पर तू अपने को सिद्ध की तरह समझ ।

५४—इष्ट अनिष्ट पर समभाव रखना सीख ।

५५—रूपाय के समय आत्मा को वश कर, केवल रूप प्राप्त कर ।

५६—अनत वक्त पंच महाव्रत । पांच सुमति । तीन गुप्ती, देवगुरु धर्म तपश्चर्या से भव का अंत क्यों नहीं हो सका ? क्या अब होगा ? आत्मा की साक्षी से यह प्रश्न सोच ।

५७—आत्मा को परमात्मा की याद दिला ।

१—तू तेरी दुर्वासनाओं पर अकुश नहीं रख सक्ता तो वे तुझे अपने वश में कर लेंगी ।

२—जो अपने स्वत पर राज्य चलाते हैं और वासनाओं, तृष्णाओं, और भव पर अकुश रखते हैं वे एक बादशाह से भी बड़े हैं ।

३—जो अपनी वासनाओं पर अधिकार रखते हैं वे अपने बड़े से बड़े दुश्मन को भी जीतते हैं ।

४—जो तुम अपने सुद पर हुक्म चला सके हो तो तुम समस्त दुनिया पर भा हुक्म चला सकोगे ।

५—प्राणी ज्या २ विषय रस का पान करता है त्या २ उसमें वह विशेष आसक्त बनता है और वह बहातक बढ़ता जाता है जहा तक कि अंत में वह उसीसे नहीं भरता । इस लिये इससे दूर रहो ।

६—दूसरा पर अधिकार चलाना चाहो तो पहिले अपन पर अधिकार चलाओ । तुम्हारे मन पर सत्ता रखो । वहीं वह तुम पर सत्ता न जमादे ।

७—स्वर्ग का राय तुम्हारे स्वयं में प्रस्तुत है ।

८—विश्व प्रेम ऐसा प्रकाश है कि जिससे परमात्मा के दर्शन हो सके हैं ।

९—गरीबों का सेवा परमेश्वर की सेवा के समान है ।

१०—जो तुमने द्रव्य खो दिया तो समझो कि कुछ नहीं खोया, जो तुमने स्वास्थ्य खो दिया तो समझो कि कुछ खोया है और जो तुमने चरित्र खो दिया तो समझो कि सब कुछ खो दिया है ।

११—गोम अपने दिल से हटाओ तू तेरी गर्दन पर पड़ी हुई साकल से मुक्त हो जायगा ।

१२—विषय विलास करने के लिये तू जन्म तहा दुआ पर एक महान कार्य के लिये तू यहा आया है ।

१३—तु र अघकार का नाश करने और सुख साधक मार्ग का प्रकाश करने के लिये महा पुरुष जन्म लेते हैं । सत्तों का यह कर्म योग है ।

१४—धर्म की ग्लानि और समाज की दुर्दशा पर दृष्टि रखा । सब सज्जन इकट्ठे हो उसका उद्धार करने के लिये कमर कसो ।

वि० ध० ढढेरो ( न्याय विजयजी )

चार प्रकार ( चार भेद )

धर्म के चार भेद—ज्ञान, शील, तप, भावना ।

प्रती के चार भेद—सिंह सिंह, सिंह सियाल, सियाल सिंह, सियाल सियाल ।

चार गोले—मकखन का, लाख का, लोहे का, मिट्टी का ।

देवता में से आये हुए जीव के चार लक्षण—

उदारचित्त, सुस्वरकठ, धर्म का रागी, गुरु भक्त ।

तिर्यच से आये हुए जीव के चार लक्षण—

अविनयी, असतोषी, कपटी, मूर्ख ।

मनुष्य से आये हुए जीव के ४ लक्षण —

विनयी, निर्लाभो, धर्म प्रेमी, सब को प्रिय ।

नारकी से आये हुए जीव के ४ लक्षण —

क्रोधी, मूर्ख, दुष्ट स्वभावी, अन्यायी ।

देवता ४ कारण से, यहा नहीं आते—

कामभोगप्र तल्लीन रहने से, नाटक देखने में तल्लीन रहने से, ५०० योजन तक गध जाने से, नवीन प्रेम जुड़ने से ।

देवता ४ कारण से यहा आत हैं—गुरु को नमस्कार करने, तपश्चर्या की महिमा बढ़ाने, तीर्थचरो के उत्सव करने, वचन बद्ध होने से ।

मनुष्य को चार कारणों से धर्म प्राप्त न हो । अहंकार, क्रोध, प्रमाद, रोग ।

साधु ४ समय शास्त्र न पढ़े —सूर्य उदय होत, सूर्य अस्त होते, मध्याह्न में, मध्य रात में —यह समय ध्यान का है ।

प्रकाश चार जात क हैं —सूर्य का, चंद्र का, अग्नि का, मणिरत्न का ।

अबोध ज्ञान ४ कारण से उत्पन्न होता है —नियमित ज्ञान करने से, सूजता आहार लने से, बिक्रिया न करने से, अगली तथा पिछली रात को घम ध्यान करने से ।

४—बाते जीतना कठिन —सब वृत्तों में शीघ्र, इन्द्रियों में रसेंद्री, कर्म में मोहनीय, योग में मन का याग ।

४—घातें प्राप्त होना मुश्किल —केवल ज्ञान, शुद्ध ध्यान, शुद्ध लेश्या, भर जवानी में ब्रह्मचर्य —

४—स्थानों पर कपाय का निवास —क्रोध का ललाट में, मान का गर्दन में, माया का हृदय में, लोभ का सब अंग में ।

४—प्रकार की चतुराई—जागृत रहने से चोर भग जायें, चूमा से छेश का नाश हो जाय उद्यम से दरिद्रता का नाश हो जाय । और भगवान की वाणी से पाप नष्ट हो जायें ।

४—प्रकार की सहा—आहार सहा, भय सहा, मैथुन सहा, और परिग्रह सहा ।

४—प्रकार के छन्ते—जमीन का छना इयाँ सुमति, बचन का छना भाषा सुमति, मन का छना गुप्त विचार पानी का छना मजबूत कपड़ा ।

४—प्रकार के मनुष्य दिक्षा के अयोग्य—रोगी, रसेंद्री, लोलुपी, क्रोधी, कपटी ।

४—लक्षण देवता के—आस माचे नहीं, छाह पडे नहीं, पून की माला कुमनावे नहीं, चार अंगुल अधर रहे ।

४—प्रकार का अजीर्ण—तपश्चर्या का अजीर्ण क्रोध, ज्ञान का अजीर्ण अहंकार, काम का अजीर्ण विकथा, भोजन का अजीर्ण कै, वमन, उल्टी या ढीली दस्त ।

## भव विदारक ।

१—हे आत्मा ! तू स्वत मे रम । तेरी आत्म ज्योति तुममे खूब प्रकाशित है, उसे ढूँढ आत्मानंद प्राप्त कर ।

२—चंदन का दावानज कर दरिद्री ? शांत पै दया न ला ।

३ दूसरों की जिम्मेवारी से तुम्हें अनंत भार न उठाना पड़े इसलिए सावधान रह ।

४—परदया गुलामी है, स्वदया सेठई है ।

५—पुद्गलानंद यह पुद्गल परावर्तन है, पुद्गलो का पराजय कर ।

६—क्रोध और कटु से अमृत मानते शर्म रख ।

७—मान यह मिष्ट किम्पाक फल है ।

८—( अ ) क्रोध=स्वधकजी को ८४ लक्ष जीवयोनि में परिभ्रमण करना पडा ।

( व )=मान=बाहुबल जी को दीर्घ समय तक अद्भावस्था में रहना पडा ।

(क) माया — महीनाय नी की लींग प्राप्त हुआ ।

(ख) लाभ — ढखजी को साधु दशा म आहार की अतराय  
बठाना पड़ा ।

९—स्वनिदा करना यह सम्यक्त्व का तथा माघ माग का  
द्वारपाल है ।

१०—स्वनिदा प्राप्त होन योग्य निधान है ।

११—प्रसशा यह बधन रूप चमरीला पर्यर है ।

१२—तुषा यह पूर्व म भोगे हुए ३२ रस क पकवान का  
नशा है ।

१३—शोक यह पूर्व में हँसी किय हुआ की हवली है ।

१४—तृषा यह पूर्व भोग हुए शरबत का अतृप्त नशा है ।

१६—अरति यह पूर्व भोगे हुए अत्याद का अनीर्ण है ।

### जानने योग्य ।

देवताओं की जितन वर्ष का आयु हो, उतने ही हजार वर्षों  
में उनको आहार की इच्छा होती है, और वे उनके आधे महीनों  
में आसोआस लते हैं ।

मेघ सुरेर की माता को वषा होने का दोहद ग्रस्त हुआ ।

अभयदुर्गर की माता को जीवदया का दोहद अत्यन्त हुआ था ।

कोणिक की माता को पतिरा (कोणिक के पिता का) मास  
मरने का दोहद अत्यन्त हुआ था । यह पूर्वभव की तरु रुचि का  
लफ है ।

ज्ञानावरणीय कर्म — आभ के पट्टे के समान है जो ज्ञान  
नहीं होने देते हैं ।

दर्शनावरणीयकर्म — राजा क सिपाही क समान देखने  
नहीं देते ।



वदनीयकर्म—अफीम तथा शस्त्र से लिपटी हुई तलवार की बार के समान, चाटने से मीठी लगे पर जीभ कट जाय ।

मोक्षनीयकर्म — मदिरा पिये हुए मनुष्य के समान सत्य धर्म की राह न पड़ने दे ।

आयुष्यकर्म —कैशवाने के समान, चारु गति में रोक रखे ।

नामकर्म —चित्रकार के समान, अच्छा, बुरा रूप बनादे ।

गौरकर्म —कुम्भकार के समान ऊँच नीच कुल में उत्पन्न करे ।

अवरायकर्म —राजा के भडारी के समान धर्म ध्यान न करने दे ।

वेइन्त्री वाला जीव ४८ मिनट में ८० वक्त जन्म मृत्यु करता है

तेइन्त्री वाला जीव ४८ " ६० " " " "

चौन्त्री वाला जीव ४८ " १० " " " "

असन्नोपचेन्द्रियका जीव " " २४ " " " "

मिट्टी का जीव मिट्टी में " " १०८०४ " " " "

पानी का जीव पानी में " " " " " "

अग्नि का जीव अग्नि में " " १०८०४ " " " "

वायु का जीव वायु में " " " " " "

हरी का जीव हरी में " " ३२००० " " " "

कदमूलका जीव कदमूल में " " ६५५३६ " " " "

मिट्टी का जीव मिट्टी में अमर्याते वर्ष तक रहता है ।

पानी का जीव पानी में " " " " — —

अग्नि का जीव अग्नि में " " " " " "

वायु का जीव वायु में " " " " " "

वनस्पति काय का जीव वनस्पति काय म अनंत काल तक रहता है । कीड़ी, मकोड़ का जीव, कीड़ी मकोड़ म सख्यात काल तक रहता है ।

पग के तलुए स जीव निरुले तो नरक म जाय  
कमर में से जीव निरुल तो तिर्यच म जाय ।

दूडी स " " " मनुष्य म जाय ।

आख म से " " " दवता में जाय ।

सब शरारत से " " " मोक्ष जाय ।

धम दलाली से श्राकृष्ण तथा श्रेष्ठिक राजा ने तार्थकर गौर वाधा था ।

अशरण भावग भान स अनाथी मुनि का नैत्र रोग दूर होगया था ।

शीथल के प्रभाव से मुदरान सेठ की शूली सिंहासन होगई थी ।

है नहा—वेश्या ( वश्या को इस भव में हैं पर परलोक में सुख प्राप्त नहा हागे )

है है श्रावक —( इस भव म उदासीन वृत्ति से भोग भोगत हैं वे परभव में भी सुख प्राप्त करत हैं )

नहीं है —साधु, ( इस भव म भोग त्यागे हैं पर भव में अतुल सुख प्राप्त होंगे )

नहा नहीं —कसाइ—( इस भव म भी सुख नहीं परभव म भी सुख प्राप्त नहीं होगा )

षकवर्ती की श्रद्धा —३२००० वश, ९६ कोड़ प्राम,

८४ लाख हाथी, ८४ लाख रथ, ८४ लाख घोड़े, ९६ कोड़ पैदल, १४ रत्न और ९ निधान ।

प्रमाद का फल—ससार

चौदह राजलाक —धर्म, अधर्म, आकाश, पुद्गल जीवास्ति-  
काय होने से लोक है ।

जाव के ५६३ भेद, १४ नारकी के, ४८ तिर्यच के, ३०३ मनुष्य के, १९८ देवता के ।

तीर्थंकर कौन होते हैं ? वैयावन्च करते हैं । ( सेवा ) वह पत्य —चार गाऊ ( कोस ) का लम्बा, चोडा और गहरा कुवा, छोटे गालक के सिर के बाल से भी ४०९६ गुना पतला एक २ बाल के असंख्य पतले टुकड़े करके उस कुए को ठूस २ कर भर दे । उस पर चक्रवती की मैना चली जाय तो एक बाल भी न रखे ऐसा भरे, फिर उस कुए मे से सौ २ वर्ष बाद एक २ बाल निकालें । इस प्रकार निकालते २ सत्र कुआ खाली होने मे जितना समय लगे उसे पत्य कहते हैं ।

सागर—दस प्रोडा प्रोड़ी पत्य का एक सागर ।

सूक्ष्म पुद्गल परावर्तन —क्रम से जन्म मरण कर लोक पूरा करे,

बादर पुद्गल परावर्तन—विना क्रम से जन्म मरण कर लोक पूर्ण करे,

पुत्र की दहन क्रिया—सम—पाच स्थावर की हिंसा म श्रावक उदासीन भाव रखे । वह मनुष्य को कैसे ठगे ।

सूर्य —ऊँचा सौ योजन, नीचे अठारह सौ योजन तिर्था. ४७२६२ योजन तक तपता है ।

चार कृपाय ऊहा हैं १ नारकी म भोष । मनुष्य में :  
तिर्यच में माया, दयता म लोभ विशेष रहता है ।

समष्टि जीव मी सात बोल का वध नहीं पढ़ सका  
भवन पति का, २ बाण व्यतर का, ३ ज्योतिषी का । ४ नरक  
५ तिर्यच का ६ स्त्री वेद का ७ नपुसक वेद का देवता एक स  
में असर पाते चवते हैं । मनुष्य उत्कृष्ट २० आक में होते हैं ३  
असरय देव ममय २ पर पृथ्वी, पानी और वनस्पति म उत्  
होते हैं ।

## गुप्त भेद ।

१—आवक जी हमेशा नाचे लिखे, मनोरथ याद करें ।

१—मैं ससार क आरभ परिग्रह को कर त्यागूंगा ?

२—ससार का त्रम जाल तोड़ कर चारित्र्य अतीकार क  
करूंगा ?

३—मधारा कर पड़ित मरण क करूंगा ?

४—नव घाव सहित मुद्र शील कर पालूंगा ?

५—दू राय का रक्षा करूंगा वह दिन धन्य होगा ।

६—आगर धम छोड़ अखगार धम अगाकार करूंगा व  
निन धन्य होगा ।

७—मेरा आत्मा पापमय ससारा जीवन का त्याग क  
परात धम मय साधु जीवन पालेगी उही दिन धन्य होगा ।

८—दान-धना और शालोमद्र अगणित अदि के भोगी हूँ  
देवनोक गए यात्रा मोक्ष जायगे ऐसा समझ सुपात्र दान दें ।

३—शायल—सुदर्शन सेठ की शूली फटकर सिंहासन हो गई कलावता के काटे हुए हाथ नव पल्लव सहित हो गए—ऐसा समझ शील पाले ।

४—धन्ना अणुगार, दृढ़ प्रहारी मुनि, हरी केशी मुनि और ठठ्ठ मुनि तप के प्रभाव से कर्म क्षय कर मोक्ष गए ऐसा समझ कर करें ।

५—भावना—प्रसन्नचंद्र राजर्षि, पलायची कुमार, कपिल मुनि, स्वर्णक मुनि के शिष्य, भरस चक्रवर्ती और मरुदेवी माता भावना के प्रभाव से मोक्ष पद पाये ऐसा समझ भावना भावें ।

६—सत्य—अग्नि पानी समान, विष अमृत समान, सप पूल की माला समान होते हैं, ऐसा समझ सत्य बोलें ।

७—धर्म—मैं मृत्यु के दुःख में डूब रहा हूँ, मेरी आयु जल के तरंग समान अस्थिर है ऐसा समझ धर्म करना चाहिए । जैसे लोभी मनुष्य द्रव्य की प्राप्ति में सर्वत्र मशगुल रहता है वैसे ही धर्मी पुरुष भी ज्ञान प्राप्त करने में तत्पर रहे ।

८—शास्त्र श्रवण, स्मरण और रोग वे तान वैराग्य उत्पन्न होने के मुख्य कारण हैं ।

९—उदासीनता बिना वैराग्य स्थिर नहीं रहे मछली । और वैराग्य बिना आत्मा की सिद्धि नहीं हो सकी ।

१—देव-लोक के देव अपना आयुष्य नदीजल समझ सैकड़ों पत्थर से भी न टूटे ऐसी छाती हूँ, इन सब शोक मनाते हैं

२—सूत के तागे में मच्छर बसके हैं पर हाथी नहीं

सकते। वैसे ही स्त्री के मोह में फायर पुरुष ही फस जाते हैं, वीर कदापि नहीं।

बाहुनलजी के ग्राम में प्रभु पधारे तब सुबह दशनार्थ जा का बाहुनलजी ने विचार किया और रात बिताई, पर-प्रभु सुबह बिहार कर गए, जिसमें बाहुनलजी को पश्चात्ताप करने पड़ा। इस लिए गुप्त और आत्मिक उदय का अवसर प्राप्त होते ही उसका स्वागत करना चाहिये।

४—नदीपेणजी ने रोज १० पुरुषों को उपदेशा चारित्र्य दिला पश्चात् भोजन करने का अभिप्राय धारा था। ऐसे पुरुष योगी ने बदल योगी गिने जाते हैं। बारह वर्ष तक तो ऐसा कार्य क्रम सुचारु रूप से चलता रहा। एक समय नव पुरुषों को समझाया। एक सोनी न समझा था। रसोइ होगइ थी और वेश्या राह देर थक गई थी उसने नदीपेणजी को सहज ही कह दिया कि “जब सोनी नहीं समझता तो दसवें आपही ही जाओ” सिर्फ एक वाक्य, सरल, साधारण रीति से कहा हुआ एक वाक्य तुरंत नदीपेणजी चल पड़े।

५—पंच महाव्रत पांच अणुत्तर व्रत के मूल हैं। साधु मुनिराज तथा महापुरुषों का आचार है। सब जीवों से बैर भाव घटाने वाले हैं और ससार समुद्र से तैरने के लिए नाव समान हैं।

६—सन व्रतों में ऋद्धचर्य व्रत तीर्थंकर ने श्रद्धा कहा है यह नरक, त्रियंभ गति का रोकने वाला स्वर्ग और मोक्ष का बाध द्वार खोलने वाला है, चक्रवर्ती और इन्द्र से पूजने योग्य है।

७—कुएँ का पानी जय तक साफ न हो तब तक घड़े में अच्छा पानी नहीं आसक्ता और न आने की आशा ही रहती है। वैसे ही जय तक साधु समुदाय नहीं सुधरेगा तब तक जनसमुदाय के सुधरने की आशा तीन काल में भी फलीभूत नहीं हो सकती। महावीर को प्रथम अपनी आत्मा व समुदाय का उद्धार करना था, इस लिए १२॥ वर्ष तक मौन रहकर घोर तपश्चर्या की थी। वर्तमान के साधु शारीरिक सघयण की कमी के कारण उतनी शक्ति न हो तो फिर नहीं, तपश्चर्या न हो सके तो न सही सिर्फ अपने २ भावों में ही जो असाधारण परिवर्तन हुआ है, उसे उच्च कोटि में ले जायें तो हर एक मनुष्य पर उन मुनि की वैराग्य की गहरी छाप पड़े और वे भाव क्रमशः जीवन में घटावें तो साधु समाज और जन समाज का उद्धार हो जाय।





# श्रीआत्म-बोध

---

दूसरा भाग

---

विविध विद्वानों के महत्त्व

पूर्ण लेखों का समूह

प्रकाशक

आत्म जागृति कार्यालय

धर्मपुरी (महापाद)

बाया सोनत रोड

# श्रीआत्म-बोध

## दूसरा भाग

### प्रस्तावना

प्रथम भाग गुजराती तत्व-समग्र का अनुवाद है। दूसरे भाग में साहित्य समुद्र का मधुन कर सशोभन के साथ समग्र किया गया है। जैन समाज के लिए ऐसे शुभ समग्र की यह पहिली ही पुस्तक है। इस में 'दान का स्वरूप' कथा विभाग, शिक्षा विभाग, आदर्शजैन, ज्ञ काय सिद्धि, श्रियुक्त तत्वज्ञाना भाई बाबालाल मोतीलाल शाह क वचनानुसृत, श्रियुक्तवशी, श्रियुक्त पाठो पारसी, मिस्टर जेम्स एनन, श्रीदानस्टाय, उपवास-चिन्तिता के लिए अमेरिकन डाक्टर्स का अभिप्राय, बारह पृतगारा प्रायक क जानने योग्य विनय कांड क नियम और अनेक मुनिश्रियों क अल्पारम्भ, महारमादि की शिक्षा आदि का अति परिश्रम पूर्वक समग्र किया गया है। विषय एक २ म य का सारभूत है। इस एक पुस्तक का पढ़ने से अनेक ॥ में और उनके परिश्रम का लाभ मिल सकता है। उपरोक्त सभी कर्त्ताओं का कृतिया के लिए हम उनके अभिप्राय है।

प्रकाशक

# आत्मबोध (भाग दूसरा)

## अनुक्रमणिका ।

विषय	पृष्ठ	लेखक
१—आदर्शदान	१	वीर पुत्र
२—आदर्श पग	२	"
३—पुणिया आवक	२-३	"
४—अरण्यक श्रावक	३-४	"
५—प्रभव चोर	४	"
६—माया सँवारत महाराजा	४	"
७—अमृत वचन	५	"
८—गुरु घाण्टी	५-६	"
९—दो महावीर	६	"
१०—आदर्श जैन	७-८	स० वीरपुत्र
११—आदर्श जैन	९-१३	श्री० बसो
१२—वचनमृत	१२-१५	श्री० बा० मो० शाह
१३—वचनमृत	१६	श्री० पाद्रीयार
१४—अल्पारम्भ महारथ	१७-२०	स० वीरपुत्र
१५—हिंसाजन्य अपराधों की सजाएँ	२४-२५	पीनलकोड
१६—द्वैत के अणुगण की मनाओं	२४-२५	,
१७—चारी के अणुगण की मनाओं	२५-२६	,

विषय	पृष्ठ	लेखक
१८—व्यभिचार के अपराध की सजा	२६-२७	पानलकोट
१९—आलस के अपराध का सजा	२७-२८	"
२०—गौर वर्ताव के अपराध	२८	"
२१—छ काय सिद्धि	२९-३०	स० वीरपुत्र
२२—पृथ्वी काय अपराध	३०-३१	"
२३—नेत्रकाय वाक्काय	३३-३५	"
२४—वनस्पति प्रसकाय	३५-३६	"
२५—उपवास से आरोग्य	३६-४१	अमरिकन डाक्टर
२६—मनुष्यत्व की शिक्षा	४३-४८	स० वार पुत्र

### कान्थ विभाग ।

२७—परमात्म छत्तीसी	१-४	ब्रह्म विलास
२८—कम नाटक	४-६	"
२९—मन विजय के दोह	७-९	"
३०—इश्वर निणय	९-११	"
३१—कथा अकता	११-१३	"
३२—वैराग्य मोक्ष	१४-१६	"

# श्रीआत्म-बोध

## दूसरा भाग

### आदर्श दान ।

गंगा नदा जैसे सपाटे से बहने वाले हाथ ।  
याचक ( मागने वाला ) थक जाय, घबरा जाय ।  
परन्तु विनीत भाव से आग्रहण करता ही रह ।  
कुपेर के भण्डार को क्षण भर में खाली कर द ।  
अन्दर विश्वास जो टहरा ।  
हिमालय से तो नए ७ मरते बहते ही रहते हैं ।  
मैं ऐसा न बहूँ तो  
मेरी लक्ष्मी गंगा बास उठेगी ।  
इधर भ्रष्ट और उधर भा भ्रष्ट हो जाऊँगा ।  
लाका के कन्याएँ के लिए दान नहीं करे ।  
दान करे अपने स्वार्थ के लिए ।

याचक का उपकार माने ।

मैं हूँ आपका सदा का श्रेणी ।

जायु के वेग को हँफाने वाले वेगयुक्त पाँवा से  
कपालु फिर शरण से मुक्त करन के लिए वग से पधारिए

+ + + +

शिर पर सत्य का मुकुट ।

ऊपर शाल की कलगी ।

ललाट पर पुरुषार्थ का सिंदूर ।

यह सन धर्म के लिए अर्पित है ।

सन का वह मालिक है ।

सुद उसका सेवक है ।

## पग ।

स्वार्थ पर चलत दुरा पाव, पसीज ।

परमार्थ पर चलत रींके ।

स्वार्थ म अपग परमार्थ म महावार ।

## पुणिया श्रावक

याप दातों की सम्पत्ति वह तो समाज की ।

मुक्त तो केवल बारह आने चाहिए ।

उसके लिए भी फिर समाज का श्रेणी हूँ ।

प्रभो, उस शरण से मुक्त कैसे होऊँ ?

अपनी आय से समाज सेवा करें ।  
 नित्य प्रति एक स्वधर्मी को जिमाऊँ ।  
 रहलक्ष्मी की अनुमति लेकर उसे सहभागिनी बनाऊँ ।  
 कृपालु देव, दो पेट पालने ही की सामग्री है ।  
 सरल तथा सरस एक उपाय है ।  
 मैं तपश्चर्या करूँ ।  
 ना, मुझे भी तो लाभ लेने दो ।  
 अपने दोनों बराबर दान करें ।  
 नित्य एक धन्धु व गहिन को अन्न विद्या आदि आवश्यक दान दें ।  
 समाज सेवा करें जो आत्म सेवा है ।  
 अणु मुक्त होने को ।

### अरणाक श्रावक

अपने रत्न से जिसकी इच्छा हो उसे ।  
 समुद्र यात्रा कराता है ।  
 मध्य समुद्र में जहाज पहुँचता है ।  
 आकाश में अचानक गड़गड़ाहट  
 और विजली चमकती है ।  
 जहाज आकाश पाताल को मुँह करता है ।  
 सब जिन्दगी की आशा छोड़ देते हैं ।  
 इष्ट देव की आराधना सच्चे हृदय से होती है ।  
 देववाणी होती है ।  
 अरणाक अपना धर्म छोड़ो तो शान्ति हो ।

प्राणों के जात भी धम की टक न छोड़ ।  
 इन्द्र में धर्म टक भले हों रख, जोभ से धम त्याग दे ।  
 धर्म छोड़ने का कहनेवाली जाभ इस देह का दरकार नहीं  
 जोभ बिना का जीवन भ्रमर है ।  
 देव परीक्षा करके अपने स्थान को चला जाना है ।

## ग्रभज चोर

चोरी कहा करना ?  
 अपार धन वाल धना के यहा ।  
 जिससे उसका मन भी न दुख ।  
 चोरा किस राति न करनी ?  
 नगरवासियों को अपना परिश्रम ठेकर ।  
 निश्चिन्त करके हो ।  
 धन का गाठ बाँधत समय ।  
 जम्बु कुमार के उपद्रव म ।  
 कर्म की गाठ को तोड़वी ।

## माथा भँवारने महाराज

सारे बाल काले और—  
 हैं यह एक सुपेद क्या ?  
 यह तो उपदेशक यमदूत ।  
 कालापन छोड़ और सफेदी धारण कर ।  
 ससार असार समय धार ।



## अमृत-वचन

जहां जरूरत हो वहीं टपकते हैं ।  
 अनमोल मोता गिरते हैं ।  
 कभी किसी को प्रहार मालूम नहीं पड़ता ।  
 सत्य, प्रिय रोचक और पाचक ।  
 विश्वक पूर्वक विचार के स्व पर हितकारी वचन जैनी उच्चारणकरे ।

## गुरु-वाणी

गाय ओगालती है ।  
 फन के भाग से दूध बनाती है ।  
 बच्चे में बूढ़े तक को पिलाती है ।  
 मा के दुग्ध पान के समान पव्य बनता है ।  
 धीरे ० रूपांतर होकर दही और घा का रूप बने ।  
 खुद पुष्ट और ससार को पुष्ट बनावे ।

×

×

×

जैन की तलवार दुधारी ।  
 जीतना जाने, साथ में हारने की भी युक्ति जाने ।  
 मारना जाने, साथ में मार खाने की कला जाने ।  
 जीतने से भी अधिक तीक्ष्ण बुद्धि जीते जाने में काम में लावे ।  
 जैन तलवार जैसा तेज ।  
 साथ ही कमल जैसा नरम ।  
 गिरिराज जैसा बड़ा ।  
 साथ ही शृणु जैसा सूक्ष्म ।  
 बज्र जैसा कठिन ।

साथ ही पानी जैसा नरम ।  
 अग्नि जैसा उष्ण साथ ही धरुं जैसा शीतल ।  
 वायु जैसा स्फुरायमान साथ ही वृक्ष जैसा स्थिर ।  
 सिंह जैसा निदर साथ ही हिरण जैसा हरपोक ।  
 सूर्य जैसा प्रभर और चंद्र जैसा रात ।

## दो महावीर

भरत-बाहुपल

मेरी आज्ञा मान ।  
 प्रभु आज्ञा क मियाय सर्वथा सदा सत्यत ।  
 मैं नरेन्द्र हूँ ।  
 तू नर जड़ पिहड़ का तो मैं चैतन्य अहमन्त्र हूँ ।  
 देश मेरे आधिपत्य की सत्ता ।  
 चक्र रत्न विजली के परे के समान हवा करता है ।  
 गर्विष्ठ पुतला, दम्ब मरी मुट्ठी ।  
 अरे यह किस पर ?  
 हैं, क्या परिणाम होगा ?  
 अनर्थ ।  
 मुट्ठा पीछी कैसे फिरे ?  
 क्षमा अमृत से विष का नाश ।  
 मान विष का इस मुट्ठी से नाश करूँ ।  
 लोच किया ।  
 आकाश में देव दुदुभी ! जयनाद ।

## आदर्श जैन

विश्व के गिरिराज जैसा है ।

वलेदी में शान्ति,

घोटी पर सुक्ति है ।

इन्द्रा को दमकती तनवार समझता है ।

मोक्ष मार्ग का खेचर है ।

इसके दो पाँजों हैं ज्ञान और क्रिया

उनसे मोक्ष को पहुँच सकता है ।

पाप का फल देखे बिना पुण्य करता है ।

मोक्ष से भी मनुष्य जन्म को मँहगा समझता है ।

जैन के दोनों बाजू प्रकाश है ।

विपथी के आगे और पीछे दोनों ओर अधिकार है ।

ज्ञान को मोक्ष की कुञ्जी या स्कू समझे ।

दूसरे ईश्वर का जवाब पत्थर से देते हैं ।

जैन सत्कार सम्मान से जवाब देता है ।

दुःखोदि को दुश्मन नहीं परन्तु अनुभव सिखाने वाले उपकारी गुरु समझता है ।

समुद्र की भयकर लहरें जैन गिरिराज को खोद नहीं सकती ।

वासना में शान्ति का अभाव समझता है ।

अक्षरों की वर्णमाला के सट्ठा गुण का विकास करता है ।

दूसरा को जीतने वाला नहीं परन्तु अपने को जीतने वाला वह जैन ।

जैन का शत्रु जन्मा नहीं और अनन्त काल तक जन्मने का नहीं आज जैन परस्पर लड़ते हैं यह जैन रूप नहीं है ।

जैन को दय बनना सुलभ ,

परन्तु देव को जैन बनना दुर्लभ ।

जैन प्रत्येक वस्तु के चार भाग करता है —

बाज, घृत, पुष्प, फल । मनुष्य, हृदय, विचार, आचरण ।

बाह्य अवस्था को अंतर अवस्था की छाया समझता है ।

जैन के लिए भला करते बुरा काम करना अपना नाम भूताने जैसा असम्भव है ।

पढे लिखे से जैसे अशुद्ध 'क', 'ख' लिख जाने मुश्किल हैं ।

वैसे ही जैन के लिए सारा कार्य अशक्य ।

चोर के लिए चोरी सरल ।

साहूकार के लिए महाकष्ट दायी ।

जगली पत्थर की मूर्ति बने तो प्रकृति को पलटत क्या देर ?

कपाय अवकार है और वह उत्सृज्य जैसे अधम को प्रिय है ।

कपाय की चिनगारी को अवाप्तमुखा से भयकर समझ ।

जैनी कपाय को वश करता है ।

द्वार जगत् उसक वश होता है ।

नारकी में जाने वाला ही धन को जमीन में गाड़ता है ।

जैन अपनी सम्पदा आकाश में उड़ा देता है ।

घडे से बड़ा रोग कपाय को मानता है ।

स्व प्रशंसा को निरी मूर्खता समझता है ।

दुनियाँ दूसरों को जीतने को तबफती है ।

जैन सवापरि अपने को जीतता है ।

अपने को जीतने से जगत् जीता जाता है ।

अपने को सुधारने से जगत् सुधरता है ।

बलव पापों को क्षण में भस्म करता है ।

गुम भावना का पाँख सदा फड़कती ही रहती हैं ।

बिना त्याग की भावना वाला बड़े से बड़ा गुलाम है ।

विचार के अनुसार ही उर्ताव रखता है ।

सुख दुःख का मूल अपने ही को समझता है ।

सूक्ष्म बीज में से बड़ के वृद्ध जैसी श्रद्धा ।

जमीन में से सोंठे के रस की आशा रखता है ।

मार से छोटा बालक भी ता वश नहीं होता,

प्रेम से केसरी सिंह को वश में करता है ।

धन को स्वर्ग में ढेर करें जहाँ कीर्णों और उदई का

लेरा न हो । ( यह उच्छृष्ट दान से होता है )

कीचड़ से कनक को कनिष्ठ समझ ।

तुच्छाधिकार वही नरेश पद ।

मोह को मृत्यु शय्या समझे ।

## ( श्रीयुत वसी कृत )

वीरों के खून से बना हुआ यह शरीर है ।

शत्रु के बाणों को लजित करने वाला उसका अद्भुत  
हृदय है ।

आध्यात्मिक जीवन का यह समुद्र है ।

मुख के ऊपर चंद्र की गहरी शीतलता है ।

सूर्य जैसा तेजस्वी जगमगाहट हो ।

आँखों में धीरता का पानी भगा रहा हो ।

जीवन पर तद्वचन का निशान पहरा रहा हो ।

चेहरे में अमृत भरा हो ।

निसर्क पाया कर जगत् विशय आसा नर ।

मैत्री, प्रमोद, करुणा, और नाभ्यक्ष भावना की रेखा ओठा पर लहरें लती हैं ।

सुशीलता का भार ने भवें नम रही हा ।

जीभ की भीठास से पत्थर भी पिघल जाय ।

जैन के जीवन में अडिग धैर्य और अखण्ड शान्ति हो ।

मोहमय नेत्रों में स विश्वप्रेम की नयी बह ।

जैन बोले बोझ किन्तु बहुत भीठा ।

जैसे मुँह में से अमृत गिरा रहा हो ।

गोता बचनमृत का प्यासा घना ही रह ।

मधुर वचन ॥ सर बर होव ।

जैन गहरा ऊँहा है, कभी छलकता नहीं है ।

जैन के पैर गिरे बहा कल्वाण छा जाय ।

शब्द गिरे बहा शान्ति छा जाय ।

जैन के सहवास से अजीब शांति मिलती है ।

जैन प्रेम करता है, मोह को समझता ही नहीं है ।

जैन के दम्पति धर्म में विलास की गंध नहीं है ।

जैन सदा जागृत है ।

क्यों की हास्य करे वह जैन ।

विजय म लुप्त नहीं ।

परान्वय में श्लोक नहीं ।

जैन यौवन को मयम से वशीभूत करता है ।

सत्ता में सयानापन रखता है ।

धन का आदर्श व्यय करता है।

ज्ञान के चमू से जगन् को जानो बनाता है ।

सुद को फटा करके भो दग को धना पहना है ।

दुःख को प्रेम से भेंटकर जैनत्व की दिव्यता और उदारता का दर्शन कराता है ।

जगन् की उकरड़ी के बीच अपना बगीचा बनाता है।

जैन हृदय से समझता है कि बन्ध और मोक्ष का सृष्टि में हा हूँ।

स्वर्ग का कोई भी देव मेरी सहाय करने में समर्थ नहीं है।

दृढ़ता और शान्ति ये दो युद्ध के पवित्र शस्त्र हैं ।

विनय और शौर्य दो प्रचढ़ भुज।

जड़ता और निर्बलता उसकी कल्पना में नहीं है ।

कुचित दृष्टि और वहम उसके राज्य में नहीं है

लोक-कीर्ति के भूत को पैर से कुचलता है।

दुनिया की वाह-वाह उसके लिये बकवाद है।

सत्य और धर्म के लिये सर्वस्व को त्याग करता है।

मृत्यु से भी महान् दुखों को हज़म करना यह सीख रहा है।

दुष्ट भावना वाले को भी यह अच्छा बनाता है।

सन ७०० के आसपास ब्रह्म और जैन ये घड़क 'हा' कहता है

जैन ससारी होत हुए भा अससारा सरारा रह सकता है ।  
 गुस्से को आग को नम्रभाव हास्य के जन ॥ शान्त करता है ।  
 दूसरे के दाप भूत कर खुद क दाप बूढ़ता है ।  
 जैन की गरीबी म सताप की छाया है ।  
 उसका श्रीमताई म गरीबी के हिस्स हैं ।  
 सात्त्विकता की चादनी में जैन अहिंसा ज्ञान करता है ।  
 धर्मकी ली चीजें जैन मुक्त म भी नहा लता ।  
 आत्म-सन्मान में मस्त रह कर मिथ्याभिमान का भस्म करता है ।  
 जैन को दर कर दूसरा को वैसा बनने की इच्छा जागृत होता है ।

## श्री० बा० मो० शाह के वचनान्मृत

१—स्वधर्म—वत्सल—वत्स अर्थात् पुत्र सरीखा प्रेम धर्म व धुओं स रचना और उनको वैसी चिन्ता करना ।

२—नामत मूजा से दूरित्री श्रेष्ठ है ।

३—कनूस जोड़ और गुणाकार मोक्षता है, याकी और भागाकार नहीं सीमता है ।

४—फजूस १ सातु जा स याचना की, महाराज आप हमको रोज प्रतिज्ञा करते हैं, आप भा आज दान न न का उपदेशान देने का प्रतिज्ञा काजिएगा ।

५—महमद गजनो मृत्यु के समय धन के डेर पर सोकर बालक का तरह सुष रोया था, हाथ, मरे साथ इस में स कुछ नहीं चलता । ( अयाय नमस्ता तो रोना न पड़ता )



६—धन को खोदने का कुन्हाड़ा दान है ।

७—दानी वही है जो सरोवर को माफक रात्रि दिन किसी का इन्कार नहीं करता ।

८—चार्यकर भी मोक्ष जाने के पहिने ३८८८० लाख सोनैया का दान दते हैं और जगत को दान देना सिखा जाते हैं ।

९—इरिया का पानी और कुजूस का धन दोनों बराबर है ।

१०—सत्य और प्रेम का उपदेश देकर गुनाहों को रोकने वाला पोलीस वही साधु ।

११—गोह को साकन को तोड़ना सहज है किन्तु तृष्णा का ताड़ना मुश्किल है ।

१२—हीरा, मोती, मानक, रूप पत्थर को कीमती समझते हैं परन्तु धर्म को नहीं ।

१३—नागिन को बश करना सहज है किन्तु ममता को बश करना मुश्किल है ।

१४—तालों शत्रु मित्र बन सकते हैं किन्तु एक बुरा फाम मित्र नहा बन सकता है ।

१५—रूठे हुए लाखों को समझाना सहज है किन्तु रूठे हुए हम को समझाना दुष्कर है ।

१६—तनावार और गन्दूक के घाव से वचन का घाव तज है ।

१७—दुश्मन से दाय पेश करते हो वैसा मोह से करो ।

१८—७२ कला और १८०० भाषा का ज्ञान सरल है किन्तु एक आत्मा का ज्ञान होना मुश्किल है ।

१९—इभका बुगलों का, दया का, धाज का, हरामी का, टीकों

क और सप का उपदेश कायरन का वैसे संप्रदाय, शिष्य और क्षेत्र का मोह छुटे दिना मुनि का उपदेश निस्तार है ।

२०—मछली की घात पारधी न नदी मछलियों पयादा करती हैं । वैसे अन्य धर्मा से कलह प्रेमा साधु, और आवक जैन धर्म का ज्यादा नारा करते हैं ।

२१—इस भय मे भूतकाल की खेती को लाट रहे हो और वर्तमान में भविष्य क लिये जीन बो रहे हो ।

२२—नाटककार राजमुगट पहिनन से राज्य लक्ष्मी का अधिकारी नहीं हैं । वैसे मुनिपते का नाम धरने वाले कल्याण के भागा नहीं हैं ।

२३—ईसाईयों न भारत म धर्म प्रचार क लिये—१३७—मुक्ति फौज नाम का सस्थाएँ, १८७७—पादरा धर्मगुरु, १५०० डॉस्टर्स, ४०० सफाखाने, ४३ छापाखाने, ९९ अग्रवार, ५० कोलेजें ६१० स्कूलें, १७९ उद्योगशालाएँ, ४८०४४ विद्यार्थी ६१ अध्यापक विद्यालय, श्रीमत्त जैनियों, आपने आपक धर्म प्रचार क लिए क्या कुछ किया है ?

२४—जैम हिंदू और मुसलमीनों न आपस मे लड़कर खराय गुमाया वैसे श्वेताम्बर दिगम्बरा ने मूर्खि क लिए, और स्वा० साधुओं न सम्प्रदाय के लिये आज जैन धर्म को मुड़दल सा बना रकरा है ।

२५—वैसे कचहरी, कानून, और वकील की स्थापना शाति क लिए है, आज खतनी ही ज्यादा अशान्ति और कलश के फैला रहे हैं वैसे, सम्प्रदाय, कल्प, मयादा, और आचार्यादि कलेश के न बन रहे हैं ।

६—मोटे मनुष्य बिकाश के लिये विघ्न भूत है वैसे ही सम्प्रदाय धर्म प्रेम में विघ्न भूत ।

२७—वर्तमान राज्य और धर्म संगठन का शिर नीचे और पैर ऊँच है । कल्प और मर्यादा जैसे मामूली विषय के ऊपर विचार लक्ष्य देते हैं । समकित और वात्सल्य भाव तथा प्रतादि के लिये कुछ परवा भी नहीं करते हैं और दूषण को भूषण रूप समझ रहे हैं ।

८—वामसी धर्म जनून सिखाता है, तब सात्विक धर्म गम खाना सिखाता है और जैन धर्म के आचार्यों ने भी जनून सिखाना शुरू किया है इसीसे धर्म के भगड़े हो रहे हैं ।

२९—इरियाई पानी उन्नति के शिखर पर चढ़ने वाला है, तब घबराहट रूप से भस्म होकर गदल रूप देह धारी बन कर मुसलधार प्रसूता है वैसे पुराने रीतिरिवाज नाश होकर नये जन्म धारण करते हैं । शिथिलाचारी यतियों के बावजूद काशाह का जन्म हुआ । अब नये धीरे की अत्यन्त आवश्यकता है ।

३०—कष्ट देनेवाले को कष्ट देकर खुश होने का यह जड़ जमाना है तब पूर्व में क्षमा देकर खुश होने का जमाना था ।

३१—कष्ट देने वाले को कष्ट देने से अपना कष्ट में कमी होती नही है, परन्तु सदा दुःखों की वृद्धि होती है ।

३२—धैर्य लेने से नुकसान सिर्फ दो मनुष्यों को नहीं होता किन्तु समस्त जगत् को नुकसान होता है । यह समझ आज के जमाने में प्रायः असंभव सी है ।

३३—धर्म मरजियात है । न कि फरजियात । गुरुभक्ति मरजियात न कि फरजियात ।

३४—स्वामी भक्तानवनी की प्रतिष्ठा गुरुकुल की स्थापना न होर वहा तर घर में पैर न रखना । है कोइ जैन धीर ?

३५—दूसर क दोष दग्गना यह सुर के दोष द्वार सुल करने के समान है ।

३६—बुद्धि यह औधार गडग है ।

## श्रीयुत अमृतलाल पाढीयार कृत

१—मन को हड़कना, शरीर को लय, बुद्धि को कोलेंग, गरदन को प्लेग की गाठ हाव और पैर में लकवे की घामाछी ध्यान क श्रोमर्तों को लगा है ।

२—एक रोटी का डुकड़ा छाने वाला भी जगत मात्र का अक्षी है ।

३—लीलोली के त्याग करने याने ने क्या अनीति, असत्य, और कूड़ कपट क त्याग किये हैं ?

४—अष्टमी चतुर्दशी क उपवास करने वाल ने क्या बाल-विवाह, वृद्ध विवाह, बेजोड़ विवाह, कन्याविक्रय, घर विक्रय और जुगते में जीमने का त्याग किया है ?

५—सबत्सरी से चूमा क साथ क्या सतोष की याचना की है ?

५६—प्रभुस्तुति करनेवाला ने क्या विकथा निन्दा का त्याग किया है ?

## श्रुत्य आरम्भ व महा आरम्भ

- १—हाथ में अग्नि लेने वाले को कौनसा कर्म ? और हीरा जन्म को कौनसा कर्म ?
- २—वेदनीय कर्म बड़ा व मोहनोय कर्म ?
- ३—वेदनाय कर्म के न्य के लिये कोशिश करते हो या इत्यय के लिए ?
- ४—वेदनीय से डरते हो उतने क्या मोहनीय से डरते हो ?
- ५—रेशम पहनने वाला दुखी या जलता वस्त्र पहने वाला ?
- ६—काटे पर सोने वाला दुखी या रेशम की गद्दी पर सोने वाला ?
- ७—रुखी से मोह करने वाला दुखी या अग्नि में नै बाना ?
- ८—मोती का हार पहनने वाला पापी या फूल का हार ?
- ९—मोती कैसे बनते हैं और फूल कैसे बनते हैं ?
- १०—फूल सूघने वाला पापी या तम्बाकू सूघने वाला ?
- ११—अपने हाथ से खेती करके रुई निपजा के कपड़े तैयार करने वाला पापी या चर्वी के कपड़े वाला ?
- १२—हजार कोस बैल गाड़ी से यात्रा करने में अधिक पाप ? एक मील भर मोटर या रेल से यात्रा करने में ?
- १३—घर के सैंकड़ों दीपक-जलाने वाला पापी या एक रंजली का दीपक जलाने वाला ?
- १४—तीन सौ साठ दिन यतनापूर्वक रसोई बनाने में अधिक पाप या एक दिन अज्ञानी नौकर नौकरनी से ?

- १७—हजारा वनस्पतियों से बनी हुई औषधि में अधिक पाप या शरान, अण्ड, चरवा, घाला एक वूद या गोली में ?
- १८—फलाहार में ज्यादा पाप या मिठाई में ?
- १९—लिलोची में ज्यादा पाप या कस्तूरी में ?
- २०—पुष्प में ज्यादा पाप या इत्र में ?
- २१—लास मन गेहूँ के आटे में ज्यादा पाप या परदेशी पाव भर मैदे में ?
- २२—तिछा के तेल में ज्यादा पाप या मिट्टी के तल में ?
- २३—हाथ जे चुने हुवे सैरुइयों थान में ज्यादा पाप या चरवा बाल एक तार में ?
- २४—सूत के लाख चवर में ज्यादा पाप या चबरी गाय के एक चवर में ज्यादा पाप ?
- २५—सौ मन गुड़ का ज्यादा पाप या पाव भर परदशा शकर में ?
- २६—घर पर हजारा मन पिसाने में ज्यादा पाप या मीन की चक्का ( blour omill- ) में एक कण पिसाने में ?
- २७—घर में ऊँचा रखने में ज्यादा पाप या एक नल रखने में ?
- २८—हजारा बार गोबर से लिपन करने में ज्यादा पाप या एक बार फर्श जड़ाने में ?
- २९—गौ पालन करके नित्य दूध पीने में ज्यादा पाप या सारी जिन्दगी में एक दूध एक चाय का प्याला पीने में ?
- ३०—मण भर पानी पीने में ज्यादा पाप या सोड़ावाटर की एक शीशी पीने में ?

२९—सैकड़ गार्य पालने में ज्यादा पाप या एक बार बाजारू दहा दूध घी खाने में ?

३०—भय भर मिठाई यक्षनापूर्वक खाने में ज्यादा पाप या भय भर मोल खाने में ?

३१—न्याय उपार्जित लाग्यों की सम्पत्ति में ज्यादा पाप या अन्याय उपार्जित एक कौड़ी में ?

३२—लाखों नारियल की चूड़िया पहिनने वाली को अधिक पाप या एक हाथी दात की चूड़ी पहिनने में ?

३३—घर पर रसोई बनाकर जीमने वाला पापी या लुफ्ते में जीमने वाला ?

३४—सौ विवाह में घी जीमने वाला पापी या एक मोक्षाय न घी खाने वाला ?

३५—रुसाई को गौ बेचकर रुपये लेने वाला पापी या गेटी को बेचकर रुपये लेने वाला ?

३६—सौ गेटी को न पढ़ाने वाला मूर्ख वा एक घंटे को ?

३७—भयकर धीमारी में सत्तान की रक्षा नहीं करने वाला शत्रु वा सन्तान को विद्या नहीं देने वाला ?

३८—गेटी को लाख रुपये की वरुशिस देनेवाला उत्तम कि शिष्टा देनेवाला उत्तम ?

३९—शत्रु का अन्न खाने वाला अपराधी कि वृद्धलभ वा कन्याविक्रय लग्न में जीमने वाला ?

४०—सत्तान के अर्गोपाग काटने वाला पापी कि पाललग्न करने वाला ?

४१—पुत्र को कर्जदार बनाव वाला पापी कि अज्ञानी रखन वाला ?

४२—सत्तान को विलासी व विपयी धनाने वाले उसे माठा फहर दते हैं ।

४३—धर्म रक्षा क हेतु धर्म कलह करनेवाले धर्म वृक्ष का जड़ काटने वाले हैं । (आज ऐसे दोषी बहुत हैं कारण विज्ञान कम है)

४४—सब दुःख और पापों का मूल कारण अज्ञान है ?

४५—सूर्यादयः स सत्र अधकार दूर होता है इसी प्रकार सत्यज्ञान से सत्र दाप और दुःख दूर हाकर सकल सुखों की प्राप्ति होती है ।

## उपसहार

पाप स जाव मात्र डरत हैं, कारण पाप का फल दुःख है । जैनशास्त्र म पाप दूसरा नाम है आरम्भ । अल्पारम्भ अर्थात् थोड़ा पाप और और महारम्भ अर्थात् बहुत पाप । अल्प पाप और महापाप की व्याख्या ठीक न समझने से आज अनक गृहस्थ व त्यागा लाभ की जगह हानिया उठा रहे हैं जैसे बिना परीक्षा सीरे जवाहिर रखावनेवाला ठगा जाता है ।

शास्त्र वचनों को समझने के लिए सद्गुरु की बड़ी भार जरूरत बतलाई गई है । आज इसका पालन थोड़ा होने से पाप क निर्णय में अन्धकार आ गया है । जैन जनता प्रत्यक्ष पाप अवका स्वहस्त पाप को बुरा मानता है, परन्तु परोक्ष पाप को प्राय भूल रही है । जैसे अल्पज्ञ जीव लगन वाली लकड़ी व



स्वयं को दुःख का कारण मानता है, कि जब विवेकी मनुष्य अपने असली कारणों को ढूँढता है और उससे बचता है।

जैनों का ध्येय जीवदया होते हुए भी हिंसा बढ रही है, जो गढ़ा विवेक दृष्टि लगाकर विचार करेंगे तो अनेक दोष स्पष्ट मालूम पड़ जायगे। शास्त्रकारों ने हिंसा के २७ प्रकार बहे हैं। मन, वचन, काया से पाप करना, कराना व अनुमोदन करना, मृत, वर्तमान और भविष्य काल इन २७ प्रकारों से हिंसा का रूप त्याग वह अहिंसा है।

देखो। श्री उपासक दसाग सूत्र में सब आवकों ने केवल सूत के दो वस्त्र रखते हैं। घर का चा और केवल एक जाति की र में धनी हुई मिठाई रखी है। नाम रोल कर जीवन भर के लिए कवल दो चार शाक रखते हैं। अत्र मुनियों को देखो, सत्र शाक यज्ञ काम निज हाथा से ही करने की आज्ञा है किसी से श्राने की मनाई क्यों है ? कारण हाथों से, विवेक से अल्प पाप होता है व स्वावलम्बीपन रहता है। आज मशीनें और उतावलिए मविवेकी नौकरों से काम लेने में हजारों गुना पाप बढ रहा है।

मोल की चीज लेकर जो दाम देते हो उसे उसके धन्येवालों के हाथ पाप करने में मजबूत होते हैं। एक महापुरुष का कथन है कि “एक हड्डीका बटन लेने वाला हजारों गौवों को फाटने वाले कसाइयों के हाथ मजबूत करता है।”, इससे यह बात सद्ध होती है कि अल्पपाप व महापाप का निर्णय विवेक दृष्टि से करना चाहिए। अज्ञान से दुःखवर्धक निमित्तों को भी आर्शीवाद रूप सुखदायी अपन मान बैठते हैं। इसलिए यह शिक्षा लेनी चाहिए कि जीवन की आवश्यकताएँ घटाओ। इन्द्रियों को

२०—अ्यमिचार का आरोप रखने वाले को सात साल का सरत कैदकी सजा कानून-धा० १०६ ।

## भूठ के अपराधों की सजाएँ

१—रोगी लोग द खाने वाले को, छ मास की सख्त कैद की सजा और १०००) ( हजार ) रुपया दण्ड का कानून धा० १७८ ।

२—किये काम केलिये दस्तखत न करने वाले को तीन मास की सरल कैद की सजा और ५००) रुपये दण्ड का कानून धा० १८० ।

३—छोटा धाव प्रतिज्ञा पूरक करने वाले को तीन साल का सरत कैद की सजा कानून धा० १८१ ।

४—भूठा कलक दन वाले को—छ मास की सरल कैद की सजा और १०००) रुपये दण्ड का कानून न० १८२ ।

५—छोटी गवाही भरने वाले को—सात साल की सरत कैद की सजा कानून धा० १९३ ।

६—भूठी रून की गवाही भरने वाले को फासी की सजा—कानून धा० १९४ ।

७—दूसरे का रक्षा क लिय भूठी गवाही भरने वाल को—सात साल की सख्त कैद की सजा कानून धा० २०१ ।

८—धनाबटी अगुठा या सही करने वाल को सात साल का सरत कैद की सजा कानून न० ४७५ ।

९—भूठा नामा व हिसान करने वाले को तथा उसको मदद करने वाले को—सात साल की सरत कैद की सजा कानून धा० ४७७ ।

१०—भूटे सत दस्तावेज, रजिस्टर आदि के लिखने वाले को—सात साल की सख्त कैद की सजा—कानून धा० १९५ ।

## चोरी के अपराधों की सजा

१—अच्छा माल बत कर घुरा माल देने वाले को—सात साल की सख्त कैद की सजा कानून धा० न० ४०० ।

२—चोरी का माल लेने वाले को—छ मास की सख्त कैद का सजा और (१०००) रुपये दंड का कानून धा० १८८ ।

३—राजा आटा, दाल आदि में पुराना माल मिलाने वाले को छ मास की सख्त कैद की सजा और (१०००) रुपये दंड का कानून—धा न०—२७२ ।

४—पानी पीने के स्थान में कपड़े धोने में तीन मास की सख्त कैद की सजा कानून धा० २५७ ।

५—किसी का कुत्ता चोरने वाले को तीन साल की सख्त कैद की सजा कानून धा न० ३७९ ।

६—सेठ की चोरी करने वाले नौकर को सात साल की सख्त कैद की सजा—कानून धा० ३५९ ।

७—दूसरे का भूला हुआ माल खर्च करने वाले को । दो साल की सख्त कैद की सजा कानून धा० ४०३ ।

८—मिली हुई वस्तु उस के मूल मालिक को न देने से व मालिक को न दूढने वाले को दो साल की सख्त कैद की सजा कानून धा० ४०३ ।

९—विश्वास घात करने वाले को दस साल की सख्त कैद की सजा कानून धा० ४०९ ।

७—सामा उत्तरा कर पाछे स आग लगाने वाले को दो साल की सरत कैद की सजा, कानून धा० ४२५ ।

७—घनावटी नोट प्रतान वाल को दस साल की सरत कैद की सजा कानून धा० ४८९ ।

९—सिपाइ का खोटा ड्रेस पहिन ने वाले को तीन मास की सरत कैद की सजा कानून धा० १४० ।

१०—जुआरी को मकान किराये देने वालों को दो सौ रुपये दरद कानून धा० २९० ।

### गैर घर्त्ताय के अपराध की सजा ।

१—धर्म स्थान म बीभित्स काय करने वाले को दो साल की सरत कैद की सजा कानून धा० २९५ ।

२—किसी धर्म क्रिया म हानि पहुँचाने वाले को एक साल की सरत कैद की सजा कानून धा० २९६ ।

३—किसी को खोटा उपदेश देने वाले को एक साल की सरत कैद की सजा कानून धा० १०८ ।

४—हवा बिगडे ऐसा पदार्थ रास्ते में डालने वाले को पाच सौ रुपये दरद, कानून धा० २७८ ।

५—आम रास्ते पर जुआ खेलने वाल को दो सौ रुपये दरद कानून धा० २९० ।

६—बीभित्स पुस्तक बेचने वाले को तीन मास की सरत कैद की सजा कानून धा० २९२ ।

७—किसी की निन्दा करने वाले, छपाने वाले, व कलक दन वाले को दो साल की सरत कैद की सजा कानून धा० ४९९ ।

## ( छ काय सिद्धि भाग १ )

( तर्क, अनुमान और वैज्ञानिक दृष्टि )

सुमति—भाई जयत, छ काय क्या ।

जयत—सर्वज्ञ प्रभु ने ससारी जीवों को छ प्रकार से पहि-  
ना है। उन षेह धारी जीवों को छकाय कहते है। सिद्ध  
मुक्त) जीवों के सिवाय सारे ससारी जीव छकाय में आ  
ते हैं।

सुमति—छकाय के नाम कहोगे भाई ?

जयत—मित्र सुमति सुनो, १ पृथ्वी काय ( माटी पत्थर  
दि में रहने वाले जीव ), २ अपकाय ( जल के जीव ),  
तेष्काय ( अग्नि के जाव ), ४ वाउकाय ( हवा के जीव )  
धनस्पतिकाय ( लीलोतरी, फदमूल, काई के जीव ), और  
त्रसकाय ( हिलते डुलते जीव वेइन्द्रिय से पञ्चेन्द्रिय तक ),

सुमति—तो भाई क्या त्रसकाय के सिवाय दूसरे जीव  
हिलते डुलते नहीं ।

जयत—ना, भाई, । दूसरे सब जीव एक स्थान में पड़े रहते  
। इसीलिए इन जीवों को स्थावर ( स्थिर रहने वाले ) जीव  
कहते हैं । व आपसे आप हिलडुन नहां सकते ।

सुमति—भाई जयत । पृथ्वी आदि स्थावर ( स्थिर रहने  
वालों ) में जीव है क्या ? उनकी प्रतीति कैसे हो ? वे दिग्गार्द  
तो देते नहीं, फिर मानने में कैसे आवे ।

जयत—भाई, अपना ध्यान ऐसा निर्मल नहीं कि जिससे  
अपन सब जान सकें । यूरोप और अमेरिका की हकीकत समाचार

पत्रा म पढ़कर हम सच मानते हैं। बेटा के कबन को भी सच मानने हैं। इसा प्रकार छ काय को स्वरूप तीर्थकर प्रभु जैसे सर्वज्ञ बनामए हैं और गणधरों ने यह स्वरूप शास्त्रों में गूँथा है। ऐसे महापुरुषा के वचनों पर अपने को विश्वास रखना चाहिये।

सुमति—मित्रवर माना कि अपने तो विश्वास (श्रद्धा) रखेंगे लेकिन दूसरा के दिल में यह बात कैसे जमाई जाय ? अभा तो विज्ञान का जमाना है। लोक प्रत्यक्ष प्रमाण मागत हैं। उसका फिर क्या ?

जयत—भाई, विश्वास रखे बिना तो जान ही नहा चलता। बड़ा के वचन पर विश्वास न होता सच्चे मा बाप कौन है, यह भी मालूम न हा सकता। इसलिए अपने वातराग द्वेष के वचन पर श्रद्धा रखनी चाहिए। साथ यह भी जरूरी है कि इस बात का तर्क और प्रमाण न भी सिद्ध करने का भी प्रयत्न करें।

## छ काय (भाग २)

सुमति—सुख गंधु। आपका रहना ठीक है। तुनि मह राज भी करमात हैं कि सच्च (निद्रा और निस्पृह) दब, गुं धर्म पर श्रद्धा रखना ही समवित का लक्षण है, परन्तु भाई, अमं के जमान में केवल श्रद्धा ही से काम नहीं चलता। इसलिए बाहि के प्रमाण से आप मुझ काय जीवों की सिद्धि करके बताओ ऐसा मैं इच्छुक हूँ।

जयत—निद्रासु भाई, सुन। पृथ्वी काय में चैतन्य (जाग) है, इस बात की सिद्धि के लिए ये प्रमाण हैं —

१—जैसे मनुष्य के शरीर का घाव भरता है वैसे ही खोई हुई खान आपसे आप भर जाती है ।

२—जैसे मनुष्य के पाँव का तला घिसता और बढता है वैसे पानी ( पृथ्वी ) भी रोजाना घिसती और बढती है ।

३—जिस तरह बालक बढता है वैसे पर्वत भी धीरे धीरे बढते मालूम होते हैं ।

४—लोह चुम्बक लोह को खींचता है, यह बात उसकी चैतन्य शक्ति को प्रकट करती है । मनुष्य को तो लोह को लेने के लिए उसके पास जाना पड़ता है जब कि लोह चुम्बक तो लोह को आपसे आप खींच लेता है ।

५—पथरी का रोग हो जाता है तो बताया जाता है कि मूत्राशय में सचेत ककर बढता है ।

६—मच्छी के पेट में रहा हुआ मोती भी एक प्रकार का पत्थर होता है और वह भी बढता है ।

७—मनुष्य के शरीर में हड्डी होती है लेकिन उसमें जीव हावा है उसी प्रकार पत्थर में भी होता है ।

सुमति—ज्ञानीमित्र पृथ्वी काय में जीव है, यह साबित करने के लिए आपने तर्क अनुमान से ठीक प्रमाण रत्ताए । अब आप काय के लिए कोई प्रमाण बताने की कृपा करें ।

जयस—प्रिय मित्र सुन । अप ( पानी ) काय जीव की सिद्धि के लिए ये प्रमाण हैं

१—जिस तरह अडे म रहे हुए प्रवाही पदार्थ में पथ्चेन्द्रिय पत्ता का पिएड होता है वैसे ही प्रवाही पानी भी जीवों का पिएड रूप है ।

२—मनुष्य तथा त्रिविध भी गर्भ अवस्था की शुरुआत प्रवाहा ( पानी ) रूप होत हैं उसी तरह पानी में भी जीता होता है ।

३—जैसे शीत काल में मनुष्य के मुख में से भाप निकलती है वैसे ही दूध के पानी से भी गर्म भाप निकलती है

४—जैसे शरदी में मनुष्य का शरीर गर्म रहता है वैसे ही दूध का पानी भी गर्म रहता है ।

५—गरमी में जैसे मनुष्य का शरीर शीतल रहता है वैसे ही दूध का जल भी शीतल रहता है ।

६—मनुष्य की प्रकृति में जैसे शरदी या गरमी रहा हुई है वैसे ही पानी में भी, ऐसी ही प्रकृति है ।

७—जैसे गाय का दूध नित्य निकालनेही से स्वच्छ रहता है और नित्य न निकालने से विगड़ता है वैसे ही दूध का पानी रोज निकालने से स्वच्छ और सुंदर रहता है और न निकालने से विगड़ जाता है ।

८—जैसे मनुष्य शरार शरदी में अकड़ जाता है वैसे ही शरदी में पानी ठण्डा होकर बर्फ बन जाता है ।

९—जैसे मनुष्य बाल, युवा और वृद्ध अवस्था में रूप बदलता है वैसे ही पानी की भाप, बरसात और बर्फ के रूप में अवस्था बदलती है ।

१०—जैसे मनुष्य देह गर्भ में रह कर पकता है वैसे ही पानी बादल के गर्भ में छ मास रहकर पकता है । अपक अवस्था में कच्चे गर्भ की तरह ओले ( गड़े ) गिरते हैं ।



## छ काय ( भाग ३ )

सुमति—ज्ञानी वन्धु ! पृथ्वी और अपकाय में जीव हैं, अतः आपन ऐसी सरल रीति से समझा दो है कि यह मेरे दिल में बहुत चली उतर गई, परन्तु भाई ! मुझे माफ करना, अग्नि से आपन लोग चल मरते हैं ऐसे स्थान में जीव कैसे हो सकते हैं ? अगर ऐसा है तो तेजकाय में जीवों की सिद्धि करके बताने की जायें।

त्रयत—हा भाई ! इस में शका की कोई बात नहीं ! अग्नि से फिर जायों का पिण्ड है। अग्नि आसोआस बिना नहीं जी सकता, उसके कारण सुन —

१—जैसे बुझार में गर्म हुए शरीर में जीव रह सकता है वैसे ही गर्म आग में भी जीव रह सकते हैं।

२—जैसे मृत्यु होने पर प्राणी का शरीर ठंडा पड़ जाता है वैसे ही अग्नि घुमने से ( जीवों के मरने से ) ठंडी पड़ जाता है।

३—जैसे आगिण के शरीर में प्रकाश है वैसे ही अग्नि काय के जावों में प्रकाश होता है।

४—जैसे मनुष्य चलता है वैसे अग्नि भी चलती है ( आग पैर पर आगे बढ़ती है )।

५—जैसे प्राणी मात्र हवा से जीते हैं वैसे ही अग्नि

अपकाय में रहकर यदि तुरत बक दिर जायें तो पुस कर कोयला हो जात है और उपाय हो और हवा मिच्छती रह तो कुछ समय तक जीव आबित रह सकत है। अन्त में अग्नि के जीव भरन पर राख हो जाता है।

भा हवा स जीता है ( बिना हवा क जलता हुई आग अथवा दीपक उम्र जाता है ।)

६—जैसे मनुष्य आक्सिजन ( प्राण वायु ) लेता है और कार्बन ( विश्व वायु ) बाहिर निकालता है वैसे ही अग्नि भा आक्सिजन लेकर कार्बन बाहिर निकालता है ।

७—कोई जाव अग्नि का गुराक लेकर जात हैं जैसे, भरतपुर के पास एक गाँव में एक बछड़ा घास के बदले आग खाता है ।

मारवाड़ के रगिस्तान में बिना पानी सख्त गर्मी में लाखों चूहे जाते हैं ।

चूने का भट्टी क चूह अग्नि ही में जीते हैं । फिनिश पत्थर को भी अग्नि में पड़ने से नवजीवन मिलता है । आम्र, नीम आदि वृक्ष ग्रीष्म ऋतु में ) सख्त ताप में ही फलते-फूलते हैं ।

जिस प्रकार दूसरे जीव गर्मी के बढ़न पर तथा गर्मी में रह सकत हैं उसी प्रकार अग्नि काय के जाव अग्नि में रह सकते हैं ।

सुमति—ठीक है भाई । अथ वायुकाय में जीव हैं उनकी सिद्धि कृपा कर बतानी चाहिये ।

जयन्त—वातकाय ( हवा पवन ) भी जीवों का पिण्ड है ही और यह बात प्रत्यक्ष सिद्ध है ।

१—हवा हजारों कोस चल सकता है और वह एरोप्लेन ( हवाई जहाज-विमान ) को चलने की गति दे सकती है ।

२—हवा दशों दिशाओं में स्वतन्त्र वेग से पहुँच सकती है और बड़े वृक्ष, महलाओं को उखाड़ गिरा सकती है ।

१—इवा अपना रूप छोटे से बड़ा और बड़े से छोटा कर सकता है।

४—इवा में प्रत्येक स्थान में असरय उड़ते हुए जीव हैं, वै विज्ञान ने सिद्ध कर दिया है। सूर्य के अग्र भाग जितनी हा में लाखों जीव बैठ सकते हैं। उन्हें थेक्सस कहते हैं। वृक्ष न तो पहिले वायुकाय में जीव उताए है और उन जीवों को दूरा पावने ही के लिए साधु लोग मुँह पर मुँहपत्ति रखते हैं और इस प्रकार वायुकाय की रक्षा करते हैं। श्रावकों के लिए भी सामायिक, पोषण आदि धार्मिक क्रिया करते समय तथा सभी प्रकार साधुओं के साथ बात चीत करते वरत भी मुँहपत्ति बने का आशा है।

## छ काय ( भाग ४ )

सुमति—प्रेमी बन्धु ! आपने अपार कृपा करके पृथ्वी, जल, अग्नि और वायु काय मे रहे हुए जीवों की सिद्धि कर दिखाई। अब छपा करके वनस्पति में रहे हुए जीवों की सिद्धि कर बतावें तो मैं आभारी होऊँगा।

जयत—ज्ञान प्रेमी भाई, पृथ्वी आदि स्थावर जीवों आदि क सम्बन्ध की सारी दलीलें आप समझ गए हैं तो वनस्पति के जीवों की सिद्धि समझने में देर नहीं लगेगी, क्योंकि आज विज्ञान में निपुण सर जगदीशचन्द्र बोस जैसों ने अनेक सभाएँ कर के यह आम तौर पर सिद्ध कर दिया है कि वनस्पति भी जीवों का पिण्ड है।

सुन—१—मनुष्य जिस तरह माता के गर्भ में पैदा होता है

और अमुक समय तक गर्भ में रहने के बाद बाहर आता (जन्म लेता है)। इस प्रकार वनस्पति भी पृथ्वी माता के गर्भ धान को अमुक समय तक रखने पर ही अकुर रूप में बाँटि आती है।

२—मनुष्य जैसे छोटा उमर से धीरे-२ बढ़ता है वैसे वनस्पति भी बढ़ता है।

३—मनुष्य जैसे धान, युवा और वृद्ध अवस्था पाता है वैसे ही वनस्पति भी तीनों अवस्था पाता है।

४—जैसे शरीर में किसी अंग के जुड़ा होने पर वह निर्जीव हो जाता है वैसे ही वनस्पति ज्वारी, पत्ते आदि के निज से जुड़ाने से निर्जीव हो जाती है।

५—जैसे मनुष्य के शरीर में छद्द होने से लोह निकलता है वैसे ही वनस्पति में छद्द होने से प्रशाही रक्त निकलता है।

६—जैसे सुरास में मिश्रण में मनुष्य सूख जाता है और सुरास से पुष्ट बनता वैसे ही वनस्पति सुरास मिश्रण से चोमास में विकसित होती तथा सुरास कम मिलने पर सूख जाती है।

७—जैसे मनुष्यादि श्वासोश्वास लेते हैं वैसे ही वनस्पति भी श्वासोश्वास लेती है (दिन में कार्बन ले कर आक्सीजन निकालता है तथा रात में आक्सीजन लेकर कार्बन निकालती है)।

८—अनार्य मनुष्य जैसे मासाहारी होते हैं वैसे ही कई वनस्पति मत्स्यी, पतंगिणी आदि खाती हैं। (जन्तुओं के पत्तों पर बैठती ही पत्ते बढ़ जाते हैं।)

९—चन्द्रमुखी कमल चन्द्रमा के तथा सूर्यमुखी सूर्य के गन से मिलते तथा अस्त होने पर वध होत हैं ।

१०—डाक्टर जगदीशचन्द्र बोस ने प्रत्यक्ष रीति से सिद्ध कर रखा है कि —

‘वनस्पति सुन्दर राग के मीठे शब्दा से खिलती है’

“अनिष्ट राग और उलहने से दुखी होती है”

“लजालु आदि वृक्ष छूते ही सञ्कुचित होते हैं”

“मूल में खुराक और पत्तों में हवा लेकर जीत हैं” ऐसे कारणों से विज्ञान ने सिद्ध किया है कि वनस्पति काय में जीव है।

वस काय में दो, तीन, चार और पाँच इन्द्रिय वाले जीवों का समावेश होता है। इसमें जीव हैं, यह विश्वविख्यात है।

काढ़, लट, जोक, शख, सीप को दो इन्द्रियों, जू, लीख, तें, मकोड़ो को तीन, मक्खी, मच्छर, बिच्छू आदि को चार या मनुष्य, पशु, पक्षियों को पाँच इन्द्रियाँ होती हैं।

## उपवास, और अमेरिकन डॉक्टर्स

( उपवास चिकित्सा में से )

( १ ) पेट पूर्ण होने से भोजन से स्वयं अरुचि होती है, फिर । अहानी लोक आचार चटनी और मसाला के निमित्त से ज्यादा भोजन करके दाढ़ लगाते हैं। वह विष समान हानि करता है।

( २ ) शरीर खुद खराब वस्तुको स्थान नहीं देता है, मल मूत्र आदि को उत्पन्न होते ही फेंक देता है।

( ३ ) घारी चारणो, बध करके सोने के बाद घारी खोलने से शरदी लगती है किन्तु हवा में सोने से शरदी नहीं लगती है । ज्यादा भोजन करने से मज सड़ने में दिमाग में दर्द व शनेखम आदि होत हैं ।

( ४ ) शरीर के लिये हवा, बहुत कीमती पदार्थ है हवा से शरीर को कभी नुकसान नहीं होता है ।

( ५ ) शरीर में अन्न जपादि के सिवाय सर्व वस्तु विष का काम करती हैं ।

( ६ ) शरीर अपन भीतर रात्रि दिन माडु देकर रोग को बाहिर निकालता है ।

( ७ ) उपवास ( लपन ) करने से जठराग्नि रोग को भस्म करता है ।

( ८ ) बुखार आने के पहिले पुरान की दवा लेना यह निकलते विष को शरीर में बढाने के समान है ।

( ९ ) ऐसा एक भी रोग नहीं है जो उपवास ( लपन ) से न मिट सके ।

( १० ) स्वाभाविक मृत्यु से दवाई से ज्यादा मृत्यु होती है ।

( ११ ) एक दवाई शरीर में नय बीस रोग पैदा करती है ।

( १२ ) अनुभवी डाक्टरों को दवाई का विश्वास नहीं है ।

( १३ ) बिना अनुभव वाले डाक्टर का करते हैं ।

( १४ ) दुनिया को निरोगी बना एक इलाज दूढा है । वह यह है कि दवाई

(१५) उपवास करने से मस्तिष्क (मगज) शक्ति घटती नहीं है ।

(१६) मनुष्य का खान पान पशु ससार से भी भिन्न है ।

(१७) ज्यादा खाने से शरीर में विष और रोग बढ़ता है ।

(१८) दुष्कान्त की मृत्यु, सख्या से ज्यादा खाने वाले की द्यु साया विशेष होती है ।

(१९) ज्यादा खाना अन्न को विष और रोग रूप बनाने के समान है ।

(२०) कचरे से मच्छर पैदा होते हैं और उसका दूर करना परम जरूरी है । उसी तरह ज्यादा खाने से रोग रूप मच्छर पैदा होते हैं और उनको भी दूर करना परम आवश्यक है । दूर करने का एक सरला उपाय उपवास ( लघन ) है ।

(२१) ज्यों ज्यों अनुभव बढ़ता है त्यों त्यों डाक्टरों को दवाई के अवगुण (नुकसान) प्रत्यक्ष रूप से मालूम होते जाते हैं ।

(२२) बड़े बड़े डाक्टरों का कहना है कि रोग को पहिचानने में हम सर्वथा असमर्थ हैं । केवल अन्दाज से काम लेते हैं ।

(२३) रोग उपकारक है । वह चेताता है कि अब नया कचरा शरीर में मत डालो, उपवास से पुराने को जला डालो ।

(२४) शरीर को सुधारने वाला डाक्टर शरीर ही है । दवाई को सर्वथा छोड़ विवेक पूर्वक उपवास करने से सौ रोगी न निम्बे रोगी सुधरते हैं वही दवाई लेवें तो निम्बे रोगी बिगड़ते हैं ।

( २५ ) जैसे शरीर में घाव स्वयं भर जाता है वैसे सब रोग बिना दवाई के मिट जाते हैं ।

( २६ ) शरीर में उत्पन्न हुए विष को फेंकने वाला रोग है । घर के मेल व कचरे को ढाकन तुल्य दवाई है जो थोड़े समय अच्छा दिमाग करके भविष्य में भयंकर रोग फूट निकलते हैं जब कि शुद्ध उपवासा से रोग के उत्पन्न नष्ट होते हैं । यह मल कचरे को फेंकने के तुल्य है । कचरा फेंकने में प्रथम थोड़ा कष्ट पीछे बहुत सुख इसी प्रकार तपस्या में थोड़ा कष्ट पड़ता है । कचरा ढाकने में पहिले थोड़ा आराम पाए से बहुत दूर । इसी प्रकार दवाइया से रोग ढाकने में प्रथम लाभ पाए से बहुत दूर निरन्तर भोगने पड़ते हैं ।

( २७ ) ज्यों दवाई बर्ती जाती है त्यो रोग भी बढ़ते जाते हैं । मनुष्य दवाइया का आचरता यह माह छाड़कर कुदरत के नियम पारोंगे तब ही सुखी होगी ।

( २८ ) दवाई में रोग नष्ट होता है, यह समझ शरीर का नाश करने वाला है । आज इसी में जनता रोगों से सड़ रही है ।

( २९ ) सरदा लगने पर तम्बाकू आदि दवाई लेना विष को भीतर रखना है ।

( ३० ) पण्डित सातवें बादशाह का डाक्टर कह गया है कि डाक्टर लोग रोगी के दुश्मन हैं ।

( ३१ ) अज्ञान के जमाने में दवाई का रियाज शुरू हुआ था ।

( ३२ ) दवाइयें विष का बनती हैं और वे शरीर में विष बढ़ाती हैं ।



( ३३ ) शरीर में विष डालकर सुखी कौन हो सकता है ।

( ३४ ) जुझाव लेने से रोग भीतर रह जाता है किन्तु उपवास से रोग जड़ मूल से नष्ट होकर आराम होता है ।

( ३५ ) उपवास करने वाले रोगी को मुँह में और जीभ पर उत्तम स्वाद का अनुभव होवे तब रोग का नष्ट होना ससम्भवा चाहिए ।

( ३६ ) शरीर में जो रोग कार्य करता है वही काम दवाई करती है ।

( ३७ ) अनुभवी डाक्टर कहते हैं कि दवाई से रोगी न्याया विगड़ते हैं ।

( ३८ ) दवाई न देनी यह रोगी पर महान् उपकार करने के समान है । केवल कुदरती पथ्य हवा भावना आदि परम उपकारक हैं ।

( ३९ ) ज्यों-ज्यों डाक्टर्स बढ़ते हैं त्यों-त्यों रोग और रोगी बढ़ते जाते हैं ।

( ४० ) डाक्टर घट जायें तो रोग और रोगी भी घट जायें ।

( ४१ ) रोगी के पेट में अन्न न डालने से रोग विचारा आप ही स्वयं नष्ट हो जाता है ।

( ४२ ) दवाई को निकम्मी समझे वही सच्चा डाक्टर है ।

( ४३ ) हाथ, पैर औरों को आराम देवे हो, वैसे उपवास करना यह जठर पेट को आराम देना है ।

( ४४ ) अमेरिका में डाक्टर लोग रोगी को उपवास कराके

रात्रि को देखते रहते हैं कि शायद यह गुप्त रीति से खाना खा न ले ।

( ४५ ) तान दिर के बाद उपवास में कठिनाई मालूम नहीं पड़ती है ।

( ४६ ) दूधो दूध का जुड़ना और बन्दूक की गोली की मार का भी उपवास स आराम पहुँचता है ।

( ४७ ) पगु पत्नी भी रोगी होने के बाद तुरत आराम न न हो वहाँ तक खाना पीना छोड़ देत हैं ।

( ४८ ) कफ, पित्त और वायु में बधघट होने से रोग होता है ।

( ४९ ) वायु का सात दिन में, पित्त का दश दिन में, कफ का रोग बारह दिन में अत्र न लेने से ( उपवास करने से ) आराम होता है और रोग नाश हो जाता है ।

( ५० ) इवाइ [ चक्कर अमेरिकन डॉक्टरों ने उपवास की अनादि सिद्ध दवाई शुरू की है ।

( ५१ ) जो इवाइ नहीं करता है वह सय रोगियों से उपादा सुखी है ।

( ५२ ) भूख न लगना रोग नहीं है किन्तु जठराग्नि की नाटिस है कि पेट में माल भरा हुआ है । नये माल के लिए स्थान नहीं है । एकाध उपवास काजिएगा ।

( ५३ ) उपवास करने से शरीर दुखता है, चक्कर आते है । मुँह का स्वाद बिगड़ता है । इसका प्रयोजन यह है कि शरीर में से रोग निकल रहा है ।



( ६ ) दुष्काल का मुख्य कारण आमन्ता की किञ्चल रानी है (व्याह के और जुगत क जामण, मुख्य कारण हैं) ।

( ७ ) पशावर जात समय पुत्र के पाछे रोना अमंगल, वैसे मृत्यु क बाद रोना भा महा अमंगल है ।

( ८ ) मृत्यु समय पश्चात्ताप करना हागा कि मेन ठास टोंस कर लाया, विजोरी में जमा किया । किन्तु दुखी, दरिद्रा और गरीब को न रिलाया । सुमार्ग में दान न दिया ।

( ९ ) हाथ से काम करने में कष्ट मानने वाली सेठानियो । यह कष्ट क्या प्रसूति समय न भी ज्यादा है ? हाथों से काम करना बन्द करने ही से प्रसूति की वेदना होती है यह काम ककरा की मार स बच कर गोती की मार मजूर करने सुल्य है ।

( १० ) एक बैल गाड़ी बनाने की क्रिया, और रेल के डिब्बे को बनाने की क्रिया का क्या बिपार भा किया है ?

( ११ ) खादी में रेंदिये की क्रिया और मिल में धनते हुए कपड़ में सर्व मिल की क्रिया लगता है ।

( १२ ) भित्तारी भीमत या गराव ?

( १३ ) भित्तारी सूखी रोटी के टुकड़ के लिये भीख माँगता है जब कि भीमान सीरे पूड़ी के लिए । भित्तारी माँग कर लेता है जब कि आज भीमत प्राय मूठ कपट खोरी स जगत् का धन हरते हैं और दुमार्ग भोग में लगात है ।

( १४ ) लुटेरे स शाहूकार का शास जगत में बढ़ गया है । इसी से सुख सम्पत्ति और शान्ति घट रही है ।

( १५ ) कचहरी में लुटेरों से शाहूकारों के केस ज्यादा चलते हैं ।

( १६ ) गर्भ बाहिर आने के बाद बालक को दूध न पाने वाली माँ पापिन कि शिश्ता न देने वाली ?

( १७ ) नीति का धन दूध के समान और अनिति का धन मूत्र के समान है ।

( १८ ) दया देवी का दर्शन धर्म स्थान में नहीं किन्तु कसई स्थान में होते हैं । कारण वहाँ फठोर हृदय भा अनुकंपा से पिगल जाता है

( १९ ) किसान खेती के पहिले योज की जाच करता है । क्या आपने कभी व्याह के समय सतान की तदुरस्ती का विचार किया है ?

( २० ) एक अशिष्टोत्त स्त्री देश का नाश करती है और शिष्टित स्त्री देश का उद्धार कर सकती है ।

( २१ ) सौ मनुष्य की पैदाइश छूटने वाला एक राजस या अन्य कोई ?

( २२ ) सौ मनुष्य जितना भोजन खर्च करने वाला एक राजस या अन्य कोई ?

( २३ ) जो रस्सी आत की बनो हुई है उसको क्या आप कर्दोरा रूप से पहिन सकते हो ?

( २४ ) जिस बख के बनने में पचेद्रिय जीवों की चरनी लगती है, उसको क्या आप पहिन सकते हो ?

( २५ ) नुगता धनवान को निर्धन और निर्धन को भिखारी, ( मगता ) बनाता है ।

( २६ ) शास्त्र—श्रवण—प्रिया गर्भ धारण समान है जिसे शुद्ध मन से करने चाहिये । उसका पालन प्रसव-तुल्य है । कुक्षान

कुसतान और मुशील सुसवान तुल्य है ।

( २७ ) समय पलटता ही है किन्तु श्रुतिपे पलटती है क्या ?

( २८ ) वदाता ईश्वर को और जैनी कर्म को प्रधान पद देकर पुरुषार्थ हान हो रहे हैं । यह तत्त्व का दुरुपयोग है, शास्त्र का शस्त्र बनाना है

( २९ ) ज्ञान प्राण है और क्रिया शरीर है ।

( ३० ) प्रातः समय प्रभु का नाम लेते हो या तम्बाकू, बीड़ी, घाय आदि कुव्यसनों का ?

( ३१ ) महावीर के भक्त शूरवार और धीर थे । सुदर्शन भावक ने मोगरपाणी वज्र का सामना किया था और उसको पराजित कर भगा दिया था । निर्भय व सत्य शीलधारी पुरुष सदा अजेय होते हैं

( ३२ ) पूर्व काल में कन्या दान के साथ गौ दान देने का रिवाज था । आज विषय वर्धक वस्तुओं का दान दिया जाता है ।

( ३३ ) युरोपियनों ने तुम्हारा कितना अनुकरण किया ? और तुमने उनका कितना अनुकरण किया ? प्रायः मौज शोक का अनुकरण किया है परन्तु साथ पुरुषार्थ, धैर्य ऐक्य उदारता आदि उनके नहीं लिये ।

( ३४ ) दस मनुष्य की रक्षा करने योग्य एक युवा श्रीमत् की रक्षा के लिये दस मनुष्य नौकर चाहिये ।

( ३५ ) बिलायती घा और आटा सस्ता देते हैं और यहाँ क घी और आटे को महँगे दाम में वे लोग खरीदते हैं इसके रहस्य को कब समझेंगे ?

( ३६ ) दूध, दही, घी कीमती या बौथ ?

( ३७ ) क्या धीर्य की दूध, दही, घी जितनी भी रचा करते हो ?

( ३८ ) थोड़े के ज्ञाता ! आपके ज्ञान का सार क्या है । क्या घर के आम पास समुर्ध्विम मनुष्य तो नहीं मर रहे हैं । घर की, व देश की हालत व जैनियों का दशा को भी कभी चिंतारोगे ? और किनुन खर्च हटाओगे ? शिक्षा प्रचार करके न्याय नीति संप्रेषित सत्य, शील, पुरुषार्थ और सयम में श्रेष्ठ प्रजा तैयार करने में कितना तन बन मन अर्पण करोगे ? अत में सय छूटेगा तो हर्ष से अच्युत क्षेत्र में नीज जो देखो, अन्यथा बीज ( धन तन पुद्धि ) सड़ जायेंगे ( नष्ट हो जायेंगे ) और शुद्ध व उत्तम क्षेत्र में नीज को बोदेओगे तो अंतर निरन मिलगा ।

( ३९ ) मिथ्यास्त्री हजारों ऐसे हैं जिन्होंने सारी पूजा विद्या प्रचार में देकर जित्नी सेवा भाव में दे दी है, जैन श्रावक कितने ऐसे दये हैं ?

( ४० ) रोज परिग्रह को पाप का मूल अनंत दुःख बढ़ाने वाला, इह लोक परलोक में भय, चिन्ता, शोक और व्याकुलता पैदा करने वाला चित्वन करते हो । क्या वह मधे हृदय की भावना हो तो चैन समाज इतनी गिरी हुई रह सकती है ?

( ४१ ) गोश्र लने का मोह इसी जन्म में अनेक दुःख का कारण प्रगट दीख रहा है फिर भी मिथ्या रुढ़ी, लोक लब्धा व अज्ञान वश कष्ट उठा कर सय धन औरों को देते हैं । क्या आप परमार्थ में खर्चना अच्युत नहीं मानते ? यदि उत्तम है तो आज से गोश्र लेन का त्याग कर लेवें और गोश्र आकर अनर्थ कारी रुढ़ी को मन्द त्र देव व कलह से उचें

( ४० ) गोद लना अथवा पाप को गोद में धिठाना है, वह पुनर्जित विषय भोग आरम्भ करेगा और जितना पापी नाम रहेगा वही तक सब पाप में हिंसा छूट तक चरने आयेगा । नाम का अर्थ करने में पाप का अन्त हो जाता है ।

( ४१ ) रामनाम, परब्रह्मनाम आदि कोई भी आपका नाम ले आपके समान नामधारी हजार मनुष्य हैं । आपको उस नाम में क्या लाभ ?

( ४२ ) नाम तो पुद्गल का पिण्ड है कम है निश्चय ही दुरादारी है उससे बचो सब लक्ष्मी को सत्य जैन धर्म का प्रचार करने में विद्या व मन्त्राचार का पुनर्गठन करने में लगाने में आपका नाम अजर अमर होवेगा ।

( ४५ ) जैसा राजा गत में डाला वैसा फल लगेगा, एक सेर अहर पीठर एक ताला उभरी करने में मरण से नहीं बच सकते एक सेर अहर का जगह पाच मर बमन करने में कुछ बचन की आशा है । इसी प्रकार ससार सच, पर सच से अनक गुण उत्तम दान दाने तो बचन की आशा है । सब जीवों को सद्बुद्धि प्राप्त होकर सचरित्र की प्राप्ति होओ, यही भावना है ।



# काव्य विलास

## श्री परमात्म छत्तीसी

### दोहे

परम देव परमात्मा, परम ज्योति जगदीश ।  
 परम भाव उर आन के, प्रणमत हूं नमिशीस ॥१॥  
 एक ज्यो चेतन द्रव्य है, जिनके तीन प्रकार ।  
 बहिरात्म अन्तर तथा, परमात्म पद सार ॥२॥  
 बहिरात्म उसको कहे, लखें न आत्म स्वरूप ।  
 मग्न रहे परद्रव्य में, मिथ्यावत अनूप ॥३॥  
 अंतर-आत्म जीव सो, सम्यग्दृष्टी होय ।  
 चौथे अरु पुनि धारवे, गुणथानक लो सोय ॥४॥  
 परमात्म पद ब्रह्मको, प्रकट्यो शुद्ध स्वभाव ।  
 लोकोलोक प्रमान सब, भूलकै जिनमें आय ॥५॥  
 बहिरात्मा स्वभाव तज, अंतरात्मा होय ।  
 परमात्म पद भजत है, परमात्म है सोय ॥६॥  
 परमात्म सो आत्मा, और न दूजो कोय ।  
 परमात्म को ध्यावते, यह परमात्म होय ॥७॥  
 परमात्म यह ब्रह्म है, परम ज्योति जगदीश ।  
 परसे भिन्न विलोकिये, ज्योति अलख सोइ ईश ॥८॥

श्री ब्रह्मविलास में स साधार उद्धृत ।

जो परमात्मा मिद्वमे, सो हो यह तन माहि ।  
 मोह मैल दग लग रहा, जिससे सूंके नाहि ॥६॥  
 मोह मैल रागादिका, जा जण कीजे नाश ।  
 ता जण यह परमात्मा, आपहि लहे प्रकाश ॥७॥  
 आत्म सो परमात्मा, परमात्म सो सिद्ध ।  
 बीचकी दुग्धिया मिट गई, प्रकट हुई निजरिद्ध ॥८॥  
 म ही मिद्ध परमात्मा, मे ही आत्माराम ।  
 म हो जाता जेय को, चेतन मेरा नाम ॥९॥  
 मैं अनंत सुख को धनी, सुखमय मुभनसभाय ।  
 अविनाशी आनदमय, सो हूँ त्रिभुवन राय ॥१०॥  
 शुद्ध हमारो रूप है, शोभित सिद्ध समान ।  
 गुण अनंत से युक्त यह, चिदानंद भगवान ॥११॥  
 जैसो सिद्ध क्षेत्रे उसै, उसो यह तममाहि ।  
 निश्चय दृष्टि नितारने, फेर रच कुछ नाहि ॥१२॥  
 कर्मन के सयोग से, भये तीन प्रकार ।  
 गरु आत्माद्रव्य को, कर्म नधावन हार ॥१३॥  
 कर्म सधाती आदि के, जोर न रुद्ध थसाय ।  
 पाई कला त्रिवेक की, रागद्वेष बिन जाय ॥१४॥  
 कर्मों की जड़ राग है, राग जरे जड़ जाय ।  
 प्रकट होय परमात्मा, भैया सुगम उपाय ॥१५॥  
 काहे को भटकत फिरे, सिद्ध होने के काज ।

राग द्वेष को त्याग दे, मैया सुगम इलाज ॥१६॥  
 परमात्म पद को धनी, रक्त भयो बिललाय ।  
 रागद्वेष की प्रीति से, जनम अकारथ जाय ॥१७॥  
 राग द्वेष की प्रीति तुम, भूलि करो जिय रच ।  
 परमात्म पद ढाक के, तुमहि किये तिरजच ॥१८॥  
 जप तप सयम मय भलो, राग द्वेष जो नाहि ।  
 राग द्वेष के जागते, ये सब सोये जाहि ॥१९॥  
 रागद्वेष के नाशते, परमात्म परकाश ।  
 रागद्वेष के जागते, परमात्म पद नाश ॥२०॥  
 जो परमात्म पद चहै, तो तू राग निवार ।  
 देव सयोगी स्वामि को, अपने हिये विचार ॥२१॥  
 लाख बात की बात यह, तुझको दिनी बताय ।  
 जो परमात्म पद चहै, राग द्वेष तज भाय ॥२२॥  
 रागद्वेष के त्याग बिन, परमात्म पद नाहि ।  
 कोटि-कोटि जप तप करे, सबहि अकार रजाहि ॥२३॥  
 दोष है यह जात्मको, रागद्वेष का मग ।  
 जैसे पास मजीठ के, बख और ही रग ॥२४॥  
 वैसे आत्म द्रव्य को, रागद्वेष के पास ।  
 कर्मरग लागत रहे, कैसे लहे प्रकाश ॥२५॥  
 इन कर्मों का जीतना, कठिन बात है मोत ।  
 जड़ बोदे बिन नहि सिद्धे, दृष्ट जाति विपरोत ॥२६॥

लहोपत्तो के किये, ये मिटने के नाहि ।  
 ध्यान अग्नि परकाश के, रोम देऊ तिहि माहि ॥३०॥  
 ज्यो दारुके गजको, नर नहिं मरे उठाय ।  
 तनक आग सयोग में, क्षण इक में उठ जाय ॥३१॥  
 देह संहित परमात्मा, यह अचरज की बात ।  
 रागद्वेष के त्याग न, कर्मशक्ति जर जात ॥३२॥  
 परमात्मा के भेद द्वय, रूपी अरूपी मान ।  
 अनंत सुखमें एक से, रहने के दो स्थान ॥३३॥  
 भैया वह परमात्मा, बसा है तुम माहि ।  
 अपनी शक्ति सम्हालके, लग्यो वेग ही ताहि ॥३४॥  
 रागद्वेष को त्याग के, घर परमात्म ध्यान ।  
 ज्यो पावे सुख सपदा, 'भैया' इम कल्याण ॥३५॥  
 सप्त विक्रम रूप को, सग्रह से पंचास ।  
 मार्गशीर्ष रचना करी, प्रथम पक्ष दुति जास ॥३६॥

## कर्म नाटक के दोहे

कर्म नाट नृत्य तोड के, भये जगत जिन देव,  
 नाम निरजन पद लख्यो, कर्षुं त्रिविधितिहि सेव ॥१॥  
 कर्मन के नाटक नटत, जीव जगत के माहि ।  
 उनके कुछ लक्षण कहूँ, जिन आगम की छानि ॥२॥  
 तीन लोक नाटक भवन, मोह नचावन हार ।

नाचत है जिव स्वागधर, कर कर नृत्य अपार ॥३॥  
 नाचत है जिव जयन्त में, नाना स्वाग बनाय ।  
 देव नरुं तिरज्ज अरु, समुष्य गति में आय ॥४॥  
 स्वाग धरे जय देव को, मानत है निज देव ।  
 वही स्वाग नाचत रहै, ये अज्ञान की ठेव ॥५॥  
 और न को औरहि कहै, आप कहै हम देव ।  
 ब्रह्म के स्वांग शरीर का, नाचत है स्वयमेव ॥६॥  
 भये नरक में नारकी, करने लगे पुकार ।  
 छेदन भेदन दुःख सहै, यही नाच निरधार ॥७॥  
 मान आपको नारकी, चाहि चाहि नित होत ।  
 यह तो स्वांग निर्वाह है, भूल करो मत कोप ॥८॥  
 नित अध गति निगोद है, तहा बसत जो हम ।  
 वे सख स्वाग हि खेल के, विचित्र धर्यो यह वश ॥९॥  
 उधर उधर के गिर पड़े, वे आवे हम ठौर ।  
 मिय्यादृष्टि स्वभाव वर, यही स्वाग शिरमौर ॥१०॥  
 कबहु पृथिवी काय में, कबहु अग्नि स्वरूप ।  
 कबहु पानी पवन में, नाचत स्वाग अनूप ॥११॥  
 वनस्पति के भेद बहू, खास अठारह बार ।  
 तामें नाचगे जीत यह, धर धर जन्म अपार ॥१२॥  
 विकलत्रय के स्वाग में, नाचे चेतन रम्य ।  
 उसी रूप परिणम गये, उरने कैसे जाय ॥१३॥

उपजे आय मनुष्य में, धरै पचेन्द्रिय स्वाग ।  
 मद आठों में मग्न बन, मातां खाई भाग ॥१४॥  
 पुण्य योग भूपति भये, पाप योग भये रक ।  
 सुख दुख आपहि मान के, नाचन फिरे निशक ॥१५॥  
 नारि नपुंसक नर भये, नाना स्वाग रमाय ।  
 चेतन से परिचय नहीं, नाच नाच गिर जाय ।  
 ऐसे काल अनन्त से, चेतन नाचत तोहि ।  
 'अज' हूँ आपस भारिये, सावधान किन होहि ॥१६॥  
 सावधान जो जिय भये, ते पहुँचे शिव लोह ।  
 नाच भाव सब त्याग के, बिलसत सुख के गेह ॥१७॥  
 नाचत है जग जीव जो, नाना स्वाग रमत ।  
 देवत है उस मृत्यु को, सुख अनन्त बिलसत ॥१८॥  
 जो सुख होवे देवदर नाचन में सुख नाहि ।  
 नाचन में सब दुख हूँ, सुख निज देवन माहि ॥१९॥  
 नाटक में सब नृत्य है, सार वस्तु कुछ नाहि ।  
 देवों उसको कौन है? नाचन हारे माहि ॥२०॥  
 देवों उसको देखिये, जाने उसको जान ।  
 जो तुझको शिव चाहिये, तो उसको पहिचान ॥२१॥  
 प्रकट होत परमात्मा, ज्ञान दृष्टि के देत ।  
 लोकालोक प्रमाण सब, जण इकमे लगवलेत ॥२२॥  
 मैया नाटक कर्मते, नाचत सब समार ।  
 नाटक तज न्यारे भये, ये पहुँचे भवपार ॥२३॥

## ॥ मन विजय के दोहे ॥

दर्शन ज्ञान चारित्र्य जिए सुख अनंत प्रतिभास ।  
 बदन हो उन देव को, मन घर परम हुलाम ॥१॥  
 मन से बंदन कीजिये, मनमें धरिये ध्यान ।  
 मन से आत्मा तत्त्व को, लखिये सिद्ध समान ॥२॥  
 मन खोजत है ब्रह्म को, मन सब करे विचार ।  
 मन धिन आत्मा तत्त्व का, कौन करे निरधार ॥३॥  
 मन सम खोजी जगत में, और दूसरो कौन ॥  
 खोज ग्रहे शिवनाथ को, लहै सुखन को भौम ॥४॥  
 जो मन सुलटे आपको, तो सुभे सब माच ।  
 जो उलट ससार को, तो सब सुभे काच ॥५॥  
 सत असत्य अनुभव उभय, मनके चार प्रकार ।  
 दोय भुके ससार को, दो पहुँचावे पार ॥६॥  
 जो मन लागे ब्रह्म को, तो सुख होय अपार ।  
 जो भटके भ्रम भाव में, तो दुख पार न बार ॥७॥  
 मन से गली न दूसरो, देख्यो इहि ससार ।  
 तीन लोक में फिरत ही, जात न लागे बार ॥८॥  
 मन दासों का दास है, मन भूपन का भूप ।  
 मन सब बातनियोग्य है, मनकी कथा अनूप ॥९॥  
 मन राजा की सैन सब, इन्डिन से उमराव ।  
 रात दिना दौड़त फिरे, करे अनेक अन्याव ॥१०॥

इन्द्रिय से उमराय जिह, विषय देश विचरत ।  
 भैया उस मन भूष को, को जीते दिन सत ॥११॥  
 मन चचल मन चपल अति, मन बहु कर्म कमाय ।  
 मन जीते दिन आत्मा, मुक्ति कहो किम श्राय ॥१२॥  
 मन सम योद्धा जगत में, और दूसरा नाहि ।  
 ताहि पछाड़े सो सुभट, जीत लहे जग माहि ॥१३॥  
 मन इन्द्रिय को भूष है, ताहि करे जो जेर ।  
 सो सुख पावे मुक्ति के, इसमें कछु न फेर ॥१४॥  
 जय मन मू यो ध्यान में, इन्द्रिय भई निराश ।  
 तय इह आत्मा ब्रह्मको, कीने निज वरकाश ॥१५॥  
 मनसे मूरख जगत में, दूजो कोन रुहाय ?  
 सुख समुद्र को छोड़के, विष के वन में जाय ॥१६॥  
 विष भक्षण से दुःख बढ़े, जाने सब ससार ।  
 तदपि मन समझे नहीं, विषयन से अति प्यार ॥१७॥  
 छहों खड के भूष सब, जीत किये निज दास ।  
 जो मन एक न जीतियो, सहे नरक दुख वास ॥१८॥  
 छोड़ घास की झुपडी, नहीं जगत सो काज ।  
 नृप अनंत विलसत है, मन जीते मुनिराज ॥१९॥  
 अनेक सहस्र अपहरा, बत्तिस लक्ष विमान ।  
 मन जीते दिन इन्द्र भी, सहे गर्भ दुःख आन ॥२०॥  
 छोड़ घरहि वन में बसै, मन जीतन के काज ।



तो देखो मुनिराज ज्यों, बिलसत शिवपुर राज ॥२१॥  
 अगि जीतन को जोर है, मन जीतन को खाम ।  
 देव त्रिपट्टी भूष को, पडत नर्क के धाम ॥२२॥  
 मन जीते जो जगत में, वे सुख लहे अनन्त ।  
 यह तो बात प्रसिद्ध है, देख्यो श्री भगवत ॥२३॥  
 देव बडे आरंभ से, चक्रवर्ति जग माहि ।  
 फेरत ही मन एक को, चले मुक्ति मे जाहि ॥२४॥  
 बाह्य परिग्रह रच नहि, मनमे बरे विकार ।  
 तादुल मच्छ निहालिए, पडे नरक निरधार ॥२५॥  
 भावन ही से बध है, भावन ही से मुक्ति ।  
 जो जाने गति भाव की, सो जाने यह युक्ति ॥२६॥  
 परिग्रह करन मोन को, इम भाख्यो भगवान ।  
 जिह जिय मोह निवारियो तिहि पायो कल्याण ॥२७॥

## ईश्वर-निर्णय दोहे

परमेश्वर जो परमगुरु, परमज्योति जगदीश ।  
 परमभाव उर आनके बहत ह नमि शीश ॥१॥  
 ईश्वर ईश्वर सब कह, ईश्वर लखे न कोय ।  
 ईश्वर को सो ही लखे, जो समदृष्टी होय ॥२॥  
 प्रह्ला विष्णु महेन जो, वे पाये नहि पार ।  
 तो ईश्वर को और जन, क्यों पावे निरधार ॥३॥

ईश्वर की गति अगम है, पार न पायी जाय ।  
 वेद स्मृति सब कहत है, नाम भजोरे भाय ॥४॥  
 ईश्वर को तो देख नहि, अविनाशी अविकार ।  
 ताहि कहै शठ देह धर, लीनो जग अवतार ॥५॥  
 जो ईश्वर अवतार ले, मरे बहु पुन सोय ।  
 जन्म मग्न जो धरत है, सो ईश्वर किम होय ॥६॥  
 एकनकी घा होयक, मरे एक ही आन ।  
 ताको जो ईश्वर कह, वे मृग्य पहिचान ॥७॥  
 ईश्वर के मय एक से, जगत माहि जे जीय ।  
 नहि किसी पर छेप है, मय पै शात सदीय ॥८॥  
 ईश्वर से ईश्वर लडे ईश्वर एक कि दोय ।  
 परशुराम अरु राम को, देगहु किन जग लोय ॥९॥  
 रौद्र ध्यान वर्त जहा बहा धर्म किम होय ।  
 परम यथ निर्दय दशा, ईश्वर कहिये सोय ॥१०॥  
 ब्रह्मा के वरशीस हो, ता छेदन कियो ईस ।  
 ताहि सृष्टिकर्ता कहै, रग्यों न अपनो सीस ॥११॥  
 जो पालक सब सृष्टिको, विष्णु नाम भूपाल ।  
 जो मायो इक धाण से, प्राण तजे ततकाल ॥१२॥  
 महादेव चर दैत्य को, दीनो होय दयाल ।  
 आपन पुन भाग्यो फियो, राम्व लियो गोपाल ॥१३॥  
 जिनको जग ईश्वर कहै, वह तो ईश्वर नाहि ।  
 ये हू ईश्वर ध्यावते, सो ईश्वर घट माहि ॥१४॥

ईश्वर सोही आत्मा, जाति एक है तत ।  
 कर्म रहित ईश्वर भये, कर्म सहित जगजत ॥१५॥  
 जो गुण आत्मद्रव्य के, सो गुण आत्म माहि ।  
 जड़के जड़में जानिये, यामें तो भ्रम नाहि ॥१६॥  
 दर्शन आदि अनन्त गुण, जीव धरें तीन काल ।  
 वर्णादिक पुद्गल धरें, प्रकट दोनों की चाल ॥१७॥  
 सत्यारथ पथ दोह के, लगे मृषा की ओर ।  
 ते मुरख ससार में, लहै न भव को छोर ॥१८॥  
 भैया ईश्वर जो लखे, सो जिय ईश्वर सोय ।  
 यो देख्यो सर्वज्ञने, यामें फेर न कोय ॥१९॥

## कर्ता अकर्ता के दोहे

कर्मन को कर्ता नहीं, धरता शुद्ध सुभाय ।  
 ता ईश्वर के चरन को, बद्ध शीस नमाय ॥१॥  
 जो ईश्वर करता कहे, भुक्ता कहिये कौन ?  
 जो करता सो भोगता, यही न्यायको भौन ॥२॥  
 दोनो दोष से रहित है, ईश्वर ताको नाम ।  
 मन वच शीस नवाय के, करू ताहि परिणाम ॥३॥  
 कर्मन को कर्ता है वह, जिसको ज्ञान न होय ।  
 ईश्वर ज्ञान समूह है, किम कर्ता है सोय ॥४॥  
 ज्ञानवत ज्ञानहि करे, अज्ञानी अज्ञान ।

जो ज्ञाता कर्ता कहै, लगे दोष असमान ॥५॥  
 ज्ञानी पैं जड़ता कहा, कर्ता ताको होय ।  
 पड़ित हिये विचार के, उत्तर दीजे सोय ॥६॥  
 अज्ञानी जड़तामयी, करे अज्ञान निशक ।  
 कर्ता भुगता जीय यह, यों भाग्ये भगवत ॥७॥  
 ईश्वर की जिय जात है, ज्ञानी तथा अज्ञान ।  
 जो जीय को कर्ता कहों, तो है बात प्रमान ॥८॥  
 अज्ञानी कर्ता कहे, तो सब घने बनाय ।  
 ज्ञानी हो जड़ता करे, यह तो घने न न्याय ॥९॥  
 ज्ञानी करता ज्ञान को, करे न कहू अज्ञान ।  
 अज्ञानी जड़ता कर, यह तो बात प्रमान ॥१०॥  
 जो कर्ता जगदीश है, पुण्य पाप क्यों होय ?  
 सुख दुःख किसको दीजिये ? न्याय करो बुध लोय ॥११॥  
 नरकन में जिय छारिये, एकद पकड़ के बाह ।  
 जो ईश्वर करता कहों, तिनको कहा गुनाह ॥१२॥  
 ईश्वर की आज्ञा बिना, करत न कोउ काम ।  
 हिंसादिक उपदेश को, कर्ता कहिये राम ॥१३॥  
 कर्ता अपने कर्म को, अज्ञानी निर्धार ।  
 दोष देत जगदीश को, यह मिथ्या आचार ॥१४॥  
 ईश्वर तो निर्दाप है, करता भुक्ता नाहिं ।  
 ईश्वर को कर्ता कहै, वे मूरख जगमाहे ॥१५॥

ईश्वर निर्मल मुकुरवत् तीन लोक आभास ।  
 सुख सत्ता चैतन्य मय, निश्चय ज्ञान विलास ॥१६॥  
 जाके गुण तामे बसै, नही और मे होय ।  
 सूर्य दृष्टि विलोके, दोष न लागे कोय ॥१७॥  
 वीतराग वाली विमल, दोष रहित त्रिकाल ।  
 ताहि लखै नहि मृदु जन, भूते गुरु के बाल ॥१८॥  
 गुरु अथे शिष्य अधकी, लखै न बाट कुनाट ।  
 बिना चलु भटकत फिरै, खुलै न हिये कपाट ॥१९॥  
 जालो मिथ्यादृष्टि है, तोलों कर्त्ता होय ।  
 सो हूँ भावित कर्मको, दूषित करे न कोय ॥२०॥  
 दुर्ग कर्म पुद्गलमयी, कर्त्ता पुद्गल तास ।  
 ज्ञान दृष्टि के होत ही, सूके सत्र परकाश ॥२१॥  
 जालो जीव न जानही, ब्रह्म काय के धीर ।  
 तालो रक्षा कौन की, कर है साहस धीर ॥२२॥  
 जानत है सय जीव की, मानत आप समान ।  
 रक्षा याने करत है, सबमे दरसन ज्ञान ॥२३॥  
 अपने अपने सहज के, कर्त्ता है सय दुर्ग ।  
 मूल धर्म को यह है, समझ लेहु जिय सर्व ॥२४॥  
 मैया' बात अपार है, कहै कहा लो कोय ।  
 थोड़े ही मे समझियो, जानवत जो होय ॥२५॥

## वैराग्य-बोध के दोहे

रागादिक दूषण नजे, परागी जिनदेव ।  
 मन वच शीस नमाय के, कीजे तिनकी सेव ॥१॥  
 जगत मूल यह राग है, मुक्ति मूल वैराग ।  
 मूल दोनों के ये कहै, जाग सके तो जाग ॥२॥  
 मोह मान माया धरन, लोभ सहित परिणाम ।  
 येही तेरे शत्रु है, समझो आत्माराम ॥३॥  
 इन ही चारो शत्रु को, जो जीते जग माहि ।  
 सा पावे पव मोक्ष को, यामे धोरयो नाहि ॥४॥  
 जो लक्ष्मी के काज तू, रगोपत है निज धर्म ।  
 सो लक्ष्मी भग ना चले, काहे भूलत भर्म ॥५॥  
 जो कुटुम्ब के कारने, करत अनेक उपाय ।  
 सो कुटुम्ब अगनी लगा, तुझको देत जलाय ॥६॥  
 पोषत है जिस देह को, जोग त्रिविधि के लाय ।  
 सो तुझको नष्ट करु मे, दगा देय म्विर जाय ॥७॥  
 लक्ष्मी साथ न अनुसरे, देह चले नहिं भग ।  
 काढ काढ सुजनहिं कहै, देख जगत के रग ॥८॥  
 दुर्लभ दश द्रष्टात सम, सो नरभव तुम पाय ।  
 विषय सुखन के कारने, चले सर्वस्य गुमाय ॥९॥  
 जगहिं फिरत कह युग भये, सो कहु कियो विचार ।

चेतन चेतो अय तुम्हे, लहि नरभव अहिसार ॥१०॥  
 णेमे मति विभ्रम भई, लगी विषय की धाय ।  
 कैदिन कैधिन कै घडी यह सुम्ब थिर ठहराय ॥११॥  
 पीतो सुधा स्वभाव की, जी ! मो कट्ट सुनाय ।  
 तू रीतो ज्यो जात है, नरभव चीतो जाय ॥१२॥  
 मित्यादृष्टि निकृष्ट अति, लम्बन दृष्ट अनिष्ट ।  
 ब्रष्ट करत है सिष्ट को, शुद्ध दृष्टि दे पिष्ट ॥१३॥  
 चेतन कर्म उपाधि तज, राग द्वेष को सग ।  
 च्यो प्रगटे परमात्मा, शिख सुख होय अभग ॥१४॥  
 ब्रह्म कट्ट तो मै नहीं, जत्री भी म नाहि ।  
 वैश्य शुद्ध दोनों नही, चिदानन्द ह माहि ॥१५॥  
 जो देखें इन नयन से, मो सब धिणस्यो जाय ।  
 उनको जो अपना कहे, सो मूरख शिरराय ॥१६॥  
 पुद्गल को जो रूप है, उपजे धिणसे सोय ।  
 जो अविनाशी आत्मा सो कछु और न होय ॥१७॥  
 देय अवस्था गर्भ की, कौन कौन दुःख होहि ।  
 यहुर मगन ससार मे, सो लानत है तोहि ॥१८॥  
 अधो शीश ऊरध चरन, कौन अशुचि आहार ।  
 ओढे दिन की बात यह, मूलि जात ससार ॥१९॥  
 अस्थि चर्म मल मूत्र मे, रात दिनों को वास ।  
 देखे दृष्टि धिनावनो, तऊ न होय उदास ॥२०॥

रोगादिक पीडित रहै, महा कष्ट जो होय ।  
 तब हूँ मूरख जीव यह, धर्म न चिन्तै कोय ॥२१॥  
 मरन समय विललात है, कोई न लेय वचाय ।  
 जानै ज्यों त्यों जीजिये, जोर न कछु बसाय ॥२२॥  
 फिर नरभव मिलिबो नहीं, किन्हे नु कोटि उपाय ।  
 ताले बेगहि चेत हूँ, अहो जगत के राय ॥२३॥  
 भैया की यह वीनती, चेतन चितहि विचार ।  
 ज्ञान दर्श चरित्र मे, आपो लेहु निहार ॥२४॥



## પ્રશ્નોત્તર ।

દવ શ્રી અરિહન્ત નિરાગી, દયામૂલ સુચિ ધર્મ સોભાગી ।  
 હિત ઉપદેશ ગુરુ સુસાધુ, જે ધારત ગુણ અગમ અગાધુ ॥૧॥  
 વ્દાસાનતા સુર જગ માહી, જન્મ મરણ સમ દુ ર કોઈ નાહી ।  
 આત્મવોધ જ્ઞાન હિતકાર, પ્રવલ અજ્ઞાન ભ્રમણ સસાર ॥૨॥  
 ચિત્ત નિરોધ તે ઉત્તમ ધ્યાન, ધ્યેય વીતરાગી ભગવાન ।  
 ધ્યાતા તાસ મુમુક્ષુ ધત્વાન, જે જિનમત તત્વારથ જાન ॥૩॥  
 તહિ ભવ્યતા મ્હોટો માન, કેવલ અભવ્ય ત્રિભુવન અપમાન ।  
 ચતન લક્ષણ કહિયે જીવ, રહિત ચેતન જાન અજીવ ॥૪॥  
 પર ઉપકાર પુણ્ય કરી જાણ, પર પીઢા તે પાપ વરણ ।  
 આશ્રવ કર્મ આગમન ધારે, સવર તાસ વિરોધ વિચારે ॥૫॥  
 નિર્મલ હસ અશ જિહ્વા હોય, નિર્જરા દ્વાદશ વિધિ તપ જોય ।  
 કર્મ મલ વધન દુરુપ રૂપ, વધ અભાવ તે મોક્ષ અનૂપ ॥૬॥  
 પર પરણતિ મમતાદિક હેય, સ્વ પર ભાવ જ્ઞાન કર હેય ।  
 ઉપાદેય આત્મગુણ વૃદ્ધ, જાણો ભવિક મહાસુખ કદ ॥૭॥  
 પરમ વોધ મિથ્યા દગ રોધ, મિથ્યા દગ દુ ર દેવ અવોધ ।  
 આત્મ હિત ચિતા સુવિવેક, તાસ વિમુક્ત જડતા અવિવેક ॥૮॥  
 પરમવ સાધક ચતુર કહાવે, મૂરુ જેતે મન્થ વઢાવે ।  
 ત્યાગા અચલ રાજ પદ પાવે, જે લોભી તે રક કહાવે ॥૯॥  
 ઉત્તમ ગુણ રાગી ગુણવન્ત, જે નર લહત ભવોદધિ અન્ત ।  
 જોગી જશ મમતા નહા રતી, મન ઇન્દ્રિય જોતે તે જતી ॥૧૦॥  
 સનતા રસ સાદ્યર સો સન્ત, તજત માનતે પુરુષ મહત ।  
 શૂર વીર જે કટ્ટપ ધારે, કાયર કામ આણા શિર ધારે ॥૧૧॥

अविरक्त नर पशु समान, मानव जस घट आतम क्षार ।  
 दिव्य रश्मि धारी निरादब, करता तास इन्द्रादिक सब ॥१२॥  
 मादण १ त मल्ल पिछाण, इति कम रिपु बरा आण्ये ।  
 वैश्य हानि वृद्धि जे राख, गुड भण अमण जे भरे ॥१३॥  
 अधिर रूप जाणा मसार, धिर गठ जिन धम द्विगकार ।  
 इति सुख द्विद्वर जय जानो, भमण अनिद्रा अगाध पातो ॥१४॥  
 इच्छा रोधन तप मनोहार, जय उत्तम जग में नवकार ।  
 सनम आतम धिरता भाव, भव सागर तरवा को नाव ॥१५॥  
 द्यतो शक्ति गावज त घोर, शिर साधक त साध छिरोर ।  
 अति दुनय मन का गति जोष, अधिक कष्ट पापी म होय ॥१६॥  
 नाच साइ पर श्राव विचार, ऊँच पुरुष पर बिकथा निरारे ।  
 उत्तम फनक फीच सम जाण, हरल शोक हृदये नहि आय ॥१७॥  
 अति प्रचढ़ अग्नि है क्रोध, दुरदम मान मातंग गज गाथ ।  
 विष बेगी माया जग माहीं, लाभ मना साक्षर कोई न हीं ॥१८॥  
 नीच सगति म हरिय भाइ, मलिये सदा सतकूँ जाई ।  
 साधु सग गुण वृद्धि थाप, पापी को सगते पर जाय ॥१९॥  
 चपला नम चपन नर आयु, निरत पान जर लागे पायु ।  
 द्विद्वर अनला जग जन छान, इय विध जाणिम मत  
 कहा कावे ॥२०॥  
 चपला विम चपन धन धान, अघत एक जग में प्रभु नाम ।  
 धम एक त्रिभुवन में सार, तन, धन, यौवन मरुन असार ॥२१॥  
 नरक द्वार विषय नित जाणो, त थो राम दिवे त्रि आयो ।  
 अन्तर ताड़ रहित त अध, जानत त्यों मोक्ष अरुन्ध ॥२२॥  
 जे नवि सुखवसिद्धावबलान, बरि पुरुष जग में ते जान ।

अवसर उचित गेलि नवि जाणे, ताकुं ज्ञानी मूक प्रसारणे ॥२३॥  
 सकल जगत जननी हे दया, करत सहु प्राणि की मया ।  
 पालन करत पिता ते कहिये, ते तो धर्म चित्त सदहिए ॥२४॥  
 मोह समान रिपु नहीं कोई, देखो सहु अन्तरगत हो जोई ।  
 सुख में नित्र सकल ससार, दुःख में धर्म एक आधार ॥२५॥  
 दूख पाप था पड़ित सोई, हिंसा करत मूढ सो होई ।  
 सुखिया सन्तोषी जग माही, जाकुं त्रिविध कामना नाहीं ॥२६॥  
 नाकुं तृष्णा अगम अपार, ते छोटा दुखिया तनुधार ।  
 यथा पुरुष ने विपचातोत, ते जग माहे परम अभीत ॥२७॥  
 मरण समान भय नहीं कोई, चित्ता सम जरा नवि होई ।  
 प्रगल वेदना लुधा बखानो, वक्र सुरग इन्द्रि मन जानो ॥२८॥  
 कलकृत्त सजम सुखकार, अनुभव वितामणी विचार ।  
 काम गवी वर विद्या जाण, चित्रावेलि भक्तिचित्त आण ॥२९॥  
 सनम साध्या सविदु जावे, दुःख सहु गया मोक्षपदपावे ।  
 श्रवण शोभ सुणिये जिनवाणी, निर्मल जिम गगा जल पाणो ॥३०॥  
 करकी शोभा दान बढाणो, उत्तम भेद पचतस जाणो ।  
 सुजा बलें तरिए ससार, दण विध सुजा शोभचित्त वार ॥३१॥

### ( ब्रह्मविलास ) उपदेश-पच्चीसी

, वसत निगोद काल उहु गये, चेतन सावधान नहीं भय ।  
 इन दस निकस बहु फिर पडना, एते पर एता क्या करता ॥१॥  
 तब जीव की एक ही काया, उपजन मरन एकत्र कहाया,  
 रास उसास अठारह मरना, एते० ॥२॥ अक्षर भाग अनन्तम  
 हो, चेतन ज्ञान इहा लो रह्यो । कौन शक्ति कर तहा निकरना,

ऐते० ॥३॥ पृथ्वी अप तउ अर वाय, वनसपति मे वसै सुभाय।  
 ऐसी गति म दुख बहु भरना ऐत० ॥४॥ केवा काल इहा तोहि  
 गये, निकसी फेर विकल जय भयो । ताका दुख कहु जय न  
 वरना, एत० ॥५॥ पगु पत्नी की काया पाइ, चेतन रहे बहा लप-  
 टाइ । बिना विवर कहो क्या वरना, ऐते० ॥६॥ इम तिरजब  
 माहीं दुख सहे, सो दुख किनहु जाहि न कहे । पाप करम ते इह  
 गति परना, एत० ॥७॥ फिरहु परके नरक के माहि, सो दुख  
 कैस वरनो जाहि । जत्र गध तो नाक जु सरना० ऐते० ॥८॥  
 अग्नि समान भूमि जह कही, कितहु शात महावन रही । सूरि सज  
 छिनक नहीं टरना० एत० ॥९॥ परम अधर्मि देव कुमारा, छदन  
 भेटन करहि अपारा । तिनक उसत नाहि उतरना० एत० ॥१०॥  
 रचक मुख जहा जाव को नाहि, बसत याहि गति नाहि अबाहि ।  
 दस्त दुष्ट महाभय डरना० एत० ॥११॥ पुण्य योग भयो मुर  
 अवतारा, फिरत फिरत इह जगत ममारा, आवत काल देख थर  
 डरना० एत० ॥१२॥ मुर मंदिर अरु मुख सयोगा, निश दिन मुख  
 सपति क भोगा, छिन इक माहि तहां त डरना० ऐते० ॥१३॥  
 बहु जमातर पुण्य कमाया, तत्र रहैं लही मनुष परजाया, तामें  
 लग्यो जरा गद मरना, ए ॥१४॥ धन जोउन सब ही ठकुराइ,  
 कम याग त नौ निधि पा, सा स्वप्ना तर कासा वरना, एत०  
 ॥१५॥ निश दिन विषय भग्य लपटाना, समुक्त नहि कौन गति  
 जाना । है दिन काल आयु को चरना, ऐते० ॥१६॥ इन विषयन  
 के तो दुख जानो, तब हूँ तू तेही रमभीनो, नेक विवेक हरे  
 नहि धरना, एत० ॥१७॥ पर सगति के तो दुख पावे, तबहु  
 ताको लाज न आव, नार सग वासन ज्यों जरना, ऐते० ॥१८॥

द्व पुरु धर्म ग्रथ न जाने, स्व-पर विवेक हूँ नहि आने । क्यों  
 शव भव सागर तरना, ऐते० ॥१९॥ पाचों इन्द्रि अति बढमारे,  
 परम धमयन मूसन हारे, स्वाहि पियहि ऐतो दुख भरना ऐते० ॥२०॥  
 मिद्व समात न जाने आपा, ताते तोहि लगत है पापा, सोल देख  
 तट पटहि उधरना, ऐते० ॥ २१ ॥ श्री जिन वचन अमल रस  
 बाना, पीवहि स्यों नहि मूढ़ अज्ञानी, जातै जन्म जरा मृत  
 हरना, ऐते० ॥२२॥ जो चेते तों है यह दावो, नाही बैठे मगल गावो  
 फिर यह वृक्ष नरभव न फरना । ऐत० ॥२३॥ भोगा बिन रहि  
 गरबारा, चेतन चेत भलो अवतारा, है ठुगह शिर नारी बरना ।  
 दोहा—ज्ञानमयी दर्शनमयी, चारितमया स्वभाव ।

सो परमात्म भ्याइये, यहै सुमोख उपाय ॥ २५ ॥

## इन्द्रिय दमन

दोहा—इन्द्रिय की संगति किये, जोव परे जग मोंहि । जम  
 गरण यह दुख सहे, कबहु छुट नाहि ॥१॥ भोगे परा रसनाक क,  
 कमल मुदित भये रैन । केतकी फाटन बाँधियो, कबहु न पायो  
 चैन ॥२॥ कानन की संगति किये, मृग मार्ग बन माहि । अहि  
 पक्ष्यों रस कान के, छिमट छुट्यों नाहि ॥ ३ ॥ ओरनि रूप  
 निहार के, दीप परत है धाय । दखहु प्रगट पतरा की, गोवत  
 अपनो काय ॥४॥ रसना बस मज मारियो, दुर्जन फरे बिसवास ।  
 जातै जगन विगुचीयो, सहे तरक दु खवास ॥५॥ फरस दिते गज  
 वरा परो, बध्या साकल ता । भूर प्यास सब दुख सह, किहि  
 विधि कहहि बन्वाण ॥६॥ पचेन्द्रिय की प्रीति सों, जीव सहे दुख  
 पोर । कान अनन्त हो जग फिरे, कबहु न पाय ठार ॥७॥ मन

राजा कहिये बड़ो, इन्द्रिज को सरदार । आठ पहर प्रेरत रहे,  
उपने कई विकार ॥ १० ॥ मन इन्द्रि सगति किये, जीव पर जग  
जोय । विषयन की इच्छा बढे, नैस शिवपुर होय ॥ ११ ॥ इन्द्रिज  
ते मन मारिय, जोरिये आत्म माहि । तोरिये नातो राग सों,  
फोरिये बलसों याहि ॥ १२ ॥ इन्द्रिज नह निवारिये, टारिये मोध  
कपाय । धारिये सपति शास्वती, तारिये त्रिभुवन राय ॥ १३ ॥ गुण  
अनन्त जामें लसे, केवल दर्शन आदि । केवल ज्ञान विराजतो,  
चेतन चिह्न अनादि ॥ १४ ॥ थिरता काल अनादि लो, राते  
जिहें पद माहि । सुख अनन्त स्वामा बहे, दूजो कोउ नाहि ॥ १५ ॥  
शक्ति अनन्त विराजतो, दाप न जानहि कोय । समक्ष गुण कर  
शोभतो, चेतन लखिब सोय ॥ १६ ॥ बधे घटे कबहु नहि, अवि  
नाशी अविकार । भिन्न रहे पर द्रव्य सों, सोच तन निरधार ॥ १७ ॥  
पच वर्ण म जो नहीं, नहीं पच रस माहि । आठ फरस ते भिन्न  
है गंध दोउ कोउ नाहि ॥ १८ ॥ जानत जो गुण द्रव्य के,  
उपजन बिनसन काल । सो अविनाशी आत्मा, चिन्हु चिह्न  
दयाल ॥ १९ ॥

### परमात्म पद के दोहे

सकल देव म द्रव्य यह, सकल सिद्ध म सिद्ध । सकल साधु  
म साधु यह, पेश निजात्म रिद्ध ॥ १ ॥ फिरे बहुत ससार में,  
फिर फिर याके नाहि । फिरे जवहि निज रूप को, फिरे न चहु  
गति माहि ॥ २ ॥ हरी खात हों बावरे, हरी चारि मति कौन ।  
हरी भजो आपो चजो, हरी रीती सुख हौन ॥ ३ ॥ परमारथ  
परम नहि, परमारथ निज भ्यास । परमारथ परिचय बिना, प्राणी

रहे उदास ॥४॥ आप पराये वश परे, आपा ढाखो खोय । आप  
 आप जाने नहीं आप प्रकट क्यों होय ॥५॥ दिनों दश के कारणे  
 सब सुख ढाखो खोय । विफल भयो ससार मे, ताहि मुक्ति क्या  
 हाय ॥ ॥ निज चन्दा की चादनी, जिही घट मे परकाश । तिहि घट मे  
 न्यात हो, होय तिमिर को नाश ॥७॥ जित देखत तित चादनी, जब  
 निज नैनन स्रोत । नैन मिचत पेसे नहीं, कौन चादनी होत ॥८॥  
 ज तन सो दुख होत है, यहै अचभो मोहिं, ते तन सो ममता  
 धरे, चेतन चेत न तोहि ॥ ९ ॥ जा तन सो तू निज कहे, सो तन  
 सो तुम्ह नाहि । ज्ञान प्राण सयुक्त जो, सो तन तो तुम्ह माहि  
 ॥ १० ॥ जाकी प्रीत प्रभाव सो, जीत न करहुं होय । ताकी  
 महिमा जे धरे, दुरबुद्धि जिय सोय ॥ ११ ॥ अपनी नव  
 निधि छोडके, मागत घर घर भीख । जान बूझ कुप परे, ताहि  
 कहा कहा सीख ॥ १२ ॥ भूढ मगन मिथ्यात्न म, समुझे नाहि  
 निठोल । कानी कोडी कारणे, खोवे रतन अमोल ॥ १३ ॥ कानी  
 कोडी विषय सुर, नर भव रतन अमोल । पुख पुन्य हि कर  
 चह्यो, भेद न लहे निठोल ॥ १४ ॥ चौरासी लख में फिरे, राग  
 द्वेष परसग । तिन सो प्रीति न कौनिये, यहै ज्ञान को आग  
 ॥ १५ ॥ चल चेतन तहा जाइये, जहा न राग विरोध । निज स्वभाव  
 परकाशिये, कीजे आत्मबोध ॥ १६ ॥ तेरे वाग सुज्ञान है, निज  
 गुण फूल विशाल । ताहि त्रिलोकहु परम तुम, छाडि अल जजाल  
 ॥ १७ ॥ जित देखेहु तित देखिये, पुदगल ही सो प्रीत । पुदगल  
 हारे हार अरु, पुदगल जीते जीत ॥ १८ ॥ जगत फिरत कौ जुग  
 भये, सो कछु कियो विचार । चेतन अरु किन चेतहु, नर भव  
 लह अतिसार ॥ १९ ॥ दुर्लभ दस दृष्टान्त सो, सो नर भव तुम

पाय । विषय सुगम के कारणे, सर्वस चलो गँवाय ॥ २० ॥ ऐसा  
 मति विभ्रम भइ, विषयन लागत धाय । कै दिन कै दिन कै धरी,  
 यह मुख बिर टहराय ॥ २१ ॥ करमन सो कर युद्ध नू, करछे  
 ज्ञान कमान । तान स्वयल सो परम नू, मारो मनमय जान ॥ २२ ॥  
 सुमतो पद्य समान हो, सदा अलिप्त स्वभाव । लिप्त भयो गोरस  
 (इत्रि) विष, ताका कौन उपाव ॥ २३ ॥ अपन रूप स्वरूप सा,  
 जो जिय राखे प्रेम । सो निहचे शिव पद त्हे, मनसा वाचा नेम  
 ॥ २४ ॥ ध्यान धर निज रूप को, ज्ञान माहि उर ध्यान । तुम  
 तो राजा जगत क, चतहु विनती मान ॥ २५ ॥

अथ ज्ञानपचीसी (श्री चनारसीदासजी कृत) ।

गुरजर तार्यग योनि म, नरक निगोद भवत । महा मोह की  
 नींद सो सोय काल अन त ॥ १ ॥ जैसे ज्वर क जोरसों, भोजन  
 की रुचि जाय । तैसे कुर्म के उदय, धर्म वचन न सुहाय ॥ २ ॥  
 लगे भूख ज्वर के गयै, रुचि सों लय आहार । अगुम गये शुभ के  
 जगे, जाने धम विचार ॥ ३ ॥ जैसे पवन मकोरतें, जन में उठै  
 तरंग । त्या मनसा चंचल भइ परिग्रह क परसग ॥ ४ ॥ जहा  
 बयन नहीं सघटै, तहा न जल कलोन । त्यों सब परिग्रह त्याग लों,  
 मनसा होय अहाल ॥ ५ ॥ ज्या काहु विषधर डसै, रुचि सो नीम  
 चशाय । त्यों तुम ममता सों मद, मगन विषय मुख पाय ॥ ६ ॥  
 नीम रस भाव नहीं, निविष तन जय होय । मोह घटे ममता भिटै,  
 विषय न बाझै कोय ॥ ७ ॥ जो सखिद्र नौका चढ़े, दूधइ अध  
 अदेख । त्यों तुम भव जल में परे, बिन विवेक धर भेख ॥ ८ ॥  
 जहा अरुहित गुण लगे, खेवट शुद्ध विचार । आत्म रुचि नौका



चढ़े, पावहु भव जन्म पार ॥ ९ ॥ ज्यों अकुश मानै नहीं, महा  
 मत्तगनराज । त्यों मन वृष्णा में फिरै, गणेन काज अकाज ॥ १० ॥  
 त्यों नर दाव उपाव कै, गही आने गज साधि । त्यों या मन वश  
 करन को, निर्मल ध्यान समाधि ॥ ११ ॥ 'तिमिर रोगसों नैन  
 गों, लखै और की और । त्यों तुम सशय में परे, मिथ्यामत को  
 गैर ॥ १२ ॥ ज्यों औपध अजन किये, तिमिर रोग मिट जाय ।  
 त्यों सद्गुरु उपदेश तें, सशय वेग विनाय ॥ १३ ॥ जैसे सय  
 नादव जरे, द्वारावती की आग । त्यों माया में तुम परे, कहा  
 जाहुने भाग ॥ १४ ॥ दीपायनसों ते बचे, जे तपसी निर्मथ । तज  
 माया समता गहो, यही मुक्ति को पथ ॥ १५ ॥ ज्यों कुधातु के  
 फट सा, घट बध कचन काति । पाप पुण्यकरी त्यों भये, मूढातम  
 बहु भाति ॥ १६ ॥ कचन निज गुण नहि तज, वान होन के  
 होत । घट घट अतर आतमा, सहज स्थभाव उद्योत ॥ १७ ॥  
 पत्रा पीट पकाइये, शुद्ध कनक ज्यों होय । त्यों प्रगटे परमातमा,  
 पुण्य पाप मल खोय ॥ १८ ॥ पर्व राहु के ग्रहण सों, 'सूर' 'सोम'  
 'धृवि' छीन । सगति पाय कुसाधु की, सज्जन होय मनीन ॥ १९ ॥  
 निरादिक चन्दन करै, मलियाचल की दास । दुर्जन तें सज्जन भये,  
 रह कुसाधु के पास ॥ २० ॥ जैसे 'वाल' सदा भरे, 'नन' आवे  
 चहु ओर । तैसे आनन द्वारसों, कर्म बध को जोर ॥ २१ ॥ ज्यों  
 जन्म आवत 'मृत्रिये, मृके सरवर पानी । तैसे मवर के क्रिये, कर्म

१-तिमिर = भाल में भरी भागा । २-विनाय = नाश होव ।

३-वान = वण । ४-सूर = मृज । ५-सोम = चंद्र । ६-उद्योत =  
 प्रकाश । ७-वाल = बरसाव । ८-मृ-दीये = बग्न कर । रोऊ ।

निर्जरा जाना ॥ २२ ॥ ज्या बूटी सयोग तें, पारा मूर्छित होय ।  
 त्यां पुद्गल सा तुम मिले, आत्म सकती खोय ॥ २३ ॥ मेल  
 खटाई माजिये, पारा परगट रूप । शुद्ध ध्यान अभ्यास तें, दर्शन  
 ज्ञान अनूप ॥ २४ ॥ कही उपदेश बनारसी, चेतन अत्र कछु चेतु,  
 आप सुभावत आपको, उदय करन के हेतु ॥ २५ ॥

इति श्री ज्ञानपथोत्ती सम्पूर्णम् ॥

## पंच परमेष्ठि की स्तुति तथा ध्यानादि श्री द्रव्य समग्र छंद

चौपाद

चार चातिथा कर्म निवारी । ग्यान दरस सुख तल परकास ॥  
 परमौदारिक तनु गुणवत । ध्याऊं शुद्ध सदा अरहत ॥१॥  
 करम काय नासै सत्र भोक । देखै जानै लोकालोक ॥  
 लोक शिखर धिर पुरुषाकार । ध्याऊं मिद्ध सुखी अविकार ॥२॥  
 दर्शन ग्यान प्रधान विचार । अत तप वीरज पचाचार ॥  
 धरै धरावै और निपास । ध्याऊं आचारज सुख रास ॥३॥  
 सम्यक् रत्न त्रय गुण लीन । सदा धरम उपदेश प्रवीन ॥  
 साधुनी में सुख करुनावार । ध्याऊं उपाध्याय हितकार ॥४॥  
 दर्शन ज्ञान सुगुण भंडार । परम मुनिवर मुद्राधार ॥  
 साधे शिव भारग आचार । ध्याऊं साधु सुगुण दातार ॥५॥  
 तन चेष्टा तजा आसन माढी । मौनधारी चिंता सब छाडी ॥  
 वीर है मगन आप म आप । यह उच्छृष्ट ध्यान निहपाप ॥६॥  
 जत्र लौं मुगति चहै मुनिराज । तब लौं नहीं पावे शिवराज ॥  
 सत्र चिंता तज एक स्वरूप । सोई निहचै ध्यान अनूप ॥७॥

॥१॥—खाना चलना सोवना, मिन्नना वचन विनास ।

च्यो ज्यो पच घटाइये, त्यो त्यो ध्यान प्रकाश ॥ ८ ॥

### चौपाई

मदूर प्रय जियमाहीं । निन तर्जा आर दर्व मे नाहीं ॥

तै तानो मे निहपाप । शिव कारण यह चेतन आप ॥९॥

॥१०॥ आप आप मे आपको, देगे दरशन जोय ।

जान पना सो ज्ञान है, धिरता चारित्रसोय ॥१०॥

अशुभ भाव निवार के, शुभ उपयोग विसतार ।

सुमिति गुपति प्रत भेदसों, सो चारित व्यवहार ॥११॥

### चौपाई

गिरि परिराति चचल जोग । अन्तर भाव समल उपयोग ॥

गने किये बढै ससार । रोके निहचै चारित सार ॥१२॥

भारि निहचै अरु व्यवहार । उभय मुक्ति कारन निरधार ॥

होरो ध्यान तै दोनो रास । कीने ध्यान जतन अभ्यास ॥१३॥

### राग निवारण अंग

अरे जीव भव धन वियै, तेरा कौन सहाय ।

जिनके कारण पचि रह्या, तेतो तरे नाय ॥१॥

ससारी को देखिले, सुखो न एक लगार ।

अन तो पीछा छोड़िदे, मत धर सिर पे भार ॥२॥

भूठे जग के कारणे, तू मत कर्म बँधाय ।

तू तो रीता ही रहै, धन पैला ही साय ॥३॥

तन, धन सपति पाय के, मगन न हो मन माय ।  
 कैस सुखिया होयगा, सोवे लाय लगाय ॥४॥  
 ठाठ दस भूले मति, ए पुद्गल पर याय ।  
 देखत देखत बाहरै, जासी धिर न रहाय ॥५॥  
 लूटगें ज्ञानादि धन, ठग सम यह ससार ।  
 माठे वचन उचारि के, मोहफौसी गल डार ॥६॥  
 माह भूत तोकौं लग्यो, करे न तनक विचार ।  
 ना मान तो परगिल, मतलब को ससार ॥७॥  
 काया ऊपर थाहरे, सन मू अधिकी प्रीत ।  
 या तो पहल सनन म, देगा दगो नचीत ॥८॥  
 विषय दुखन को सुख गिनै, कहैं कहाँ लगि भूल ।  
 अंतर छता अंधा हुआ, जाणपणा में धूल ॥९॥  
 नित प्रति दीग्यत ही रह, उदै अस्त गति भान ।  
 अजहुँ न ज्ञान भयो कहु, तू तो बडो अजाण ॥१०॥  
 किसके रहे निश्चित तू, सिरपर फिरे जु काल ।  
 बाधे है ता बाध ल, पानी पहिले पाल ॥११॥  
 आया सो सन ही गया, अन्तारादि विशेष ।  
 तू भी या ही जायगा, इण में मीन न मेख ॥१२॥  
 यो अवसर फिर न मिलै, अपनो मतलब सार ।  
 चुरते दाम चुकाय द, अब मत राख उभार ॥१३॥  
 कैस गाफिन हो रहा, निवडा आव करार ।  
 निपजी सती देख कया, बाटी सटे गँवार ॥१४॥  
 धर्म निहार कियो नहों, कीनो विषय बिहार ।  
 गाठ ग्याय रात चले, आके जग हटवार ॥१५॥

काज करत पर धरन के, अपना काज बिगार । ।  
 सीत निवारे जगत की, अपनी भुपरी धार ॥१६॥  
 नहिं विचार तैने किया, करना था क्या काज ।  
 लट्टे होयगा कर्म फल, तब उपजेगी लाज ॥१७॥  
 भूटे ससारीन की, छुटेगी जन लाज ।  
 इनसों अलगा होयगा, तब सुधरेगा काज ॥१८॥  
 अपनी पूँजी सू करौ, निश्चल कार बिहार ।  
 बाध्या सो ही भोग ले, मति कर और उधार ॥१९॥  
 नया कर्म नखण काटिके, करसी कार बिहार ।  
 देखो पडमी पार का, किम होसी छुटकार ॥२०॥  
 विषय भाग कृपाक सम, लखि दुख फल परिणाम ।  
 जब विरक्त तू होयगा, तब सुधरेगा काम ॥२१॥  
 येरे मन मेरे पयिक, तू न जाब बहै ठोर ।  
 बटमारा पाँचू जहाँ, करै साहू कू चोर ॥२२॥  
 आरभ विषय कपायकू, कीनी बहुत दि बार ।  
 कछु कारज सरिया नही, उलटा हुआ सुवार ॥२३॥  
 चारूँ सँत, मे सदा, सुतै निपुन चित लाग ।  
 गुरु समभावे कठिनसूँ, उपजै तब न चिराग ॥२४॥  
 सैर हुआ जो कुछ हुआ, अन करनो नहिं जोग ।  
 बिना विचारे तैं किया, ताको ही फल भोग ॥२५॥



गुणीनों को देल हृदय मे, मेरे प्रेम उमड़ आवे,  
 वने जहाँ तक उनकी सेवा, करके मन यह सुख पावे ।  
 होऊँ नहीं कृतत्र कभी मे, द्रोह न मेरे उर आवे  
 गुण प्रदण का भाव रहे नित, दृष्टि न दोषों पर जावे ॥६॥  
 कोई धुरा कहो या अच्छा, लक्ष्मी आवे या जावे,  
 लाजा वर्षों तक जीऊँ या, मृत्यु आज ही आ जावे ।  
 अथवा कोई कैमा ही भय, या लालच देने आवे,  
 वो भा न्यायमार्ग से मेरा कभी न पद डिगने पावे ॥७॥  
 होकर सुख मे मग्न न फूले, दुख में कभी न धर्रावे,  
 परंतु नदी शमशान-भयानक अटवी से नहीं भय खावे ।  
 रहे अछोल-अकप निरन्तर, यह मन हृदतर उन जावे,  
 इष्टविशेष अविष्टयोगमें, सहनशीलता दिखलावे ॥८॥  
 सुखा रहें सब जीव जगत के, कोई कभी न धर्रावे,  
 वैर पाप अभिमान छोड़ जग, नित्य नये भगल गावे ।  
 पर पर चर्चा रहे धर्म की, दुष्कृत दुष्कर हो जावें,  
 क्षान्ति-चरित उन्नत कर अपना, मनुज जन्म फल सखावें ॥९॥  
 ईति भीति व्यापे नहि जग म, वृष्टिसमय पर हुआ करे,  
 वर्मनिष्ठ होकर राजा भी, न्याय प्रजा का किया करे ।  
 रोग मरो दुर्मिच्छ न फैले, प्रजा शान्ति मे जिया करे,  
 परम अहिंसा-वर्म जगत मे, फेन सर्व हित किया करे ॥१०॥  
 फेने प्रेम परस्पर जग मे, मोह दूर पर रहा करे,  
 अत्रिच कटुक कठोर शब्द नहि, कोई मुख से कहा करे ।  
 बनकर सब 'युग-वीर' हृदय से, देशान्तरि रत रहा करें,  
 वस्तुस्वरूप विचार सुशी से, सब दुग्ग सकट सहा करें ॥११॥

## व्याख्यान के प्रारम्भ की स्तुति

बार हिमाचल मे निकसी, गुरु गौतम के श्रुत कुण्ड ठरी है ।  
 मोह महाचल भेद चनी, जगका जडता सब दूर करी है ॥ १ ॥  
 ज्ञान पयोदधि मोंथ रली, बहु भग तरगन सें उझरी है ।  
 वा सूचा सारद गङ्गनदी, प्रणमी अजली निज सीस धरो है ॥ २ ॥  
 ज्ञानसु नार भरी सलिला, मुरधेनु प्रमोद सुखीर निध्याना ।  
 कर्म जो व्याधी हरन्त सुधा, अघमेल हरत शीघ्र कर मानी ॥ ३ ॥  
 जैन सिद्धांत की ज्यानि उदा, मुरदेव स्वरूप महा सुखदानी ।  
 लोक तलाक प्रयाश भयो, मुनिराज बरमानत है निज धानी ॥ ४ ॥  
 साभित त्रेव विपे मयवा, अर वृन्द विपे शरी मंगलकारी ।  
 भूप समूह विपे वली चक्र, प्रति प्रगटे यल करार भारी ॥ ५ ॥  
 नागान म धरणी द्रव्यो, अरु है असुरीन म चवन द्रव्यवतारी ।  
 ज्युं जिन गभसन सघ विप, मुनिराज दाये श्रुत ज्ञान भयदारी ॥ ६ ॥  
 कैसे कर वंतकी कणर एक कहियो जाय, भाक दूध माय दूध अन्तर घणरो है ।  
 रीरी हात पीकी पिण होंस करे कचन की कहों काग वानी कहों कायल काटेरा है ।  
 कहों भानु तेज भवो नागिमा बिचारो कहों,

पुनमक डालो कहों अमावस भेंधरो है ।

पक्ष छोड़ पारखी निहाल दख मिगाकर, जैन वन और वन अतर घणरो है ॥  
 धीतराग दानी साची मोक्ष की निशानी जानी,

महा सुकृत की पानी ज्ञानी आप मुख बलाणी है ।  
 इनका आराधके तिरिया है अनन्त जाव साही निहाल जाण सरवा मन भाणी है ॥  
 सरधा है सार धार सरधासे खेवा पार, सरधा बिन जीव सुचार निश्चय कर मानी है ।  
 वाणी तो घणारी पण वातराग तुलये नहि, इनक सिवाय और छोरा सी कहानी है



# सफल-जीवन ।

( ले० ५० दरबारीलालजी न्यायतीर्थ )

॥ उत्तराध्ययन सूत्र के तीसरे अध्यायन की पहिली गाथा का  
भावार्थ

एक तरह से जीवन मिलना भर्हगा नहीं है । प्राणी को  
उन के बाद बिना किसी टके पैसे के जीवन मिल ही जाता है ।  
इ प्रकार का जीवन जितना सस्ता है सफल-जीवन उतना  
। बल्कि उससे भी अधिक भर्हगा है । प्राणों मनुष्यों में,  
काय ही अपने जीवन को सफल बना पाता है । जीवन  
मिलना सरल है परन्तु जीवन की सफलता के साधन मिलना  
शिकल है । उत्तराध्ययन में चार बातें दुर्लभ बतलाई गई हैं  
कि जीवन की सफलता के लिये आवश्यक कही जा सकती हैं ।

चत्वारि परमगणि, दुल्लहाणीह जनुणो ।

माणुसच सुई सद्धा, सजमभिमय धीरय ।

प्राणी को चार कार्यों का मिलना बहुत मुश्किल है ।  
उपत्य, शास्त्रज्ञान, धद्धा और सयम पालन करने की शक्ति ।

मनुष्यपर्याय के विषय में जब हम विचार करते हैं तब  
सकी दुर्लभता को देखकर हमें चकित होजाना पडता है ।  
होमर मनुष्यों के सिवाय सत्तार में अनन्त जीवराशि पड़ी  
हैं । आज वैज्ञानिक लोग भी इस बात को मानते हैं कि  
नी की जरासी बूद में भी करोड़ों जीव पाये जाते हैं । इन  
व पर्यायों को छोड कर कीड़े मकोड़े पशुपक्षी आदि के शरीरों  
बचकर मनुष्य होजाना कितना मुश्किल है ।

लेकिन यहा पर सिर्फ मनुष्यपर्याय की ही दुर्लभता नहीं

घतलाई गई है। किन्तु मनुष्यत्व की दुर्लभता घतलाई गई है। मनुष्यभय पाजाना एक बात है और मनुष्यत्व प्राप्त कर लेना दूसरी बात है। जानी हुई दुनिया में मनुष्य तो करीब १॥ अर्ब हैं परन्तु मनुष्यत्ववाले मनुष्यों की गिनती अगर की जाय तो वह अगुलिया पर की जा सकेगी। इसी-लिये शास्त्र में मनुष्यभय की दुर्लभता की अपेक्षा मनुष्यत्व की दुर्लभता का कथन किया है। यह बात यज्ञे मार्क की है।

सच है, मनुष्यभय पाजाने पर भी अगर मनुष्यत्व प्राप्त न किया तो मनुष्यजीवन किस काम का? परन्तु यहाँ पर प्रश्न यह है कि मनुष्यत्व आयेर है क्या? जिसे न पाने पर मनुष्य-जन्म ही व्यर्थ माना जाता है।

मनुष्यभय मिलने पर मनुष्य का आकार मिलता है परन्तु मनुष्यत्व के लिये आकार की नहीं किन्तु गुणों की आवश्यकता है। एक कवि का कहना है कि जब तक गुणियों के भीतर मनुष्य की गणना न हो तब तक उसकी माता पुत्रवती ही नहीं है।

‘गुणिगणगणनारम्भे न पतति कटिनी सुसम्भ्रमाद्यस्य ।

तेनाम्ना यदि सुतिनी यद् वक्ष्या वीदशी नाम ॥ १ ॥

अर्थात् गुणी लोग की गिनती करते समय जिसके नाम पर अगुली न रक्खी गई अर्थात् जिसका नाम न लिया गया उस पुत्र से अगर कोई माता पुत्रवती कहलावे तो कहिये वक्ष्या किसे कहेंगे ?।

इससे साफ मालूम होता है कि श्रेष्ठ गुणों को चरण करनेवाला ही मनुष्य है। याही तो मनुष्य नहीं किन्तु मनुष्य-आकार, प्राणी है।

मनुष्य शब्द का एक अर्थ यह भी किया जाता है कि मनु की सतान है वह मनुष्य है। यद्यपि मनु की सतान सभी ईश्वरिण मनु की सतान होने का गौरव धारण करने वाले होते हैं। सच्ची सतान तो वही है जो अनेक पूर्ण पुरुषों का गौरव धारण कर सके। मनु उन्हें कहते हैं जो युग निर्माण करते हैं। अर्थात् समान की गिरी हुई हालत को उठा कर युग उत्तर उगस्थित कर देते हैं। जैन शास्त्रों में मनुओं का (कुलकर्त्तों का) आ उद्देश मिलता है उस से साफ मान्य होना है कि उनसे युग (कर्मभूमि) की आदि में समाज की आवश्यकता को पूर्ण किया या। आज भी जो मनुष्य, समाज की आवश्यकता-आ को पूर्ण करता है समाज में युग-न्तर उपास्थित करता है वह मनुष्य है, वही मनु की सच्ची सतान है।

यद्यपि प्रत्येक मनुष्य में इतनी शक्ति या योग्यता नहीं हो सकती। फिर भी प्रत्येक मनुष्य मनु की सतान होने के गौरव को रक्षा कर सकता है। यह आवश्यक नहीं है कि एक ही मनुष्य युगान्तर उगस्थित कर दे। इमारत सरीखे साधारण कार्य को भी एक ही कारीगर नहीं बना पाता फिर युगान्तर उपास्थित करना तो उही बात है। हाँ! इतना हो सकता है कि हम उसके लिये कुछ भी कर गुजरे। अगर हम एक ईंट भी जमा सके तो भी कार्यकर्त्ता कहलायेंगे। मनु का कार्य कर सकेंगे। यही तो मनुष्यत्व है।

एक दूसरा कवि मनुष्यत्व का विवेचन इन शब्दों में करता है—

आहारानेद्राभयमैशुन च । सामान्यमेतत्पशुभिर्नराणाम् ॥  
धर्मादि तेषामधिको विशेषो । धर्मेण हीना पशुभिः समाना ॥

अर्थात् आहार, निद्रा, भय और मैथुन इन चारों बातों में तो मनुष्य पशु के समान ही है। मनुष्य में अगर कोई विशेषता है तो धर्म की है। जिस मनुष्य में धर्म नहीं है वह पशु के समान है।

मनलन यह है कि इस कवि ने मनुष्यत्व का चिह्न रक्खा है। धर्म जो मनुष्यत्व को धारण कर सका रही सच्चा मनुष्य है। धर्म का विरह्य पशुत्व गहरा और विस्तीर्ण है। उसके ऊपर तो कई स्यन्त्र लेख लिखे जा सकते हैं इसलिये धर्म के विरह्य में हम यहाँ अधिक उलझ नहीं देंगे। परन्तु इतना तो कहना ही पड़ेगा कि धर्म का मूल सच्चाई है। 'सच्चाई' का संस्कृत पर्यायवाची शब्द है 'सम्यक्त्व'। सम्यक्त्व से ही मनुष्यत्व है और मिथ्यात्व से ही पशुत्व है, एक कवि ने सम्यक्त्व और मिथ्यात्व की महिमा को थोड़ा मर्म ही रक्खा दिया है—

नरत्तरेपि पश्यन्त मिथ्यात्वमस्तचेतसः ।

पशुत्वे पि नरायन्त सम्यक्त्वमस्तचेतना ॥

अर्थात् जिनका चित्त मिथ्यात्व से दूषित हो गया है वे मनुष्य होकर भी पशु हैं और जिनका आत्मा सम्यक्त्व से निर्मल हो गया है वे पशु होकर भी मनुष्य हैं। इससे साफ़ मालूम होता है कि मनुष्यत्व का ठेका सिर्फ मनुष्यों को ही प्राप्त नहीं है। और मनुष्य हान से ही मनुष्यत्व प्राप्त नहीं हो जाता। पशुआम भी ऐसे पशु होते हैं जिन्हें हम मनुष्य कह सकते हैं। और मनुष्यों में भी ऐसे प्राणी होते हैं जिन्हें हम पशु कह सकते हैं इससे मालूम होता है कि मनुष्य होने पर भी मनुष्यत्व मिलना मुश्किल है। इसलिये उत्तराध्यायन की गाथा

मचार दुर्लभा मे सबसे पहिली दुर्लभ वस्तु मनुष्यत्व  
 ब्रह्माई गई है, वहा पर मनुष्यभन न लिखकर जो मनुष्यत्व  
 बिछा गया है उसने अर्थ को श्रुत गम्भीर बना दिया है ।  
 सरल जीवन बनाने के लिये यह सबसे पहिली शर्त है ।

जो इस पहिली शर्त को पूर्ण कर सका वह आगे की तीन  
 शर्तों में भी पूर्ण कर सकेगा । सब पूरा जाय तो आगे की  
 वन शर्तें, मनुष्यत्व के ही पूर्ण विकास के लिये हैं ।

दूसरी शर्त है शास्त्रज्ञान । यों तो शास्त्रज्ञान होना सरल  
 है । दश पाच वर्ष रपड़ते रगड़ते सभी विद्वान बन जाते हैं ।  
 बात वान में धर्म २ विज्ञान आता है । परतु सथा  
 शास्त्रज्ञान, धर्म के रहस्यों के पहिचानने की योग्यता  
 मुश्किल है । जैनशास्त्र के ज्ञानका सार इतना ही है कि "धर्म  
 आत्मा में है बाहर नहीं" । धर्म न तो मदिरा में है न मसजिदा  
 में, न तीर्थों में, न पोथियों में, वह तो अपनी आत्मा में है ।  
 सागा ने वम का आगर शरीरमान लिया है । जाति औरकुल  
 को धर्म का ठेकेदार बना दिया है । वे हाइ मास के शरीरों में  
 भी झूत अझूत का विचार करते हैं यही तो मिथ्याज्ञान है ।  
 सैफड़ा पोथी को निगल जाने पर भी जिनने अपनी आत्मा की  
 शक्ति को न पहिचाना, शरीर की शुद्धि अशुद्धि के पीछे ही पड़ा  
 रहा यह किनन ही विद्वान क्यों न हो तो भी सम्यग्ज्ञानी नहीं  
 कहा जा सकता ।

जैनशास्त्रों में सब से बड़ी विशेषता यही है कि वह बाहिरि  
 क्रियाकांडों म धर्म का अस्तित्व नहीं मानता, जिसने इतनी  
 बात समझ ली उसने समस्त शास्त्रों का सार पालिया । शास्त्र

पढ़कर जो इस रहस्य को समझ सकते हैं उन्हें 'श्रुति' दुर्लभ नहीं है। कि तु जो लोग शास्त्रों का बोझा ढोकर कभी उसके रहस्य का नहीं समझते उन्हें 'धृति' दुर्लभ है। अगर शास्त्रों के पढ़ने से ही 'श्रुति' सुलभ होजाती तो उत्तम पयन सूत्र में चार दुर्लभा में 'धृति' दुर्लभ न बताई जाती।

तीसरी दुर्लभ वस्तु है 'धृष्टा', यों तो धृष्टा का राज्य सारे ससार में है। धृष्टा के बारे में दुनिया परेशान है और 'सत्य' मारा मारा फिरता है। लेकिन मच पूछा जाय तो यह धृष्टा का फल नहीं है। धृष्टा तो दिव्य गुण है। ससार में यह अज्ञेय मचाया है। अ-व्यष्टा न। अ-व्यष्टा के फल में पढ़कर मनुष्य, विरक्तशत्रु बन गया है। उसने मनुष्यत्व को भुला दिया है। यह अन्य त मकूचित बन गया है। यह अ-व्यष्टा सुलभ है। लेकिन धृष्टा दुर्लभ है। यह सम्यग्ज्ञानपूर्वक दाती है। यह प्रत्यक्ष अनुमान के विरुद्ध नहीं है। व्यष्टा शब्द का वास्तविक अर्थ है आत्मविश्वास। आत्मा अनन्त शक्तियाली है। यह अनन्त कर्म धर्मशास्त्र पर विनय प्राप्त कर सकता है। इस प्रकार पं विश्वास से जो कर्मक्षेत्र में फूट पड़ते हैं। अनन्त बाधाएँ और अनन्त विघ्न विनय विश्वास को हटा नहीं सकते यही सच धृष्टा है। जो कुलनाति आदि को पराहण न करके कहते हैं—

“वैराग्यं कुलजं मदायत्तं तु पौरुषम् ॥

‘कुल मज म मिलना दैव के अंगीन है, लेकिन पुरुषार्थ तो मेरे अंगीन है’ ये ही धृष्टालु हैं। जैन धर्म यह नहीं कहता कि तुमको शास्त्र पढ़ने का अधिकार नहीं है। मुनि बनने का अधिकार नहीं है। वह अधिकारों का,

मानहीं देता। बरिफ कहता है कि, आत्मा को पाहिचानो और  
 कुछ कर सकते हो, करो। यह स्वप्न में भी नहीं चिचारे  
 मुझे इस बात का अधिकार है या नहीं। तुच्छ से तुच्छ,  
 सब से नीच प्राणी को धर्म पालन करने का अनन्त अधिकार  
 है। जो उन अनन्त अधिकारों और आत्मा की अनन्त शक्ति  
 में विश्वास रखता है वही सच्चा श्रद्धालु है।

“धीपी दुर्लभ वस्तु है संयमशक्ति। ससार में यह पदार्थ  
 उतने अधिक दुर्लभ है। परन्तु जितना ही अधिक दुर्लभ है लोगों  
 । उतना ही अधिक मिलबाड़ की वस्तु बना रहता है।  
 इन लोगों में मनुष्यत्व नहीं, ज्ञान नहीं, श्रद्धा नहीं ये सयमी  
 तने की डींग हाफते हैं। संयम की जैसी मिट्टी पत्तीव हुई है  
 ती किसी की नहीं हुई है।

सयम के गोण साधनों को संयम समझना सब से बड़ी भूल है।  
 प्यास, रसत्याग, अनेक तरह के वेप, स्त्री पुरुषों का त्याग  
 यदि संयम के साधन हो सकते हैं परन्तु ये स्वयंसयम नहीं हैं।  
 तर संयम क्या है और सयमी कौन है?

सयम है मनको वश में रखना। कपायों को दूर रखना। जो  
 गुण्य हमारा बड़ा से बड़ा अनिष्ट कर रहा हो उस पर भी  
 उसे क्रोध नहीं आता, जिसे अपनी विद्वत्ता तथा श्रद्धा का  
 भण्ड नहीं है, जो अपनी पूज्यता का भी घमण्ड नहीं करता,  
 जो यश का भिखारी नहीं है, जिसके हृदय में ईर्ष्या नहीं है,  
 जो दूसरे के यश को सह सकता है, जो फूट-का शत्रु हा-  
 वैश्वप्रेम ही जिसकी रागवृत्ति है, जो झूल कपट से दूर है,  
 जसने घनी से बड़ी श्रद्धा को मिट्टी के समान समझा है, जो

उदारता का भंडार है, पापियों को इस्कर जो घृणा न करके दया करता है, विरोधी के साथ भी जो मित्र कैसा वर्तव करता है। जो सहनशीलता का घर है, वही सयमी है, वही साधु है। वही जगत् के लिये प्रातःस्मरणीय है। परन्तु ऐसा सयम मिलना मुश्किल है। तपस्या का भेष धारण करने वाले (साधु) भारत में करीब ६० लाख व्यक्ति हैं उनमें ऐसे कितने हैं जिनकी कपायें पानी में खोँची गई लकीर के समान शीघ्र ही विलीन हो जाती हों। जिनमें सच्चा त्याग और सच्ची उदासीनता हो ? ऐसे व्यक्ति अगुलियों पर नहीं तो अगुलियाँ के पोरों पर ज़रूर गिने जा सकते हैं इसीलिये उत्तराध्ययन में सयम को दुर्लभ कहा है।

इन चार दुर्लभ वस्तुओं को जो पा सका है उसीका जीवन सफल है।\*

( जैनप्रकाश )

---

\* इस लेख के सम्पद करने के लिये जैन प्रकाश व पंडितजी ने सहर्ष अनुमति दी है, जिसके लिये हम आपका उपकार मानते हैं।



# सस्ती-साहित्य-मंडल, अजमेर

स्थापना सन् १९२५ ई०, मूलधन ४५०००)

उद्देश्य—सस्ते से सस्ते मूल्य में ऐसे धार्मिक, नैतिक, समाज सुधारकारी और राजनैतिक साहित्य को प्रकाशित करना जो देश को स्वराज्य के लिए तैयार बनाने में सहायक हो, नवयुवकों में नवजीवन का प्रसार करे, स्त्रीस्वातन्त्र्य और भद्रूतोद्धार आन्दोलन को बल मिले।

नस्थापक—सेठ धनश्यामदासजी बिड़ला (सभापति) सेठ बमनालालजी यज्ञाच आदि सात सज्जन।

मंडल स—राष्ट्र निर्माणमाला और राष्ट्र-जागृतिमाला ये दो मालाएँ प्रकाशित होती हैं। पहिल इनका नाम सस्तीमाला और प्रकीर्णमाला था।

राष्ट्र निर्माणमाला (सस्तीमाला) में प्रौढ़ और सुनिश्चित लोगों के लिए गंभीर साहित्य की पुस्तकें निकलती हैं।

राष्ट्र-जागृतिमाला (प्रकीर्णमाला) में समाज सुधार, ग्राम-संगठन, भद्रूतोद्धार और राजनैतिक जागृति उत्पन्न करनेवाली पुस्तकें निकलती हैं।

स्थायी ग्राहक होने के नियम

(१) उपयुक्त प्रायेक माला में वर्ष भर में कम से कम सोलह सौ पृष्ठों की पुस्तकें प्रकाशित होती हैं। (२) प्रत्येक माला की पुस्तकों का मूल्य ढाक प्रम्य सहित ४) वार्षिक है। अर्थात् दोनों मालाओं का ५) वार्षिक। (३) स्थाई ग्राहक बनने के लिए कम से कम एक बार ॥) प्रत्येक माला की प्रवेश फीस ली जाती है। अर्थात् दोनों मालाओं का एक रुपिया। (४) किसी माला का स्थायी ग्राहक बन जाने पर उसी माला की पिछले वर्षों में प्रकाशित सभी या चुनो हुई पुस्तकों की एक एक प्रति ग्राहकों को लागत मूल्य पर मिल सकती है। (५) माला का वर्ष जनवरी मास से शुरू होता है। (६) जिस वर्ष से जो ग्राहक बनते हैं उस वर्ष की सभी पुस्तकें उन्हें लेनी होती हैं। यदि उस वर्ष की कुछ पुस्तकें उन्होंने पढ़ने से ही छ रखी हों तो उनका नाम व मूल्य काय्यालय में लिख भेजना चाहिये। उस वर्ष की शेष पुस्तकों के लिए कितना रुपिया भेजना चाहिये, ५६ काय्यालय से सूचना मिल जायगी।

## सस्ती साहित्य माला के प्रथम वर्ष की पुस्तक

( १ ) दक्षिण अफ्रिका का सत्याग्रह—प्रथम भाग ( महात्मा गांधी ) पृष्ठ सं० २०२, मुख्य स्थायी प्राइसों से १३५ स्वसाधारण से ॥

( २ ) शिपार्जी का याग्यता—( ले० गापाल दामोदर तामरकर एम ए० एल० टी० ) पृष्ठ ११२ मुख्य १२५ प्राइसों से ॥

( ३ ) दिव्य जायन—पुस्तक दिव्य रिषातों को खान है। पृष्ठ-संख्या १३१, मुख्य १२५ प्राइसों से ॥ चौथी बार छपी है।

( ४ ) भारत का खा रत्न—( पाँच भाग ) इस में वैदिक काल लगाकर आज तक की प्रायः सब धर्मों की भावना, पवित्रता, निरुपी और भक्त बोध ५०० छियों की जायना हमी। प्रथम भाग पृष्ठ ४१० मू० १५ प्राइसों से ॥ दूसरा भाग दूसरे वर्ष में छाया ॥ पृष्ठ २२० मू० १५

( ५ ) व्यावहारिक सभ्यता—छाट बर सब क उपवागी व्यावहारिक शिक्षाओं। पृष्ठ १२८, मुख्य १५५ प्राइसों से ३५५

( ६ ) धारमापदेश—पृष्ठ १०४, मू० १५ प्राइसों से ३५

( ७ ) क्या करें ? ( टाक्सटाप ) महात्मा गांधी जा जिखत हैं—इस पुस्तक ने मेरे मन पर बड़ी गहरी छाप डाली है। विश्वश्रेष्ठ मनुष्य को कहाँ तक छ जा सकता है, यह मैं अभिकाधिक समझने लगा। प्रथम भाग पृष्ठ २११ मू० १५ प्राइसों से ३५

( ८ ) कलशर का फल—( नाटक ) ( ल० टाक्सटाप ) अर्थात् ब्राह्मणों के दुष्परिणाम, पृष्ठ ४० मू० १५ प्राइसों से ३५

( ९ ) जीवन साहित्य—( भू० क बाबू राज प्रसादजी ) कलकालेकर के धार्मिक, सामाजिक और राजनैतिक विषयों पर मालिक और मननाय लेख—प्रथम भाग पृष्ठ २१८ मू० १५ प्राइसों से ३५

प्रथम वर्ष में उपरान्त नौ पुस्तकें १६६५ पृष्ठों की निकला है

## सस्ती-साहित्य माला के द्वितीय वर्ष की पुस्तकें

( १ ) तामिल बद्ध—( ले० बहुत सत कपि तिप्पस्वुवर ) धर्म और नीति पर अत्यन्त उपदेश—पृष्ठ २४४ मू० १५ प्राइसों से ३५

( २ ) स्त्री और पुरुष [ ल० टाक्सटाप ] स्त्री और पुरुष के पारस्परिक सम्बन्ध पर भावों विचार—पृष्ठ १५४

(३) हाथ की कतारें चुनाई [अनु० श्रीरामदास गौड़ एम० ए०]  
 पृष्ठ १६० मू० ॥२॥ ग्राहकों से ॥३॥ इस विषय पर आई हुई ६६ पुस्तकों  
 में से इसका पसंद कर म० गांधीजी ने इसके लेखकों को १०००) निया है ।

(४) हमारा जमाने की गुलामी (टाक्सटाय) पृष्ठ १०० मू० ॥१॥

(५) चीन की आवाज़—पृष्ठ १२० मू० ॥१॥ ग्राहकों से ॥३॥

(६) ६० अफ्रीका का सत्याग्रह—(दूसरा भाग) ले० म० गांधी  
 पृष्ठ २९० मू० ॥१॥ ग्राहकों से ॥२॥ प्रथम भाग पहले वर्ष १ निकल चुका है ।

(७) भारत के स्त्रीरत्न (दूसरा भाग) पृष्ठ लगभग ३२० मू० ॥१॥  
 ग्राहकों से ॥३॥ प्रथम भाग पहले वर्ष में निकल चुका है ।

(८) जीवन साहित्य [दूसरा भाग] पृष्ठ २०० मू० ॥१॥  
 ग्राहकों से ॥३॥ इसका पहला भाग पहले वर्ष में निकल चुका है ।

इससे वर्ष में लगभग १६५० पृष्ठों की ये ८ पुस्तकें निकली हैं

सस्ती प्रकीर्ण-माला के प्रथम वर्ष की पुस्तकें

(१) कर्मयोग—पृष्ठ १५२, मू० ॥२॥ ग्राहकों से ॥१॥  
 (२) सीताजी की अग्नि परीक्षा—पृष्ठ १२४ मू० ॥१॥ ग्राहकों से ॥३॥  
 (३) कन्या शिक्षा—पृष्ठ स० ९४, मू० केवल ॥ स्थायी ग्राहकों से ॥३॥  
 (४) यथार्थ आदर्श जीवन—पृष्ठ २६४ मू० ॥१॥ ग्राहकों से ॥२॥  
 (५) स्वाधीनता के सिद्धान्त—पृष्ठ २०८ मू० ॥१॥ ग्राहकों से ॥१॥  
 (६) तरंगित हृदय—(ले० ए० देवशर्मा विद्यालंकार) मू० ले०  
 ५० पत्रसिंहजी शर्मा पृष्ठ १०९, मू० ॥३॥ ग्राहकों से ॥१॥

(७) गंगा गोविन्दसिंह (ले० चण्डीचरणसैन) इस्ट इण्डिया  
 कंपनी के अधिकारियों और उनके कारिन्दों की काली करतूतों और देश की  
 विनाशोन्मुख स्वाधीनता को बचाने के लिए लड़ने वाली भारमाओं की वीर  
 गाथाओं का उपन्यास के रूप में वर्णन—पृष्ठ २८० मू० ॥२॥ ग्राहकों से ॥३॥

(८) स्वामीजी [श्रीदानन्दजी] का बलिदान और हमारा  
 कर्तव्य [ले० ए० हरिभाऊ उपपाध्याय] पृष्ठ १२८ मू० ॥१॥ ग्राहकों से ॥१॥

(९) यूरोप का खम्बूया इतिहास [प्रथम भाग] यूरोप का इतिहास  
 स्वाधीनता का तथा आपृत जातियों की प्रगतिक इतिहास है। प्रत्येक भारत  
 वासी को यह ग्रन्थ रत्न पढ़ना चाहिये । पृष्ठ ३६९ मू० ॥२॥ ग्राहकों से ॥१॥

प्रथम वर्ष में १७२० पृष्ठों की ये ८ पुस्तकें निकली

## सस्ती-प्रकीर्ण-माला के द्वितीय वर्ष की पुस्तकें

( १ ) यूरोप का इतिहास [ दूसरा भाग ] पृष्ठ २२० मू० ॥८) प्राइकों से ॥८) ( २ ) यूरोप का इतिहास [ तीसरा भाग ] पृष्ठ २४० मू० ॥८) प्राइकों से ॥८) इसका प्रथम भाग पहले वर्ष में निकल चुका है ।

( ३ ) ब्रह्मचर्य विद्यान [ ले० प० जगन्नाथरायगदेव शर्मा, साहित्य गायत्री ] ब्रह्मचर्य विषय की संपादित पुस्तक—भू० ले० प० लक्ष्मणनारायण गार्द—पृष्ठ ३०४ मू० ॥८) प्राइकों से ॥८) ॥

( ४ ) गारा का प्रभुत्व [ बाबू रामचन्द्र वर्मा ] सत्तर में गोरों के प्रभुत्व का अंतिम घटा था चुका । पशियाई जातियां किस तरह आगे बढ़ कर राजनतिक प्रभुत्व प्राप्त कर रहा है यही इस पुस्तक का मुख्य विषय है । पृष्ठ २०४ मू० ॥८) प्राइकों से ॥८)

( ५ ) अनास्था—क्यास के सर्व श्रेष्ठ उपन्यासकार चिकटर झुंगो के 'The Laughing man' का हिन्दी अनुवाद । अनुवादक हैं डा० लक्ष्मणसिंह धी० प० पृष्ठ० पृष्ठ० बी० पृष्ठ ४०४ मू० १८) प्राइकों से १)

द्वितीय वर्ष में ४०० पृष्ठों का ये ५ पुस्तकें निकली हैं

## राष्ट्र निर्माण माला ( सस्ती साहित्य-माला ) [ तीसरा वर्ष ]

( १ ) ग्राम-कथा ( प्रथम खंड ) म० गांधी जी लिखित भू० प० हरिभाऊ उपाध्याय । पृष्ठ ४१६ स्थाई प्राइकों से मुख्य केवल ॥८)

( २ ) श्री राम चरित्र ( २० श्री चित्रामण विनायक बच एम० प० ) पृष्ठ ४४० मुख्य ११) प्राइकों से ॥८) शेष प्रथम खंड २८ के अंत तक प्रकाशित हो जायेंगे । समाज विज्ञान रूप रहा है

## राष्ट्र-जागृतिमाला ( सस्ती प्रकीर्ण-माला ) [ तीसरा वर्ष ]

( १ ) सामाजिक कुरातिया [ टास्टरटाय ] पृष्ठ २८० मुख्य ॥८) प्राइकों से ॥८) ( २ ) घरों की सफाई—पृष्ठ ६२ मुख्य १) प्राइकों से ॥८)

( ३ ) आश्रम-हरिणों ( बामनमन्दार जोशी एम० प० का सामाजिक उपन्यास ) पृष्ठ ९२ मुख्य १) प्राइकों से ॥८) ( ४ ) शतान की जड़ें ( अर्थात् भारत में व्यवसन और व्यवसाय ) १० चित्र—पृष्ठ ३६८ मुख्य ॥८) प्राइकों से ॥८) आगे के प्रथम खंड रहें हैं ।

विशेष हाल जानने के लिए बड़ा सूचीपत्र मंगाइय ।

पता—सस्ता साहित्य मण्डल, अजमेर

# आदर्श जैन

[ धी० चा० मो० शांढ ]

“जैन” वह साधारण मनुष्य ।

ने मात्रा<sup>१</sup> बढ़ा हुआ वह “जैन” ।

ज्ञान और क्रिया की दो मात्रा ( पाँखें ) ।

दो पाँखों से ऊँचा चढ़कर,

जगत् का निरीक्षण करे वह जैन ।

जीतने की अभिलाषा वाला वह जैन ।

विजय लक्ष्मी से चरा हुआ वह जैन ।

भूमण्डल की विभूति जैन महासागर को बरवी है ।

त्रिलोक को नापे सो जैन ।

निज के दोषों को जीते सो जैन ।

जगत् मात्र का भला चाहता करे वह जैन ।

जैन के हृदय में, कार्य में मोघ की वासना न हो ।

शान्ति की तरंगें उछलती रहे ।

जैनों मेगा, यह सत्य नहीं, परन्तु सत्य सो मेरा ।

जैन कभी फायर नहीं होता ।

शूर वीरता और धीरता धारे सो जैन ।

विलास को बिप माने सो जैन ।

उत्साह में ऊँचा उछले सो जैन ।

जगत् मात्र को अपना माने सो जैन ।

शरीर और आत्मा को भिन्न समझे सो जैन ।

जगत् को नाचता देखे सो जैन ।

नर्वथा स्वतंत्र हो सो जैन ।

शरीर और मन पर राज्य करे सो जैन ।

जगत् जिमके बर्शाभूत होव वह जैन ।

## सस्ती-प्रकीर्ण माला के द्वितीय वर्ष की पुस्तकें

( १ ) यूरोप का इतिहास [ दूसरा भाग ] पृष्ठ २२० मू० ॥८॥  
प्राइको से ॥८॥ ( २ ) यूरोप का इतिहास [ तीसरा भाग ] पृष्ठ २३०  
मू० ॥८॥ प्राइको से ॥८॥ इसका प्रथम भाग पहल वर्ष में निकल चुका है ।

( ३ ) ब्रह्मचर्य विज्ञान [ २० प० जगन्नाथशर्मा, साहित्य  
शास्त्री ] ब्रह्मचर्य विषय की सर्वोत्कृष्ट पुस्तक—मू० ८० प० लक्ष्मणनारायण  
शर्मा—पृष्ठ ३०४ मू० ॥८॥ प्राइको से ॥८॥

( ४ ) गारा का प्रभुत्व [ बाबू रामचन्द्र बग्गा ] सत्तार में गोरों के  
प्रभुत्व का अन्तिम घटा बत चुका । जितनाई जानियां किस तरह भागे पड़  
कर राजनैतिक प्रभुत्व प्राप्त कर रहा है वहां इस पुस्तक का मुख्य विषय  
है । पृष्ठ २०४ मू० ॥८॥ प्राइको से ॥८॥

( ५ ) अनास्था—क्रास के सब धष्ट उपन्यासकार विक्टर ह्यूगो के  
“The Laughing man” का हिन्दी अनुवाद । अनुवादक हैं डा०  
लक्ष्मणसिंह बी० ए० एल० एल० बी० पृष्ठ ४०४ मू० ॥८॥ प्राइको से ॥८॥

द्वितीय वर्ष में १५६० पृष्ठों की ये ५ पुस्तकें निकली हैं  
**राष्ट्र निर्माण माला ( सस्ती साहित्य-माला ) [ तीसरा वर्ष ]**

( १ ) आत्म-कथा ( प्रथम खंड ) म० गारा जा लिखित  
अनु० पं० हरिभाऊ उपाध्याय । पृष्ठ ४१६ स्थाई प्राइको से मूल्य केवल ॥८॥

( २ ) भी राम चरित्र ( २० भी चित्राग्रण विनायक वैद्य एम०  
ए० ) पृष्ठ ४४० मूल्य १॥ प्राइको से ॥८॥ ग्रंथ में यह सन् २८ के  
अन्त तक प्रकाशित हो जायेगा । समाज विज्ञान रूप रहा है

**राष्ट्र-जागृतिमाला ( सस्ती प्रकीर्ण-माला ) [ तीसरा वर्ष ]**

( १ ) सामाजिक कुरातिया [ टात्सटाय ] पृष्ठ २८० मूल्य ॥८॥  
प्राइको से ॥८॥ ( २ ) घरों की सफाई—पृष्ठ ६२ मूल्य १॥ प्राइको से ॥८॥

( ३ ) आधम-हरिणी ( बामनमन्दार जोशी एम० ए० का सामाजिक  
उपन्यास ) पृष्ठ ९२ मूल्य १॥ प्राइको से ॥८॥ ( ४ ) जितान का लफ्डी

( अर्थात् भारत में ब्यसन और ब्यमिचार ) १० चित्र—पृष्ठ ३६८ मूल्य  
॥८॥ प्राइको से ॥८॥ आगे के ग्रंथ कर रहे हैं ।

विशेष हाल जानने के लिये बड़ा सूचीपत्र मंगाइये ।

**पता—सस्ता साहित्य-मण्डल, अजमेर**

# आदर्श जैन

[ श्री० चा० मो० शाह ]

“जन्त” वह साधारण मनुष्य ।

दो मात्रा <sup>१</sup> बढ़ा हुआ वह “जैन” ।

ज्ञान और क्रिया की दो मात्रा ( पाँखे ) ।

दो पाँखों से ऊँचा बढ़कर,

जगत् का निरीक्षण करे वह जैन ।

जीतने की अभिलाषा वाला वह जैन ।

विजय लक्ष्मी से बरा हुआ वह जैन ।

भूमण्डल की विभूति जैन महासागर को बरती है ।

त्रिलोक को नापे सो जैन ।

निज के दोषों को जीते सो जैन ।

जगत् मात्र का भत्ता चाहा करे वह जैन ।

जैन के हृदय में, कार्य में क्रोध की वासना न हो ।

शान्ति की तरंगे उछलती रहे ।

जैनी मेरा, यह सत्य नहीं, परन्तु सत्य सो मेरा ।

जैन कभी कायर नहीं होता ।

शूर वीरता और धीरता धारे सा जैन ।

विलास को विष माने सो जैन ।

उत्साह में ऊँचा उछले सो जैन ।

जगत् मात्र को अपना माने सो जैन ।

शरीर और आत्मा को भिन्न समझ सो जैन ।

जगत् को नाचता देखे सो जैन ।

सर्वथा स्वतंत्र हो सो जैन ।

शरीर और मन पर राज्य करे सो जैन ।

जगत् जिसके वशीभूत होवे वह जैन ।